ANNO 123 NUMERO 262. L. 1200

Elle Macpherson

CALENDARI

I mesi di Elle

Si chiama Elle Macpherson ed è una delle prestigiose modelle del super calendario «Swinsuit Issue» che l'anno scorso ha venduto 650 mila copie.

La top model fanno a gara per «entrare» nella preziosa pubblicazione. E' infatti un nuovo modo per propagandare la loro splendida immagine.

BORSA

Mercato ancora in ribasso

MILANO ● Alle 10,45 l'indice Mib segnava un regresso pari all'1 per cento sul 21 per cento del listino (tendenziale -0,7 per cento). Chiusure: Buton 2905, Cir 2080, Cir risp 2150, Cir risp nc 1012, Comau 1399, Eridania rnc 5180, Fiat 4721, Fiat pri 3171, Fiat rnc 3501, Ifi priv 12.350, Montedison 1255, Montedison risp 1412, Montedison rnc 920, Pininfarina 11.900, Pininfarina risp 11.800, Pirelli co 5950, Pirelli co rnc 2040, Pirelli rnc 1199, Pirelli spa 1890, Snia bpd 1035, Snia bdp r 1140, Valeo 3616, Volkswagen 237.600.

TOKYO ● Nell'ultima seduta, dopo una vertiginosa discesa ed un deciso recupero, questa mattina l'indice Nikkei ha chiuso a 23.177,84 perdendo solo 0,45 punti, con un segno invariato.

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1207,50 lire contro le 1213,40 lire del fixing di ieri.

TORINO Il Comune con il computer contro l'inverno

«Se nevica, siamo pronti»

TORINO ● Il Comune ha pronto il piano per fronteggiare l'emergenza neve. La mobilitazione scatta non appena le precipitazioni raggiungono i cinque centimetri di spessore. L'allarme e l'ordine di intervento vengono trasmessi al personale municipale interessato e agli spalatori avventizi mediante chiamate telefoniche computerizzate. Inizia la mobilitazione: 900 mezzi meccanici e 2000 uomini entrano in azione. Lavoreranno su circa 20 mila metri quadri di territorio e lungo 1300 chilometri di strade. Ma se il loro intervento risultasse insufficiente il Comune è pronto ad adottare le misure d'emergenza: drastiche limitazioni alla circolazione, chiusura delle scuole, deviazione dei mezzi pubblici. L'assessore ai Lavori Pubblici, Sergio Deorsola, e quello alla Viabilità e Polizia Municipale, Giovanna Incisa Cattaneo, hanno presentato i piani e le linee dell'intervento municipale. L'anno scorso il servizio sgombero neve è costato alla città 13 miliardi, quest'anno le spese dipenderanno dall'entità e dalla durata delle precipitazioni. Un apposito compartimento si occuperà della grande viabilità cittadina su cui opereranno 100 autocarri muniti di lame.

(Tropeano a pag. 3)

Neve in centro in una foto dell'anno scorso. Il piano del Comune dovrebbe evitare il collasso del traffico

Per Natale tutti i civich mobilitati

TORINO ● Dicembre caldo per i vigili urbani. L'assessore alla Polizia Municipale, Giovanna Incisa Cattaneo e il comandante Francesco Panzica, d'accordo con le organizzazioni sindacali, hanno predisposto il piano di Natale che dal 2 al 24 dicembre mobilita tutto il personale del corpo. Un piano che prevede duri sacrifici: a quelli che vi partecipano sono richieste tre ore di reperibilità giornaliera oltre i normali turni di lavoro e la disponibilità a saltare due turni di riposo, riposi che verrano prestati «sulla strada». «Rafforzeremo gli uomini che si occupano di viabilità - dice l'assessore -. Sulle strade ci saranno un maggior numero di vigili per controllare gli incroci, i parcheggi, lo scorrimento del traffico». In più sono previsti interventi per reprimere il commercio abusivo.

(A pag. 3)

FESTIVAL: SANREMO CACCIA I COMICI E GLI STRANIERI

Raffaella Carrà

Pippo Baudo

SANREMO ● Autogestione: questo è l'intendimento della Rai per il Festival di Sanremo (26-29 febbraio prossimi) di cui si è discusso a lungo ieri sera in seno alla commissione mista Comune-Rai. Qualche notizia sicura, molte indiscrezioni, e alcune decisioni. Una delle più importanti riguarda i presentatori. Non vi sarà più una coppia fissa di conduttori, ma si alterneranno artisti Rai in coppia. Per esempio: Magalli-Parisi, Frizzi-Gardini, Sabani-Parisi. Per la finalissima, la coppia Baudo-Carrà.

Rimane in sospeso la posizione di Aragozzini e Ravera: uno di essi potrebbe gestire la manifestazione ma come direttore e per conto della Rai. Saranno in gara solo cantanti italiani, divisi in big e giovani. Chiusura assoluta verso gli stranieri, forse perché i loro cachet sarebbero troppo costosi. Si va verso un Festival dell'austerità. Si è visto comunque che alcuni «divi» provenienti dall'estero non hanno lasciato molte tracce nel pubblico che è tutto (o quasi), per gli artisti italiani. Del resto, gli ascolti avevano avuto flessioni proprio nelle serate dedicate agli artisti stranieri. Una rapida inchiestina fra il pubblico ottiene un risultato concorde: la gente ricorda bene solo Louis Armstrong che una traccia nel Festival l'ha lasciata.

Il direttore di Raiuno, Carlo Fuscagni, che ha guidato la delegazione in trasferta a Genova, ha detto che i brani presentati «saranno vagliati da una giuria al di sopra di ogni sospetto». Dovremo avere quindi solo canzoni di qualità: ma è chiaro che si dovranno fare i conti con l'Afi (Associazione dei discografici) che ha un suo potere: in passato si oppose ad Arbore e Celentano.

A qualche cantautore noto potrebbe essere riservato, in prima serata, uno spazio per un miniconcerto, ma al di fuori del Festival vero e proprio. Niente comici: «Ciò per attenersi alla musica con grande rigore e senza grancasse» ha precisato Fuscagni. Per le giurie si parla di «una più vasta partecipazione popolare» ma su questo punto non viene fatta alcuna anticipazione.

Guido Coppini

Domani in diretta (11,15) su Rai1

La maxi protesta degli agricoltori

CUNEO ● Saranno circa 9000 gli agricoltori piemontesi presenti domani mattina a Roma alla manifestazione nazionale di protesta organizzata dalla Coldiretti contro la politica del governo italiano e della Cee. Tre cortei, per un totale previsto di 300.000 persone, si muoveranno in mattinata da San Lorenzo, piazza Esedra, piazzale Ostiense per confluire a piazza San Giovanni. La manifestazione sarà trasmessa in telecronaca diretta dalle ore 11,15 alle 12,25 su Raiuno. Ieri una staffetta di trattori guidati dagli agricoltori piemontesi ha aperto simbolicamente la manifestazione partendo da Savigliano. Il corteo di mezzi agricoli ha raggiunto Carmagnola, da dove sono partiti altri agricoltori sui loro trattori per le successive tappe: Villanova d'Asti, Asti, Alessandria e Tortona. La manifestazione, si propone di ottenere impegni precisi per il settore agricolo, sia a livello interno che nel rapporto con la Comunità economica europea.

(A pag. 11)

Il Verona di Fascetti al Delle Alpi

Il Toro ai tifosi «Nervi a posto»

TORINO ● Per l'incontro di domenica con il Verona, la difesa del Torino non sarà così rattoppata come si temeva: superati i guai muscolari, sia Cravero sia Mussi hanno ripreso infatti il loro posto e Mondonico — che dovrà fare a meno di Bruno, Policano e Benedetti — ha tirato un sospiro di sollievo. Tornerà in squadra Sordo, smanioso di poter finalmente dimostrare le proprie qualità. Si spera anche di utilizzare Scifo se otterrà uno sconto dalla Disciplinare.

La partita con la squadra di Fascetti, il quale ha più di un motivo per rendere la vita difficile ai suoi allievi di un tempo, si preannuncia molto impegnativa anche a causa della tensione che caratterizzerà l'ambiente. I tifosi sono fortemente irritati per la maxi squalifica appioppata a Bruno e Policano e non per nulla la società è decisa a compiere ogni sforzo per calmarli ed evitare altri incidenti. Possibile, anzi, che Borsano prima della gara indirizzi dal maxi-schermo dello stadio un appello alla ragione.

(Abrate a pag. 21)

FLASH

Chieri

Rogo tra le bancarelle

● Un incendio si è sviluppato stamane verso le 11 fra le bancarelle del mercato di piazza Dante. Per cause da accertare, forse da un braciere usato dagli ambulanti per scaldarsi, le fiamme hanno intaccato dapprima una bancarella propagandosi poi a quelle vicine iniziando a distruggere teloni e merce. C'è stato un fuggi fuggi generale con comprensibili scene di panico. Sul posto si stanno recando le autobotti dei vigili del fuoco di Torino per dare aiuto ai vigili volontari del distaccamento di Riva di Chieri, i primi ad accorrere sul luogo dell'incendio.

Arresti

Banditi presi in trasferta

ROMA ● Tre pregiudicati romani, componenti di una banda specializzata in rapine a rappresentanti di gioielli, trasferitisi a Milano circa due mesi fa, sono stati arrestati. Sono Dario Eminente, 39 anni, ricercato per una serie di rapine nel Nord Italia, Riccardo Rossi, 47 anni, e Stefano Arcella, di 24.

I tre sono stati bloccati due giorni fa mentre rientravano nell'appartamento-covo di piazza Loreto dopo aver compiuto l'ennesimo colpo contro un rappresentante di preziosi che è rimasto ferito. Durante questi lavori in trasferta, la banda ha compiuto una quarantina di rapine che hanno fruttato un bottino tra i due e i tre miliardi.

Maswell

Smentita l'ipotesi di omicidio

CANARIA ● Il patologo spagnolo che effettuò l'autopsia sul cadavere di Robert Maxwell ha smentito le dichiarazioni attribuitegli ieri dal quotidiano londinese Evening Standard, secondo cui il magnate dell'editoria britannico sarebbe stato ucciso da una iniezione di veleno. Ribadendo la sua originaria versione sul decesso dell'editore, il medico ha detto che il segno riscontrato sotto l'orecchio sinistro del cadavere è in realtà un banale graffio presumibilmente provocato dagli uomini che il 5 novembre scorso ripescarono il corpo di Maxwell. Il medico ha peraltro affermato di non essersi mai incontrato con un giornalista dell'Evening Standard.

Alghe tossiche

Disastro nazionale in Australia

SYDNEY ● Favorita dalla grave siccità e dai pesticidi usati in agricoltura, un'immensa fioritura di alghe tossiche si sta estendendo nel sistema fluviale Murray-Darling comprendente i due fiumi più lunghi del continente, di enorme importanza per l'irrigazione. La fioritura, la più vasta registrata in Australia se non nel mondo, si è formata un mese fa e si estende per oltre 1000 km da Mungindi presso il confine del Queensland al nuovo Galles.

Funari: «Sono un giornalaio»

«Il mio è un programma popolare in punta di forchetta, non faccio più il giornalista ma il giornalaio. Quello che cerco di far capire alla gente le notizie dei giornali che non sempre sono chiare». Parla Gianfranco Funari, popolare conduttore televisivo che dal lunedì al sabato conduce la trasmissione di mezzogiorno su Italia 1. Confida: *«Mi voleva Raitre, per affiancarmi a Piero Chiambretti. Ma l'abbinamento non mi convinceva, e volevo un programma cucito su misura per me».* Per lui, e per la valletta Isabella, figlia di sua moglie Rossana.

(A pag. 23)

Gianfranco Funari

I «bambini» di Priscilla Rattazzi

TORINO ● Alla libreria Fogola, oggi alle 18, incontro con Priscilla Rattazzi in occasione dell'uscita del libro fotografico «Bambini», edito da Fabbri. Sarà presente con l'autrice la sorella Ilaria Rattazzi, che ha scritto i testi. Il libro è una «cronaca familiare» del pianeta-bambino impegnato a «imparare» la gioia, la paura, la vita. E a scoprire - stretto per mano a chi lo ama - il fuoco e il mare, l'amore e il mondo. Accanto alle immagini, il racconto delle piccole abitudini e dei grandi interrogativi che scandiscono l'avventura di crescere.

(A pag. 7)

LETTERE A DADA ROSSO

Sanità, un calvario!

Di ticket in ticket, da un ambulatorio all'altro

Gentile signora Rosso, un personaggio famoso, ad una conferenza, alla domanda «Lei crede in Dio?» ha risposto: «Lo invoco quando ho paura».

Il povero Hemingway diceva che pensava a Dio solo di notte. Secondo Lei si tratta di fede, superstizione, opportunismo, angoscia esistenziale, infantilismo, o semplici frasi ad effetto?

Sandro C.

Caro signor Sandro, la ringrazio per la stima che mi dimostra sottoponendomi un tale quesito. Purtroppo però (e spero di non deluderla) non mi sento all'altezza di addentrarmi in un così complesso dibattito. Visto che lei fa riferimento a citazioni, le rispondo ricorrendo anch'io a una citazione: «E' meglio non avere alcuna opinione di Dio che averne una indegna di Lui». (Francesco Bacone).

Cara Dada, (diminutivo di che?) quando leggo i necrologi penso a quanto sono cattivi i vivi a colpevolizzare e rimproverare i morti.

La frasi d'uso sono: «ci ho lasciati», «è mancato all'affetto dei cari», «ci ha improvvisamente lasciati nel dolore», «E' tornato alla Casa del Padre» Ah! Questi morti che ci lasciano e se ne vanno! Senza parlare di «E' mancata all'affetto dei suoi cari ai quali ha dedicato tutta la vita». Che cattiveria: la sgridano perché è morta. Potevano dirglielo quando era in vita, almeno avrebbe potuto ravvedersi e vivere un pochino, ma poco... anche per se stessa.

Mi chiedo che male c'è a scrivere «E' morta». E avevano ragione ad un recente congresso di oncologia dove un manifesto ammoniva più o meno così: «La vita è una malattia il cui esito è sempre infausto». Ricordiamocelo e non accusiamo i morti di lasciarci.

Alberto Z.

Gentile signor Alberto, Dada è diminutivo di Adriana. Ed è con quello che vorrei «essere sgridata» nel mio necrologio quando me ne andrò. Non riesco a condividere il suo sdegno per i testi usati per l'ultimo addio. Tutto sommato preferisco quelli che le danno così fastidio, a quello - raggelante - apparso recentemente su un quotidiano e firmato da un neo-vedovo abituato a litigare furiosamente con la moglie: «Dal talamo al tumulo».

Cara Signora, dovendo fare delle applicazione a un ginocchio che mi fa molto male, sono andata con la richiesta del medico al Maria Vittoria per fissare gli appuntamenti. Mi hanno detto di ripassare dopo 15 giorni. Il giorno prestabilito mi ripresento: mi fanno compilare un foglio con indirizzo e numero al telefono, pago il ticket di 15.000 lire. Mi mandano in un sotterraneo così umido e zeppo di spazzatura da sembrare una discarica. I medici mi guardano, ma i loro commenti sono tutti rivolti ai miei chili di troppo e al fatto che il ginocchio non è poi tanto gonfio: «Ma sì, faccia dieci applicazioni. Vada su e paghi il ticket di trentamila lire». Nessuno mi ha spiegato perché ci fosse un secondo ticket da pagare, dopo che ne avevo appena pagato uno. Vista la maleducazione dei medici ho deciso di rivolgermi ad un altro ambulatorio per le applicazioni.

Il 18 mi presento all'Ussl di via Cernaia per tentare di fare le applicazioni, ma lì mi dicono che devo far timbrare di nuovo la richiesta perché, nel frattempo, è scaduta.

Allo sportello del primo piano mi dicono che non è loro competenza e a quello del pian terreno mi spiegano che prima mi devo visitare il fisioterapista, ma che per farlo devo aspettare 15 giorni perché il medico adesso non c'è. E dal 2 di ottobre che sto andando in giro per questo ginocchio. Ho deciso che appena prendo lo stipendio vado a pagamento: spenderò 225.000, ma sicuramente ci guadagnerò in salute.

Maria N.

L'ingresso dell'ospedale Maria Vittoria

Cara signora Maria, siamo tutti solidali con Lei e con il suo ginocchio. La sua è una triste storia di ordinario sberleffo nei confronti del diritto alla tutela della salute sancito dall'articolo 32 della Costituzione. Ma lei, in fondo, è fortunata: di male al ginocchio non si muore. Pensi a quanti poveretti ci hanno lasciato le penne nelle ultime settimane perché nessun ospedale li voleva...

Cara Signora, un mio grande sogno è possedere un bonsai. Dopo tanto tempo, mia madre mi ha regalato per il mio compleanno un cipresso. Tutta fiera, lo faccio vedere ad una mia amica che con aria schifata mi dice: «Ma è un falso clamoroso. Ti sei fatta ingannare alla grande!» Non le sto a spiegare la mia rabbia. Ma è mai possibile che anche su queste cose un povero mortale venga preso i giro? Non c'è un modo per difendersi?

Marita P.

Anche l'Unione nazionale dei consumatori segnala la presenza sul mercato di falsi bonsai. In realtà - spiega - sono piante nane per natura (cipressi, pini, melograni nani) vendute al posto e al prezzo dei veri bonsai che richiedono anni di cure. Non ci sono norme che regolano questo settore. Fra l'altro è inutile comperare un kit per la semina o la coltivazione dei bonsai, perché i semi di una pianta bonsai daranno origine a una pianta normale se non si adottano le tecniche necessarie e complesse per realizzare una pianta in miniatura. Ci sono molte possibilità di contraffazione; si possono far passare per bonsai piccoli alberi cresciuti nei vivai che, dopo un po' di paziente lavoro e qualche potatura vengono messi in vasetti smaltati e venduti a 100 mila lire l'uno.

Per tirare sul prezzo il venditore può «aumentare» l'età dell'esemplare e lì il gioco è facile e remunerativo perché le piante più vecchie possono costare anche molti milioni. Per evitare le truffe bisogna guardare le potature: se sono recenti non può avere molti anni: i tagli vecchi devono essere cicatrizzati. Se sono freschi possono essere stati fatti da un albero più grande da cui ci è «ricavato» il falso bonsai.

Acquistare presso centri specializzati è la migliore garanzia anti-truffa. Anche se di dimensione bonsai, è pur sempre un inganno da evitare.

Cara signora Dada, quest'anno per Natale vorrei fare ad amici e conoscenti un regalo un po' particolare. Sono stufa delle solite agende o delle solite piante. Può darmi qualche consiglio che esca dalla tradizione?

Cristina A.

Cara Cristina, perché non cerca una semplice ricetta di biscotti da preparare in casa? Li porti ai suoi amici in una scatola di latta o di cartone, magari completati da un cartoncino con su scritta la ricetta eseguita. A Natale piace ritrovare i gusti e i profumi casalinghi.

Le dò una seconda idea: mi sembra davvero da imitare l'abitudine di chi sostituisce i regali agli amici che non hanno bisogno di nulla - o che comunque hanno già tanto - con una donazione a scopo benefico. Si tratta semplicemente di fare il versamento - e non c'è che l'imbarazzo della scelta per stabilire il destinatario - e di spedire agli amici poche righe in cui si informano dell'iniziativa. Mi creda: è un «non-regalo» che tutti apprezzano moltissimo.

Cara Dada, sono fidanzata con un uomo che ha possibilità economiche molto superiori alle mie. Oggi come oggi ci vogliamo molto bene e tutto fila liscio. Ma domani, chissà? Vorrei mettere le mani avanti e tutelare anche il mio futuro economico. E' possibile fare un contratto che mi assicuri una certa rendita anche in caso di divorzio?

Elena F.

Cara Elena, per avere informazioni corrette sulla possibilità di un tale contratto deve rivolgersi a un bravo avvocato. Le dò, comunque, qualche esempio a cui ispirarsi: Larry Tortensky, marito di Liz Taylor, in caso di divorzio, riceverà circa 4 miliardi. Jane Fonda va sul sicuro: se il fidanzato Ted Turner la lascerà dopo il matrimonio, intascherà 7 miliardi. Jackie Kennedy aveva convinto Onassis a garantirle un risarcimento-divorzio così esoso da far esclamare al vecchio magnate: «Questo non è un matrimonio, è un mercato». Appunto.

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

SESSANTASEIESIMA PUNTATA

FEUILLETON

Il senso di colpa sciacallo affamato

PERSONAGGI			
		Elsa	*La moglie di Moreschi*
Sandro Valenti	*Il campione*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Francesca	*La donna di Valenti*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	*La ragazzina dal montgomery nero*	
Lorenza	*La ragazza di Padova*	Aldo Maida	*Un primario*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un ispettore indaga su un delitto che si inserisce nella storia di un campione in crisi anche per il tradimento di Francesca, la sua donna. Valenti incontra Lorenza e se ne innamora. Nella vita di Sandro entra però il doping. Si difende, ma può farlo solo con le parole, mentre le controanalisi confermano il primo verdetto. Valenti è squalificato per 10 mesi, la Squadra penalizzata di 2 punti.

La squadra si allenava con impegno esasperato. Ferrando era stato promosso titolare in pianta stabile. Aveva vinto la concorrenza di un coetaneo più atletico ma più grezzo, che aveva grossi polmoni, però piedi ruvidi e cervello poco raffinato.

Ferrando si era fatto installare il televisore in auto, vicino al telefono. Altro segno dei tempi! Si sentiva un padreterno... Ogni stagione faceva germogliare un talento. Ed era come se il fornitissimo zoo pedatorio assistesse, anno dopo anno, alla metamorfosi dell'anatroccolo che diventa cigno.

Affare deanolo a parte, le cronache non avevano fatto registrare episodi di eccezionale portata. I giornali e i tifosi erano molto premurosi nei confronti della Squadra. Certi che i blu avrebbero vinto scudetto e Coppa Campioni, anche senza Valenti. E attorno alla società i tifosi organizzati avevano concentrato ogni energia affettiva.

Gli allenamenti erano diventati colorite feste paesane. Di Valenti s'era quasi persa traccia. I tifosi condivano con l'indifferenza ciò che restava di quel rapporto. Piuttosto che dolersene, Sandro si sarebbe fatto tagliare i piedi. Gli strumenti capaci di dirigere la più prestigiosa orchestra calcistica del mondo.

Decise di seguire il consiglio del suo procuratore. E telefonò ad Aldo Maida. Lo incontrò in un bar del centro. Erano le 16 di mercoledì 30 maggio. Il sole scagliava nell'azzurro un pulviscolo quasi insopportabile di riflessi d'oro. La collina era un susseguirsi di cupole verdi. Percorsero un breve tratto fuori città, in macchina. Poi si misero a camminare. L'aria era calda. La primavera preannunciava l'estate con profumi e colori violenti. Camminavano a passi lenti. Quasi studiati.

Passarono davanti ad una cascina. Si respirava una tranquillità assoluta.

«Se non scopro la verità divento matto», esordì Sandro.

«La verità è stata appurata; dunque scarta l'ipotesi della follia», replicò l'amico analista.

«Se sei venuto fin qui per dirmi stupidaggini...».

«Innanzitutto, lascia da parte l'orgoglio. Scendi sulla terra». Aldo tentò di riportare l'amico alla calma.

Maida era un serafico quarantenne, magro e con occhi irrequieti. Era intelligentissimo. Sandro confidava soprattutto in questa dote. Più che nell'uomo di scienza. Lo intuiva. Ma non avrebbe saputo spiegarne le ragioni. Adesso si irritava ad ascoltare quelle litanie...

«Non siamo in chiesa, Aldo. Ti prego di essere meno esasperante. Vai subito al dunque».

«Niente ultimatum... E al dunque sono arrivati i giudici».

«Questo lo sapevo, da te mi aspetto altro...».

Maida stava al gioco, con battute aspre. Doveva scuoterlo, che diamine! E voleva toglierlo dal sopore depressivo. Lo pretendeva reattivo ma lucido, ecco, soprattutto lucido. Come era stato in campo, fino a due domeniche prima.

«Sono qui per aiutarti. Se non lo capisci vuol dire che tutte le testate che hai dato al pallone hanno fatto male a quel cervello capace di ragionare soltanto con uno schema che porti al gol... Cerca di essere razionale, l'istinto lascialo agli animali... Pensa prima di agire e di parlare. Il tuo orgoglio non è servito davanti ai giudici». Lo aveva quasi preso per mano, come si fa con i bambini...

«Ci proverò», replicò Sandro imponendosi un esercizio di tolleranza. E simulò una beata espressione di idiota, mentre piegava le ginocchia e si ficcava le mani nelle tasche dei pantaloni.

«Non ho voglia di perdere tempo. Né di scherzare...». Maida era diventato duro, quel viso infantile s'era riempito d'ombre. Sandro ne rimase stupito.

«Io invece ne ho voglia...». Il dialogo era su un binario morto.

«Lo so. Perciò aiutami, se vuoi che ti cacci fuori da questa faccenda».

«Sono tutto tuo...».

«Innanzitutto, dimmi quali bevande hai mandato giù nelle ventiquattro ore precedenti la partita di Venezia».

«Merda... ancora con questa domanda?», Valenti era stanco di ripetersi...

«Non essere stupido», lo invitò l'amico chimico con pazienza sconfinata...

Sandro non aveva ancora localizzato il particolare che gli sfuggiva. E, chissà per quale procedimento mentale, provò a collegarlo alle domande dell'amico.

«Se non scopro la verità divento matto»

«Ci proverò. Caffè e latte, succhi di arancia, un Aperol venerdì a ora di pranzo, acqua minerale gasata, un bicchiere di vino bianco a cena, Pinot Grigio mi pare. Sono stimolanti?».

«Non fare il cretino e concentrati», impose Aldo.

«Da due settimane non faccio altro che ripetere le stesse cose, dopo aver ascoltato le stesse domande. Una nausea senza fine...». E gli servì una smorfia di disgusto.

«Finché non scopri il dettaglio dovrai ripeterti. Fai finta di andare a confessarti dal prete... Tutti i giorni, tutte le ore se ti riesce...».

«D'accordo. Però se una persona avesse fatto scivolare, non vista, alcune gocce di deanolo nei miei bicchieri, mi dici come ne verremmo a conoscenza e in che modo potremmo provarlo?». La logica di Sandro non sorprese Maida.

«In nessun modo, perciò si deve arrivare alla verità...».

«Mi ritieni colpevole?», azzardò con una speranza sulle labbra.

«No, altrimenti non sarei qui... Non è un gesto da te... E poi, per quale ragione?».

«Per superare la crisi... I giudici lo hanno ipotizzato... Ricordi che Ferrando mi stava bruciando il posto sotto il sedere?».

«Hai dubbi su qualcuno...?».

«I dubbi li ho, ma non posso rivelarli neppure a te, caro amico...», rimuginò Sandro, rivolgendo un perfido messaggio ai corruttori incontrati a Sommontagna.

Sandro cominciava ad aprirsi... Era ciò che voleva l'amico. Il quale, oltre ad essere un ottimo studioso di elementi chimici, era un efficace psicologo. Sapeva che da quelle domande banali potevano venir fuori soltanto sterili risposte. Però Sandro doveva aprire una via di fuga dalla depressione mascherata. Che talvolta si nascondeva dietro a reazioni violente. Maida lo conosceva come le proprie tasche. La personalità di adolescente apparentemente serena, arricchita di successi in ogni campo, era stata qua e là soffocata dall'intransigenza del padre... Ed ora, quando i trionfi lo avevano lasciano solo dentro uno stadio..., un deserto..., frustrazioni e complessi erano venuti a galla... Un trauma avrebbe potuto creargli scompensi neuropsichici di grossa rilevanza. Aldo tentava di aiutarlo... Innanzitutto togliendolo dall'isolamento, dal vortice di autocritiche che ormai affollavano la sua mente come sciacalli... La chiave era smussare gli angoli, ridurre

l'intensità dell'alterigia di un uomo abituato ad essere sempre un campione... anche se non lo era più per la gente. E a lui non bastava esserlo per se stesso. Il bluff sarebbe durato poco, però abbastanza per farlo precipitare in una crisi irreversibile.

Fili taglienti..., unghie che graffiano..., magnetiche reti..., maleodori di sentine..., spirali di scale..., vicoli ciechi..., e buio... tanto buio... Sandro si sentiva perduto, voleva salire..., salire in un terrazzo e bagnarsi sotto cascate di luce...

Aldo doveva aiutarlo. Perciò chiese all'amico di cercare il brusio della gente, il contatto con lei, ma non per gli applausi. Doveva semplicemente succhiare dal suo amore. Non era finito, non avrebbe potuto esserlo... Si era soltanto impoverito... E, soprattutto, aveva bisogno di sentirsi uno di loro, non più campione inumano... Confondersi nel mucchio..., ecco che cosa serviva.

Non era facile che Sandro riscoprisse l'antica identità. Da giovane, nonostante fosse il più bravo fra i coetani, restava uno di loro. Senza ambiziose proiezioni verso un successo che dovesse appartenere a lui solo. Aveva un carattere impulsivo, generoso, altruista... Erano i tempi in cui gli volevano bene tutti, e non per le prodezze calcistiche. Poi, nella maturità, i tifosi cominciarono a misurare le passioni in rapporto ai gol... Ciò che aveva imparato successivamente gli era paradossalmente d'intralcio. Come se la personalità, in quegli anni di trionfi, si fosse bloccata, congegni di un orologio rotto...

(66 continua)

L'orto botanico

AGRONOMI
Eletto nuovo direttivo

L'Ordine dei dottori agronomi e forestali ha eletto il nuovo direttivo: Franco Noce (presidente), Fausto Pastorini (vice), Franca Deambrogio (segretario), Alberto Pierbattisti (tesoriere), Riccardo Ferrero, Bernardino Ambrogio, Silvio Durante (consiglieri).

INTERCULTURA
Giovani stranieri ospiti della città

L'assessore alla Gioventù del Comune, Antonello Angeleri, ha ricevuto ieri pomeriggio i giovani stranieri di Intercultura ospiti per un anno nella nostra città e i ragazzi torinesi tornati da un anno di studio e formazione in vari Paesi del mondo.

Antonello Angeleri

PIANO D'EMERGENZA elaborato dal Comune per ripulire strade e corsi nel caso di precipitazioni eccezionali

E i «civich» si stanno preparando anche a fronteggiare l'emergenza traffico durante le festività di fine anno

Il computer e gli spalatori contro il «pericolo-neve»

Con cinque centimetri di spessore scatterà immediatamente l'allarme. Oltre 900 mezzi e 2000 uomini entreranno in azione in città. I compiti delle circoscrizioni

L'emergenza neve scatta non appena le precipitazioni raggiungono i cinque centimetri di spessore. L'allarme e l'ordine di intervento vengono trasmessi al personale municipale interessato e agli spalatori avventizi mediante chiamate telefoniche computerizzate. Inizia la mobilitazione: 900 mezzi meccanici e 2000 uomini entrano in azione. Lavoreranno su circa 20 mila metri quadri di territorio e lungo 1300 chilometri di strade. Ma se il loro intervento risultasse insufficiente il Comune è pronto ad adottare le misure d'emergenza: drastiche limitazioni alla circolazione, chiusura delle scuole, deviazione dei mezzi pubblici.

L'assessore ai Lavori Pubblici, Sergio Deorsola, e quello alla Viabilità e Polizia Municipale, Giovanna Incisa Cattaneo hanno presentato le linee dell'intervento municipale. L'anno scorso il servizio sgombero neve è costato alla città 13 miliardi, quest'anno le spese dipenderanno dall'entità e dalla durata delle precipitazioni.

I tecnici comunali a cui è affidata l'organizzazione, il coordinamento e la contabilizzazione dei lavori di sgombero hanno suddiviso la città in dodici compartimenti: 10 relativi alle circoscrizioni cittadine e due relativi alle zone collinari. L'intervento di sgombero funzionerà secondo piani operativi elaborati dagli staff circoscrizionali. Un apposito compartimento si occuperà della grande viabilità cittadina su cui, in caso di nevicate, opereranno 100 autocarri muniti di lame forniti dall'Amiat. Sulla viabilità minore, invece, interverranno i mezzi delle imprese appaltatrici e durante il giorno gli spalatori che avranno il compito di sgomberare manualmente le fermate dei mezzi pubblici, l'accesso ai cassonetti dei rifiuti e i passaggi pedonali.

Prima che la neve raggiunga i cinque centimetri sono previsti interventi preventivi: contro il gelo e durante le nevicate opereranno spandi sale-sabbia su dieci percorsi fissi e liquoerogatrici (circa 120 punti). Poi entrano in funzione spalatori e mezzi meccanici. Ma se il loro intervento risultasse insufficiente a causa di nevicate straordinarie scatterebbe l'emergenza. La prima fase prevede il divieto di transito per auto senza catene e gomme chiodate nelle zone collinari; la creazione di aree per parcheggio di interscambio ai capolinea dell'Atm; il divieto di transito e sosta per le auto private in alcune vie segnalate dall'Atm (una trentina quelle maggiormente utilizzate dai mezzi dell'azienda); la mobilitazione dei tassisti e il prolungamento della chiusura della zona blu.

In caso di necessità si passa all'allarme giallo con la chiusura al traffico di tutta la zona blu. Con l'allarme rosso scatta il divieto di transito nel «grande centro» da Porta Susa al Po, da corso Vittorio a corso Regina.

Maurizio Tropeano

Corso Agnelli durante l'ultima nevicata dell'anno scorso (Foto Travan)

Il «caldo» Natale dei vigili urbani

Dicembre caldo per i vigili urbani. L'assessore alla Polizia Municipale, Giovanna Incisa Cattaneo e il comandante Francesco Panzica, d'accordo con le organizzazioni sindacali, hanno predisposto il piano di Natale che dal 2 al 24 dicembre mobilita tutto il personale del corpo. Un piano che prevede duri sacrifici: a quelli che vi partecipano sono richieste tre ore di reperibilità giornaliere oltre i normali turni di lavoro e la disponibilità a saltare due turni di riposo, riposi che verranno prestati «sulla strada».

«Rafforzeremo gli uomini che si occupano di viabilità - spiega l'assessore Cattaneo -. Sulle strade ci saranno un maggior numero di vigili urbani che controlleranno gli incroci, il rispetto dei parcheggi, lo scorrimento del traffico».

Natale sulle strade, dunque. Si parte il 7 dicembre quando nel centro cittadino entra in funzione l'ordinanza delle targhe alterne. Tutti i giorni dalle ore 7 alle 24 entreranno nel centro cittadino alternativamente le macchine con targa pari e quelle con targa dispari. Ordinanza che varrà fino ai primi giorni di gennaio (sospesa a Natale, Santo Stefano e a Capodanno). Contemporaneamente verranno rafforzati i servizi di pattugliamento e disciplina del traffico, il controllo soste nelle vie più trafficate. Vediamo più dettagliatamente il «Piano Natale».

Traffico. Ci saranno cinquantatrè incroci presidiati giornalmente non solo in centro ma anche in periferia (Porta Nuova, piazza Statuto, i ponti sul Po). In più nelle strade ad alta circolazione di vetture verrà assicurata una presenza costante per assicurare lo scorrimento veloce del traffico *e per scoraggiare* le soste selvagge.

Oltre alle strade del centro sono coinvolte anche via Frejus, via San Donato, corso Vercelli, corso Giulio Cesare, corso Traiano, via Cibrario. Infine verranno presidiate anche le zone intorno agli ospedali, in particolare le Molinette.

Parcheggi. Nelle due domeniche che precedono il Natale i parcheggi nelle zone centrali della città diventano a pagamento. Quindi in piazza San Carlo, corso Re Umberto, piazza Arbarello, piazza Castello per lasciare l'auto si pagano le tariffe dei giorni feriali. I vigili saranno particolarmente «duri» nel controllo delle soste a pagamento. In più gli uomini del nucleo di polizia giudiziaria, che opereranno in borghese, avranno il compito di reprimere i parcheggiatori abusivi. Infine il servizio dei carri rimozione sarà rafforzato nei giorni festivi.

Commercio abusivo. E' previsto un servizio serale notturno nella zona centrale della città. Pattuglie appiedate controlleranno le vendite abusive nelle zone centrali e in periferia.

m. tr.

La traversie di una donna che vive sola nelle campagne di Volpiano

«I cacciatori non mi danno tregua»

Assediata dai cacciatori vive in casa come in trincea.

La signora Giselda Manuello ha abbandonato, lo scorso anno, la città per trovare un po' di pace nel verde ed invece, con l'apertura della caccia, ha scoperto di trovarsi in mezzo ad un campo di battaglia.

«Quando sono venuta ad abitare qui nella campagna di Volpiano - dice - ero contenta perché questa zona mi sembrava un'oasi incontaminata dove vedevo volare l'upupa, l'airone cinerino, il rigogolo e molte altre specie di uccelli protetti. Con l'arrivo della stagione venatoria tutto è cambiato».

La casa della donna si trova proprio al confine tra i comuni di Leinì e Volpiano in località America, non lontana dalla riserva di caccia del comune di Leinì.

«Il primo giorno di caccia - racconta la signora - è stato un incubo. Sentivo colpi di fucile giungere da ogni angolo del muro di cinta della mia casa e quando mi sono messa a gridare all'indirizzo dei cacciatori questi mi hanno risposto ricoprendomi di insulti».

Un martedì, giornata di silenzio venatorio, la donna ha visto un bracconiere a poche decine di metri da casa sua sparare a dei volatili. Si è dileguato prima che arrivassero i carabinieri. «Adesso - continua Giselda Manuello - mi sono rivolta al corpo delle Guardie rurali di Volpiano anche perché ultimamente oltre a vedermi piovere sulla testa alcuni pallini, due cacciatori mi hanno minacciata ricordandomi che vivo nei boschi e per di più in una zona isolata».

Non solo i cultori della doppietta hanno più volte sparato nei pressi della casa ma più di una volta, a detta della donna, hanno compiuto delle vere e proprie battute di caccia a rastrello vietate dalla legge.

Al principio sono sparite le specie di volatili che solitamente vanno ad imbandire le tavole ma dopo un po' anche tutti gli uccelli, di cui molti protetti, hanno smesso di frequentare il laghetto interno alla mia proprietà. Forse perché spaventati dagli spari oppure perché uccisi per poi essere impagliati.

L'unica speranza per Giselda Maurello, oltre ad una maggiore sorveglianza da parte degli enti preposti a ciò, è che i due comuni, vista la densità dei volatili protetti, trasformino la piccola località America in un'oasi protetta.

«Ero venuta qui per cercare un po' di pace e adesso mi ritrovo a dover temere le minacce ma se i cacciatori pensano che io abbia intenzione di mollare ebbene sappiano che si sbagliano e anche della grossa», afferma con decisione Giselda Maurello.

Insomma è guerra aperta tra la donna e i cacciatori, come nel «far-west».

La signora Giselda Manuello nella sua casa di Volpiano

Per ristrutturare la vostra casa

Anche quest'anno la Cna partecipa a «Restructura» con uno stand collettivo che rispecchia il settore artigiano delle costruzioni nelle sue complessità e nelle sue sfaccettature.

I visitatori vi troveranno infatti imprese che si occupano del restauro monumentale, delle manutenzioni, dell'impiantistica accanto alla tecnologia al servizio dell'abitazione e al settore artistico, con le sue ceramiche per l'arredamento.

«Europa decorazioni di Aldo Ziccardi» e «Idc di Cosimo Caporale» rappresentano il settore decorazioni e ristrutturazioni. Le costruzioni sono presenti con le imprese edili di «Alberto Fiò», «Antonino Sgrò» e «Santino Pavone». E poiché una casa non è fatta di soli muri la «Lupa Colori» presenta le sue vernici, la «Errepi di Paonessa» offre la propria produzione di persiane, avvolgibili, tende alla veneziana e porte scorrevoli, la «Edilges di Andrea Abbate» propone nuove soluzioni di arredamento con le sue controsoffittature.

In casa avvengono la maggior parte degli incidenti domestici e pertanto è indispensabile affidare la propria sicurezza ad imprese in regola. «Ceot - Consorzio elettricisti di Torino e provincia», l'«Unicable di Gabriele Musacchia» e l'«Ipec di Antonino Cangelosi» sono ditte specializzate in impianti elettrici, elettronici, antintrusione, di sicurezza, telefonici, di trasmissioni dati e di acquisizione e plottaggio di disegni. Nulla si improvvisa neanche nel campo delle installazioni tv e delle antenne per la ricezione satellite come dimostrano le ditte «Valentino Magazzù» e «Video Sat di Pavani».

Chi avesse problemi di spazio per sistemare la propria autonomobile può considerare le soluzioni proposte dalla «Car-mec di Daniele Vaccarino» con i suoi sollevatori auto in box.

Collegno, un furto annunciato

Rubati all'ospedale i vasi della farmacia

Pezzi che valgono un miliardo attribuiti al «maiolicaro» di Faenza Regali

I vasi rubati all'ospedale e Armando Colombari

Un furto annunciato. I novantasette vasi di maiolica della fine del '600 rubati l'altra notte dall'«aula hospitalis» dell'ex ospedale psichiatrico di Collegno (valore di almeno un miliardo) erano già stati presi di mira dai ladri nell'84.

Allora i ladri riuscirono a portarne via solo tre. Lo rivela l'antiquario Armando Colombari, chiamato all'epoca dall'Unità Sanitaria di Collegno ad eseguire una perizia per quantificare il danno al fine assicurativi. Colombari rimase colpito dalla bellezza e dall'importanza della collezione e scrisse all'allora presidente dell'Ussl 24, Carlo Bolzoni, sia per raccomandare di prender adeguate misure di sicurezza («si tratta di un complesso non indifferente che rappresenta non soltanto un patrimonio valutario, ma un patrimonio di cultura che dovrebbe vivere in altro modo...») sia per proporre di inserire la favolosa collezione «con aperture saltuarie negli itinerari della Torino culturale».

Dalla perizia dell'antiquario Armando Colombari si scopre che i 97 vasi rubati non sono «Savona» o «Albissola» come sempre si era creduto, ne tantomeno erano stati realizzati dai monaci benedettini dell'abbazia di Montebenedetto. I vasi sono siglati dal «maiolicaro» di Faenza Antonio Regali, attivo nella fine del seicento a Faenza e poi passato a Castel Durante. I vasi vengono descritti come: «di farmacia in maiolica a doppia pancia con manici a mo' di serpe (per indicare la velenosità dei prodotti contenuti) e hanno una decorazione in blu che si alternano a campi bianchi dove spiccano scritte (in gotico antico) con i nomi delle medicine ed una scenetta a sfondo religioso...»

La relazione dell'85 all'Ussl 24 di Armando Colombari fu completamente dimenticata dagli antichi amministratori di Collegno. Qualche settimana fa la dottoressa Marisa De Simone, nuovo amministratrice straordinaria dell'Ussl 24, dopo aver fatto blindare la porta della sala dove i vasi di farmacia erano stati trasferiti per ragioni di sicurezza, diede al pubblico la notizia del «ritrovamento» dell'antica collezione. I ladri si sono messi in azione in tempi brevissimi: l'altra notte non hanno attaccato la porta blindata, ma lo stipite infisso nel muro scardinandolo facilmente con l'uso di un palanchino.

Dice ancora Armando Colombari: «Quel che più mi spiace è che in queste settimane ho tentato di mettermi in contatto almeno cinque volte con la dottoressa De Simone per avvisarla del pericolo e del fatto che c'era già stato un furto. Non sono mai riuscito a trovarla ed adesso temo che la collezione vada irrimediabilmente dispersa. Ho paura che i carabinieri non riescano a recuperare i vasi perché i ladri sono certamente dei professionisti e tenteranno di venderli uno a uno a diversi commercianti o collezionisti italiani. Meno male che ci sono le sigle del maiolicaro Antonio Regali a favorire le ricerche».

L'altra notte i ladri hanno avuto addirittura il tempo di «scegliere» i pezzi, lasciandone sugli scaffali una decina, quelli rotti o sbeccati. La fuga è avvenuta senza problemi con un furgone, considerate le «dimensioni» della refurtiva che è stata probabilmente anche imballata per evitarne il danneggiamento durante il trasporto.

La «riscoperta» dei vasi ha significato la loro sparizione. Adesso oltre al capitano Golini, della compagnia di Rivoli, collaboreranno alle indagini anche i carabinieri del nucleo tutela del patrimonio artistico di Roma.

Marco Vagliatti

«Omicidio Turolla» alle battute finali

Un puzzle di indizi porta all'ergastolo?

Il pm è sicuro: Carlo Morelli ha ucciso il capoufficio con premeditazione

Carlo Morelli

Ergastolo. Per il pubblico ministero Alberto Perduca Carlo Morelli merita l'ergastolo. *«Ha ucciso a bastonate, e con premeditazione»*. Dopo 23 udienze, 87 testi e 2718 pagine di trascrizioni del lungo dibattimento l'accusa ha concluso che il feroce delitto del capoufficio della Tdi di Racconigi, Guido Turolla, un quarantunenne senza storia al di fuori del lavoro, non poteva che essere maturato in quell'ambiente e compiuto da un collega.

Chi poteva avere interesse a sopprimere Turolla la sera del 10 ottobre di un anno fa? Un rapinatore occasionale? I carabinieri hanno subito escluso la possibilità e il pm l'ha ribadito ieri nella sua requisitoria di cinque ore: *«La zona dove abitava la vittima, sulla collina di Testona, a Moncalieri, è tranquilla»*. D'altra parte, già il pomeriggio successivo all'assassinio, Carlo Morelli è stato interrogato come teste particolare e tre giorni dopo fu arrestato. Il delitto del ragioniere che trascorreva gran parte delle sue giornate in ufficio era stato subito ricollegato ad un movente attinente a ragioni di lavoro e Morelli, sottoposto di Turolla e in forte contrasto con lui, apparve subito il presunto colpevole ideale. Si riempirono pagine di cronaca, la storia si trasformò rapidamente nel feuilleton del delitto dei ragionieri, maturato fra i litigi di scrivania, le invidie e i dispetti tra colleghi, avanzamenti di carriera negati, otto e più ore al giorno insieme poco appassionatamente. Ve n'era a sufficienza per scivolare nella microstoria sconosciuta di tante piccole situazioni. Solo che in quel caso c'era scappato il morto.

Negli ultimi mesi la tensione era cresciuta nell'ufficio del ragioniere Turolla. Qualcuno - Morelli secondo l'accusa - perseguitava i colleghi con atti vandalici. Se ne sono contati quattordici (gomme d'auto tagliate, citofoni spaccati, auto rigate) prima del delitto. Anzi, una sequenza che porta al delitto, accusa il pm Perduca. Tanto più che il 5 settembre a casa Turolla arriva una telefonata minatoria. La voce è anonima, ma l'*«avvertimento»* è esplicitamente legato al nome di Carlo Morelli. Il capoufficio precipita nella paura: fa blindare la porta di casa della madre (con la quale ha un rapporto simbiotico) ad Andora, si rivolge ad un detective, poi ad un avvocato, registra le telefonate che riceve, e ne parla con i colleghi. Omicidio premeditato, sostiene il pm, aggiungendo che *«per quanto indiziario, il processo ha consentito di allineare una mole impressionante di elementi univoci contro Morelli»*.

E, a parte alcune serie contraddizioni, come la deposizione del superteste Romolo Manes (che non riconosce, poi riconosce, ma non vede i baffoni del presunto colpevole che, un'ora prima del delitto sarebbe stato appostato nei paraggi di casa Turolla), Carlo Morelli sembra un colpevole su misura. Non ha uno straccio d'alibi, si è messo contro quasi tutti i colleghi, in un paio di occasioni è stato intravisto nell'atto di danneggiare un citofono e un'auto, e c'è soprattutto la telefonata minatoria fatta presumibilmente a suo nome.

Per di più, la sera successiva al delitto l'anziana madre della vittima lo scorge sotto la sua abitazione di Testona. Un classico: l'assassino torna sempre sul luogo del delitto. Pare che Morelli ci vada apposta per farsi notare, e in compagnia di uno sconosciuto. Non è ancora tutto: nel corso del primo interrogatorio ha parole pesanti per Turolla. E, non manca di ricordare il pm nella sua requisitoria, Morelli trova persino una scusa banale per evitare di partecipare al funerale del superiore. Per essere uno che ha premeditato un delitto tanto feroce deve essere proprio un cretino patentato.

Nella minuziosa ricostruzione dell'accusa è questo aspetto che stona: un c'è assassino che tende un agguato, armato di un bastone o di un cric e dopo aver stazionato a lungo nella zona, senza avere in qualche modo predisposto una sorta di alibi. Morelli dirà invece agli inquirenti di aver girato in auto per il Cuneese perché aveva bisogno di riflettere su di un programma di informatica che stava preparando. E, una volta rientrato a Racconigi, avrebbe vagato ancora per un bel po' prima di rincasare. E' persino puerile. Il suo impaccio fa al massimo pensare ad un delitto feroce ma d'impeto, non certo premeditato. Non ci sentiamo di escludere che lo stesso pm abbia riflettuto anche su questa ipotesi prima di decidersi per la richiesta della pena massima. Ora, dopo le parti civili Altara e Andriani, tocca ai difensori Lo Greco e Bertolino.

Alberto Gaino

Giudici: tutti uniti contro Cossiga

Ieri sera tardi Cossiga, intervistato da Rai2, ha invitato i giudici a ritornare sulla decisione di scioperare. La sua è stata una dichiarazione in tono con le altre di questi giorni e mesi, dura; ma, a giudicare dalla tensione e dalle parole spese nelle assemblee di magistrati svoltesi in queste ultime ore, sembra per il momento improbabile un ripensamento dei settemila giudici italiani compatti nella clamorosa protesta definita da loro una «battaglia per l'indipendenza dal potere politico e la libertà dei cittadini». Non s'era mai vista a Torino un'assemblea di magistrati tanto decisa nel «j'accuse» contro le manovre che «ledono lo Stato di diritto e minacciano le istituzioni democratiche, gli stessi fondamenti della Costituzione». Erano presenti oltre centoventi magistrati e solo due non si sono schierati con il Consiglio Superiore della Magistratura nel suo noto braccio di ferro con Cossiga.

Gli interventi più decisi sono stati quelli degli uomini con maggiori responsabilità: il procuratore generale Pieri, il procuratore aggiunto Marzachì, il suo vice Maddalena, il procuratore della Repubblica presso la Pretura, Zagrebelsky. Tutti hanno espresso preoccupazione per la possibilità che l'opinione pubblica non capisca i motivi di questo sciopero, ma hanno ribadito la necessità di andare avanti. «Le istituzioni sono allo sfascio e le picconate del capo dello Stato, seguite con simpatia dall'opinione pubblica giustamente esasperata, accelerano uno scontro di potere che non ha nulla a che vedere con la crescita civile del Paese» è stato il leit motiv di molti interventi. Se il nuovo codice di procedura penale fa acqua e la giustizia è lenta dipende solo in parte dai giudici, che si sentono giustamente delegittimati «dall'inaccettabile linguaggio usato da Cossiga contro molti di noi e dalla stessa minaccia di far intervenire la forza pubblica per impedire il funzionamento di organi di rilevanza costituzionale».

Un tragico incidente ha preso la giovane vita del

prof. Carlo Eynard

istruttore nazionale di sci

Lo annunciano la moglie **Sabrina**, la mamma, il papà e la sorella **Laura** con il marito **Gyeremy** e **Lorenz**, nonna **Tilla**, zia **Olna** e **Pier Cesare** con **Carlotta**, **Riccardo**, **Paolo** e **Giulia**. Funerali ad Oulx, ore 15 di sabato 23 novembre.

— **Oulx**, 21 novembre 1991

Luciano, Marco e **Andrew Massa** partecipano al doloroso lutto di Sabrina e di tutta la famiglia Eynard per l'immatura scomparsa del carissimo **CARLO**.

Gli zii **Silvia** e **Giuseppe Favre** con le figlie **Annamaria** e **Piera** e rispettive famiglie partecipano al grande dolore della famiglia Eynard.

Davide Quarello

Il tuo messaggio è in noi. Gli amici: **Anita, Elena, Eugenia, Maura, Alessandro, Bruno, Carlo, Duccio, Gegi, Gianluca, Gianni, Luca, Luciano, Manlio, Massimiliano, Mauro, Tommaso, Toni**

Torino, 21 novembre 1991

Enrico De Marie partecipa con affetto e preghiere al dolore di Ugo e famiglia per la scomparsa di

Davide Quarello

Torino, 22 novembre 1991

Paolo, Elena, Bobo e **Maurizio Zibetti** partecipano all'immenso dolore di Ugo, Chicca e Lorenzo per la scomparsa di

Davide Quarello

Torino, 21 novembre 1991

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Rocco Carbone

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, i figli, la nuora, la nipotina, fratello, sorella e parenti tutti. Funerali sabato 23 ore 8,30 parrocchia San [illegible]

Torino, 20 novembre 1991

E' mancato

Domenico Cavagnero

anni 62

Lo annunciano la moglie **Pasqualina**, i figli **Gianni, Claudio, Patrizia, Franco** con le rispettive famiglie, fratello, sorelle, nipoti. Funerali sabato ore 10 parrocchia San Giacomo. E' partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 21 novembre 1991

Club «**Amici del cavallo**» di **San Mauro** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del **SOCIO**

E' mancato

Mario Serra

Ne danno il doloroso annuncio moglie, figli, genero, nipoti, sorelle. Un ringraziamento al personale medico e paramedico del reparto 6A dell'ospedale Mauriziano per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato 23 corr. ore 8,15 parrocchia di «Sassi».

Torino, 19 novembre 1991

Direzione e **Dipendenti Varian S.p.A.** si associano al dolore [illegible] Rosella e famiglia per l'immatura scomparsa di

Antonio Riccio

per anni stimato collaboratore e collega.

— **Leinì**, 21 novembre 1991

Mariarosa, Teresa, Bruno, Gigi, Federico, Giancarlo ricordano

George Climie

— **Torino**, 21 novembre 1991

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Pillon

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Amelia**, i figli **Anna, Paolo, Laura, Maurizio**, il fratello **Marino**, nuore, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 25 novembre ore 11,45, parrocchia Immacolata Concezione (San Donato).

Torino, 21 novembre 1991

Il **Presidente**, gli **Amministratori** ed i **Sindaci** della **Società Reale Mutua di Assicurazioni** partecipano al dolore del dirigente rag. Maurizio Pillon per la scomparsa del padre

Giovanni Pillon

— **Torino**, 21 novembre 1991

Sono vicini al rag. Maurizio Pillon gli amici
Antonio Agliardi
Franco Biscotto
Tommaso Bosco
Luigi Bosso
Adriano Brumat
Vincenzo Cena
Sergio Chiaberto
Luciano Corradi
Giuseppe Costa
Ernesto De Francisco
Jean-Pierre Diozzi
Alberto Dolia
Onorato Dompè
Leandro Gamba
Sergio Garrone
Cesare Ghezzi
Fulvio Gilione
Giuseppe Luino
Giovanni Madonna
Pio Manfrinato
Mario Martano
Biagio Masai
Alessandro Menna
Felice Mezzano
Ili Mihailch
Paolo Milone
Giovanni Marco Morticone
Fulvio Norse
Rinaldo Oddenino
Carlo Omodeo Zorini
Giorgio Panerati
Giuseppe Peyron
Francesco Repetti
Filippo Reinaudo
Giuseppe Rumazza
Renzo Scini degli Innocenti
Giuseppe Solinas
Franco Stoppiana
Carlo Tavano
Sandro Zippi.

Il **Presidente**, gli **Amministratori** ed i **Sindaci** della **Società Ise** e **Fimre** partecipano al dolore del rag. Maurizio Pillon per la scomparsa del padre

Giovanni Pillon

Torino, 21 novembre 1991

Sono vicini al rag. Maurizio Pillon gli amici
Massimo Caracò
Carlo Crevacore
Osvaldo Mondino.

Si associano al dolore del rag. Maurizio Pillon i **Dipendenti** della **Società Ise** e **Fimre.**

E' mancata

Francesca Viazzo in Turi

Addolorati lo annunciano il marito **Renato**, la figlia **Antonella**, il papà **Giuseppe**, parenti tutti. Funerale sabato 23 c.m. ore 10, parrocchia San Domenico Savio.

— **Torino**, 20 novembre 1991

Maria e **Alfredo** sono vicini con tutto il loro affetto a Renato e Antonella in questo tragico momento.

Loretta piange l'improvvisa e grande perdita di **MADRINA**

Cristianamente è mancato

Francesco Ferrero

anni 79

Lo annunciano i figli **Luciana, Adriano, Pinuccia**, la nuora **Rosina**, nipoti, le cognate **Piera** e **Anna**, parenti tutti. Funerali venerdì 22 corrente ore 14,30 partendo dall'abitazione via Primo Maggio 24.

— **Nichelino**, 22 novembre 1991

L'**Istituto di Medicina dello Sport** partecipa con viva commozione al grande dolore che ha colpito la cara Pinuccia.

E' cristianamente mancata

Angela De Alexandris ved. Pistone

di anni 88

Addolorati lo annunciano i figli **Mario, Sergio, Ugo** con le rispettive famiglie e parenti tutti. I funerali si svolgeranno a Ruaglio, venerdì 22 c.m. alle ore 14,30. Un particolare ringraziamento a direzione e personale del Residence del Frate per l'assistenza prestata.

— **Bairo-Ruaglio**, 20 novembre 1991

Amici federalisti partecipano al dolore del prof. Sergio Pistone e della famiglia per la scomparsa della **MAMMA**.

E' mancata

Maria Venudo ved. Meneguzzi (Nisca)

anni 78

Addolorati lo annunciano il figlio **Ledi**, la nuora **Rita**, la nipote **Lara**, il fratello **Vittorio**, cognati, cugini, nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al personale medico e paramedico Ospedale Giovanni Bosco medicina B. Funerale sabato 23 c.m., ore 11,45, parrocchia Santa Croce.

— **Torino**, 20 novembre 1991

Il giorno 21 c.m. in Latina è morto l'

INGEGNERE

Luigi Schiaffino

Lo annunciano il figlio, la nuora, le nipoti **Paola, Federica** e la nonna **Teresa**. La salma giungerà al Cimitero Comunale di Camogli il giorno 23 c.m. alle ore 9,30.

— **Latina**, 22 novembre 1991

E' mancata

Pierina Marmetto in Gallino

anziana Michelin

L'annunciano il marito **Giacomo**, le figlie **Giovanna** e **Renata** con **Domenico, Mario, Piermario, Carlotta, Matteo**.

— **Asti**, 21 novembre 1991

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Virgilio Perona

L'annunciano la sorella **Ida**, il cognato **Attilio**, il nipote **Pierluigi** con **Angela** e **Daniela**, parenti tutti. Funerale in Ciriè, sabato 23 corrente, ore 14,30 dall'abitazione, via San Sudario 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.

Ciriè, 21 novembre 1991

Dopo una vita interamente dedicata agli altri sempre sostenuta da una grande fede cristiana è mancata

Amelia Vescovi (zia Lina)

di anni 75

Ne danno il triste annuncio i nipoti **Michele** ed **Eugenio**, i fratelli **Aldo** ed **Elio** con parenti tutti. Funerali sabato 23 corrente ore 14,30 parrocchia San Giacomo di Beinasco.

— **Torino**, 21 novembre 1991

«... e non vuole sembrare ottimo, ma esserlo e trae buona messe dal profondo solco dell'anima» (Eschilo)

Ci ha lasciati, dopo una vita ricca e serena

Edoardo Grandis

Chimico cartario

Lo piangono la moglie **Luisella Trombetta**, le figlie **Paola** con **Vittorio** e **Gabriele**, **Susy** con **Secondo** e **Matteo**, **Simonetta** con **Massimo**, i cugini e gli amici. Si ringraziano Medici e Infermiere del Reparto Rianimazione dell'Ospedale Maria Vittoria e le tante persone che ci hanno confortato. Esequie sabato 23 novembre ore 8,15, parrocchia Gesù Nazareno.

— **Torino**, 20 novembre 1991

La famiglia **De Benedetti** abbraccia affettuosamente Simonetta e i suoi cari.

Bruno, Luisella, Andrea, Chiara Stroppiana commossi partecipano al lutto del cugino Grandis.

Vera e **Lucia Tosi** partecipano affettuosamente.

Maria, Carla e **Alberto Damonte** sono vicini a Paola, Vittorio e Gabriele e a tutti i loro cari.

Renata e **Fulvio** ricordano con affetto il caro **DINO**, si stringono commossi a Luisella, Paola, Susy, Simonetta.

L'**Associazione Tecnica Italiana Cellulosa e Carta, Aticelca**, partecipa al lutto dei familiari per la scomparsa del proprio Socio e Past President

dr. Edoardo Grandis

di cui ricorda le grandi doti personali e umane, lo spirito di iniziativa e la passione per la divulgazione tecnologica espressa attraverso numerose e qualificate opere.

— **Milano**, 21 novembre 1991

Simonetta, ti siamo affettuosamente vicini
Mauro Bellone
Roberta e **Bruno Bossina**
Rossella e **Gigi Ciaccio**
Francesca e **Luca Davico**
Mauro Davico
Alessandro Gilli
Laura Marengo
Paola Menardi
Antonella e **Gherardo Varesio**
Lidia Varesio
Cristina e **Luca Venzon**
Elisa Visco

Affettuosamente vicini a Luisella e familiari famiglia **Davico** coniugi **Prialero** famiglia **Marengo**

Medici ed **Infermieri Ospedale S. Vincenzo** partecipano al dolore della dott. Paola Grandis per la scomparsa del **PADRE**

Luciana, Enrico, Tiziana, Bruno, Nicoletta, Mino sono affettuosamente vicini a Susy in questo doloroso momento.

Patrizia, Mirko, Pia partecipano al dolore della famiglia Grandis.

Piera, Gino, Renato si stringono affettuosamente a Luisella, Paola, Susy e Simonetta.

Guido e **Ines** partecipano fraternamente grande dolore di Luisella e famiglia.

Ricordano con grande affetto e rimpianto l'amico perduto

Dino Grandis

unendosi al dolore della famiglia
Manlio Cristina Diocleziuli
Roberto Orego
Pier Giuseppe Sandri
Piero Varzetti

— **Torino**, 22 novembre 1991

Gino Bice Salvestrini e figli rimpiangono con tutta tristezza l'**AMICO** di sempre.

Flavio e **Franco Soltrici** apprendono commossi la notizia della scomparsa del

dr. Edoardo Grandis

illustre figura del mondo cartario e porgono le loro più vive condoglianze alla famiglia.

— **Busto Arsizio**, 21 novembre 1991

Famiglia **Dello Jolo** commossa partecipa.

Famiglie **Allemano Bellaj Tomassone** partecipano commosse.

Clotilde e **Carlo Rosso** sono affettuosamente vicini a Paola.

Romana Paolo Alberto Golbre sono affettuosamente vicini alla famiglia per la perdita dell'indimenticabile insostituibile amico

dott. Edoardo Grandis

— **Torino**, 21 novembre 1991

Famiglia **Ross** partecipa con affetto.

Cristianamente è mancata

Margherita Mosca ved. Fogliati

anni 81

L'annunciano il figlio **Renato** con la moglie **Piera Beltramino**, nipoti, sorelle, cognato, parenti tutti. Funerali in Cascine Vica, oggi, ore 15, parrocchia San Paolo.

— **Rivoli**, 22 novembre 1991

Partecipano al lutto i cognati **Francesco Boccardo** e famiglia, **Augusto Fasano** e famiglia, **Pietro Beltramino** e famiglia.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Bussi

Con profondo dolore lo annunciano la moglie, il fratello ed i famigliari. Funerali sabato 23 c.m. ore 10,30 in Calosso (AT) partendo dalle Molinette alle 8,30.

— **Torino**, 21 novembre 1991

Sono vicini a Rosa per la perdita improvvisa del caro **GIUSEPPE** i cugini **Oreste, Giuseppina, Bruno, Franca** e famiglie.

Si è spenta

Clara Boccardo ved. Beltramo

anni 84

Addolorati lo annunciano i figli **Emilio** e **Renato** con rispettive famiglie, sorelle, cognate, nipoti. Funerali oggi 22 novembre, ore 14,30, parrocchia Santa Maria di Testona.

— **Moncalieri**, 22 novembre 1991

Giuliana Carlo Morbelli Irene Federico Genesio piangono nonna **CLARA**

Improvvisamente è mancato

Gioachino Stobbia

anni 81

Ne danno il triste annuncio la moglie **Piera**, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 22 ore 13,30 via Nizza 67. A Borgone di Susa ore 15,30. Non fiori ma opere di bene.

— **Torino**, 21 novembre 1991

Cristianamente è mancato il

dott. Aristide Neri

medico chirurgo

Lo annunciano la moglie **Gina**, i figli con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali oggi ore 15 partendo dall'ospedale di Venaria.

— **Venaria**, 22 novembre 1991

Famiglia **Miniati** partecipa al dolore di Gina e famiglia.

E' mancato

Luigi Quaranta

anni 77

L'annunciano la moglie **Rosalia Todesco**, i figli **Emilio** e **Gemma** con le rispettive famiglie, fratello e parenti tutti. Funerali in Rivalta venerdì 22 novembre ore 15 piazza Martiri. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico dei reparti Emodialisi degli ospedali San Luigi di Orbassano e Agnelli di Pinerolo.

— **Rivalta**, 22 novembre 1991

Il **Sindaco**, il **Segretario generale**, gli **Assessori**, i **Consiglieri comunali** e i **Dipendenti** prendono viva parte al dolore dell'assessore Emilio Quaranta per la scomparsa del padre

Luigi Quaranta

— **Rivalta**, 22 novembre 1991

La **Sezione Democrazia Cristiana** di **Rivalta** partecipa al dolore di Emilio Quaranta per la scomparsa del **PAPA'**.

E' mancata

Emma Montariolo ved. Casaleggio

L'annunciano la figlia **Rosangela Vigna** e nipoti tutti. Funerale in Lanzo, sabato 23, ore 10,30, chiesa Santa Croce.

— **Lanzo**, 21 novembre 1991

Serenamente, munito dei conforti religiosi è mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Battaggia

anni 86

Lo piangono i figli **Piergiorgio** con la moglie **Paola** e figli **Matteo** e **Michele**, **Mariagrazia** col marito **Eugenio** e figlio **Alberto**, parenti e amici. La cara salma partirà da via Millefonti 30/1 sabato 23 corr. ore 11,30 per Cirié - Parrocchia San Giovanni ove alle ore 14,30 seguiranno i funerali.

— **Torino**, 21 novembre 1991

Mimma Rocca e famiglia affettuosamente vicini a Giorgio e Maria Grazia.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici **Moselli, Perno, Vignolo, Tardivo, Rullgiano, Cuzzupoli, Molinar, Alessandri, Boeri, Mantecchini, Uram, Gentile, Quaglioni**

Oliva e **Donato** partecipano al dolore dei familiari.

Improvvisamente è mancato

Bernardo Grosso

anni 91

Addolorati lo annunciano il figlio **Italo** con la moglie **Maria Camorio** e figlia **Patrizia** con **Roberto** e **Gabriella**, sorella, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 22 corr. ore 14,30 dall'abitazione.

— **Levone Canavese**, 20 novembre 1991

E' mancata

Rosa Giors ved. Borello

Lo annunciano la nuora e la nipote. Funerale sabato ore 8,45 cappella ospedale Molinette, via Santena.

— **Torino**, 20 novembre 1991

RINGRAZIAMENTI

Luisa e **Sabrina Chiarle** ringraziano tutti coloro che sono stati vicini in questo triste momento per la scomparsa del caro

Luigi geom. Chiarle (Gino)

— **Asti**, 22 novembre 1991

La moglie e familiari del compianto

Giuseppe Bruna

commossi per la dimostrazione di affetto e stima tributata al loro caro, non potendo ringraziare singolarmente esprimono profonda riconoscenza a tutti coloro che in ogni modo hanno partecipato al grande dolore. Santa Messa di trigesima domenica 24 novembre ore 11, chiesa Santa Maria in Caselle.

— **Caselle Torinese**, 22 novembre 1991.

A funerali avvenuti **Franco** e **Martino**, **Domenico** e **Fernanda** e famiglie porgono un sentito ringraziamento a quanti hanno preso parte per la morte del padre

Giovanni Migliore

Settimo, 19 novembre 1991.

ANNIVERSARI

1990 1991

Francesco Agueci

E' passato un anno da che ci hai lasciato, ma la tua presenza cammina ogni giorno accanto a noi moglie, figli e parenti tutti. La S. Messa sabato 23 novembre ore 18 parrocchia Maria Madre Misericordia.

22/11/1990 22/11/1991

Paola Andreotta ved. Menegozzo

Le ricordano con immutato affetto, i figli **Luigi** e **Mirella** e i parenti tutti. La S. Messa sarà celebrata il 23 novembre 1991, ore 18,15, parrocchia SS. Trinità, Nichelino.

1983 1991

Giuseppe Proto

Il tuo ricordo sempre in me. **Anna**

1990 22 novembre 1991

Giovanni Battista Aghemo

I tuoi cari ti ricordano sempre.

VETRINE & NEGOZI di Luisella Re

Antichi ricami di carta e vini a passo di danza

Brinda al Natale Cin-cin doc

Finalmente la possibilità di beneaugurali brindisi a Torino, cui i turisti rimproverano la totale assenza di un «polo» specializzato in grado di esaltare immagine e qualità degli splendidi vini piemontesi. Al Barbera ed a tante altre etichette di alto pedigree (dopo la «Giornata del Grignolino svoltasi sabato scorso a Frassinello su iniziativa dell'Enoteca Regionale del Monferrato), il compito di rompere festosamente il ghiaccio nelle prossime settimane.

Il via il 3 dicembre, quando il Consorzio Barbera d'Asti e Barbera del Monferrato concluderà presso l'hotel «Principi di Piemonte» un'operazione di lancio concordata a suo tempo con la rivista «L'Etichetta». Dalle ore 18 alle 19,30, presente il dottor Veronelli, la presentazione e la degustazione dei migliori vini derivati da vitigno Barbera con il marchio del Consorzio. In specialissima offerta Barbera d'Asti e del Monferrato e Barbera novelli e «barricati», presentati da produttori e tecnici specializzati sulla traccia di un opportuno materiale illustrativo.

E dopo il Barbera, ecco in arrivo un'intera cantina prestigiosa e rigorosamente Doc nell'atrio del Teatro Nuovo. In questa insolita cornice, dal 27 novembre sino al 28 dicembre prossimi, Barbera e Freisa d'Asti, Gabiano e Grignolino del Monferrato, Malvasia di Castelnuovo Don Bosco o di Casorzio, Rubino e Ruchè di Castagnole si mescoleranno con Chardonnay e Freisa del Piemonte nonché con una ricca collezione di vini novelli e di acquaviti locali. Titolo di questa invitante vendita-lancio che sarà ritmata dai virtuosismi di vaporosi tutù: «Le Enoteche Regionali al Nuovo - Vino e Danza d'Inverno».

I vini doc d'Asti e del Monferrato reclamizzati al Principi di Piemonte, e nella cornice del Teatro Nuovo. Un simpatico regalo: fiori di carta ritagliati da nobildonne del '700

Tra le nuove idee proposte dai commercianti torinesi per i regali di Natale, spiccano le silhouettes ritagliate con le forbici da nobili signore del '700, recuperate con pazienza certosina dalle signore Ciccolini. Casartelli propone argenti di gran pregio che provengono da collezioni private

Profili magici dell'Ottocento

E' dedicata a «Silhouettes e Decoupures dal XVIII° al XIX secolo» la nuova mostra prenatalizia promossa dalla Libreria antiquaria Piemontese, che festeggia così il suo primo compleanno nella nuova sede di via Monte di Pietà 13.

In esposizione i profili e le creazioni in chiaroscuro che presero nome dallo svizzero Etienne de Silhouette, il quale ne aveva costellato il proprio castello verso la metà del '700.

Vere e proprie «chiccherie» per competenti.

In abbinamento, la Libreria Piemontese presenta una collezione basata sui fragilissimi capolavori che monache e damigelle di buona famiglia ritagliavano nei secoli scorsi con straordinaria maestria, trasformando semplici fogli di carta in ricami, paesaggi e pizzi ultradecorativi. Tra i risultati più curiosi, le «droleries» basate su foglie pazientemente trapunte in punta di spillo in modo da ricavarne in trasparenza immaginette, trine o motti romantici.

Spiega la famiglia Ciccolini che le ha messo insieme con non meno pazienza: «Si tratta di piccoli pezzi molto rari, realizzati nei secoli scorsi dallo stesso artigianato artistico che toccò i suoi risultati migliori con le "decoupures" donate dal collezionista Simeon all'Archivio Storico.

Di difficile conservazione e di difficilissimo reperimento, della ristrettezza del loro mercato derivano quotazioni decisamente contenute, oscillanti tra le cinquanta e le quattrocento mila lire».

I prezzi sono garbati e leggeri. Proprio come i trafori cui si riferiscono.

Argenti antichi da Casartelli

Un appuntamento per collezionisti. Lo propongono le «Antichità Casartelli» con la loro dodicesima mostra di antichi argenti che si prolungherà presso la sede di via Lagrange 5 dal 28 novembre al 24 dicembre prossimo. Per lustrarsi gli occhi: capolavori torinesi e genovesi, argenti francesi tra cui spicca il grande «plat à cloche» che il parigino J.B.C. Odiot forgiò ai primi dell'800 su ordinazione di Alessandro di Russia che lo donò poi al duca Pozzo di Borgo. E per scoprire quanto valgono gli argenti di casa: una consulenza gratuita da parte di Roberto Casartelli (perito presso la Camera di Commercio) a disposizione del pubblico per perizie. La galleria sarà addobbata in modo da consentire di riconoscere stili, epoche e provenienza di un affascinante mondo d'argento.

FOTOCINEVIDEO

Quante belle novità dal piccolo schermo

Thriller, azione e avventura sono le proposte Cic Video pronte da visionare. Da una prima esplorazione nei titoli inseriti nelle novità ci attrae «*Havana*», ovvero è il nome della capitale cubana, centro di miseria e ricchezza, presa da sfondo per movimentare una storia d'amore molto drammatica diretta da Sidney Pollack, il famoso regista di «*Tootsie*» e de «*La mia Africa*» ed interpretata da Robert Redford e dalla graziosa Lena Olin: è una videocassetta da non perdere. Altro interessante filmone, per chi non l'avesse già visto, è «*Airport 75*», un «top titolo» basato sulla novella di Arthur Hailey che ha per protagonisti uno stuolo di grandi attori come Charlton Heston, Gloria Swanson, Dana Andrews, Myrna Loy, Linda Blair e molti altri. Ora invece vi proponiamo un film allegro e divertente dal titolo «*Ghost Dad, papà è un fantasma*» diretto dal famoso attore di colore Sidney Poitier già interprete di «*Indovina chi viene a cena*»: la commedia è interpretata dal brillante Bill Cosby, protagonista del serial televisivo «*I Robinson*».

Più poliziesco che thriller è la proposta Cig per «*Vestito che uccide*» di Tobe Hooper, il regista che ha diretto «*Poltergeist*» e ha voluto sul set Anthony Perkins e Madchen Amick, la Shelly dello sceneggiato «*Twin Peaks*». Decisamente siamo nel filone thriller per «*Visioni senza volto*» di Gary Sherman ed «*Errore fatale*» di Charles Correll: due proposte video segnalate. Robert Zemeckis è il regista di «*Ritorno al futuro III*» di produzione Steven Spielberg; si tratta di un avventuroso viaggio nel tempo con la macchina De Lorean di Doc Emmett Brown, ancora una volta coinvolta nella nota saga fantascientifica. Ultima avventura da vedere è «*La leggenda della Sacra Rosa*» con Richard Dean Anderson, un film d'azione che ha per protagonista l'avventuriero MacGyver.

Angelo Arpaia

Ma quanto è piccola la compatta Chinon

Di ridotte dimensioni, ed estremamente miniaturizzata nei suoi sofisticati circuiti elettronici, è pronta per il mercato amatoriale la nuova compatta zoom della Chinon. La Pocket, distribuita in Italia dalla Swa di Torino, ha caratteristiche di tutto rispetto, e promette all'utilizzatore immagini sempre a fuoco grazie al collaudato sistema autofocus a infrarossi. Ma non è tutto. La micro fotocamera, che può trovare facile alloggiamento anche nel taschino della camicia, fornisce alcuni interessanti dati tecnici: obiettivo zoom 38-60 mm con f. 3,9-5,8, mirino ottico, zoom collegato all'impostazione focale dell'obiettivo con copertura dell'82% del campo da riprendere; inoltre al suo interno si possono leggere utili indicazioni, come il led monitor acceso che vuole dire Af perfetto, lampeggiante quando il soggetto è troppo vicino, spento quando il flash è in carica-batteria insufficiente. Va ricordato inoltre che tutti i flash delle compatte non hanno un grande campo di utilizzo, quindi occorre regolarsi secondo le tabelle: ad esempio con questa nuova Chinon, utilizzando una sensibilità pellicola di 100 Iso, si può considerare una ripresa giusta in grandangolo da 0,6 a 4,1 m e in tele da 0,65 a 2,8 m.

Altre caratteristiche da segnalare sono: caricamento, avanzamento e riavvolgimento automatico, ampio display a cristalli liquidi con tutte le principali indicazioni di corretto funzionamento, contafotogrammi automatico, finestrella di controllo del caricatore inserito, attacco filettato per l'inserimento del treppiede, circuito di spegnimento automatico «*energy savings*», autoscatto con ritardo di 10 secondi e filtro skylight incorporato. La pocket zoom della Chinon è un gioiello da tenere sempre a portata di mano: quindi un gradito regalo natalizio del peso di soli 270 grammi.

a. a.

TBWA

Da Fogola, alle 18: Priscilla e Ilaria Rattazzi presentano il loro libro

I «Bambini» in copertina

Si chiama «Bambini», è una carrellata di immagini di bambini, racconta ciò che passa nella testa dei bambini.

Le fotografie sono di Priscilla Rattazzi, i testi di sua sorella Ilaria. Insieme, oggi alle 18, presenteranno il loro lavoro presso la libreria Fogola. In occasione di un incontro tra amici dove è facile immaginare che - abolito a priori qualsiasi discorso ufficiale - si parlerà soprattutto di bambini.

Del presente dei due figli ancora piccoli di Priscilla, del passato delle due figlie ormai ragazze di Ilaria. E prima ancora di tutti gli altri che - in questo libro edito da Fabbri come a casa nostra - piangono, ridono, si divertono, pasticciano. E tenendoci per mano scoprono il fuoco e il mare, l'amore e il mondo.

Il risultato è un album che parla di piccole abitudini e di una speranza grande, una raccolta di ritratti che hanno tratti e colori insieme simbolici e quotidiani. E un lessico familiare che avvolge ogni adulto con l'odore tenero della nanna, il calore dell'abbraccio, il richiamo di una fiducia bambina che chiede soltanto di poter crescere.

Hanno un cognome illustre - Priscilla e Ilaria - mentre è difficile dimenticare che sui giochi infantili del loro racconto veglia una nonna che si chiama Susanna Agnelli. Ma nel mondo di «Bambini» non c'è posto per i formalismi. Giusto così. Com'è comprensibile perché in copertina corra dietro al suo pallone volante proprio Maxi, che è il primogenito di Priscilla.

Lo mortiano i suoi sei anni che lo rendono ormai un ometto in confronto al fratellino Andrea che ha un anno solo. E lo giustifica l'interrogativo infantile che zia Ilaria ha «tradotto» in uno dei primi brani del testo: «Non voglio che sembri un palloncino, mamma. Quel fratellino ti sta facendo gonfiare ogni giorno di più. Puoi diventare due mamme? Non sarai solo la sua mamma, quando lui sarà nato?».

Maxi in copertina dimostra che il problema è risolto. Tocca a lui perché è più grande e sa già fare un sacco di cose. Come gli amici Christine, Alice, Alexandra, Stephen, Mary o Susan, che tra una capriola e un sogno gli fan campagnia in queste pagine. Mentre c'è da scommettere che, quando Andrea sarà in gamba come Maxi, mamma Priscilla e zia Ilaria troveranno un'altra bella copertina anche per lui.

Dice la dedica che Priscilla Rattazzi ha dedicato al marito Chris: «A Chris, che mi ha dato il coraggio di crescere». Dice Ilaria Rattazzi nella prefazione: «Ho provato le emozioni di questi bambini, li ho sentiti vivere in me. Altre facce, altre emozioni del bambino che è in noi, le abbiamo ritrovate mentre realizzavamo questo libro: se ciò succedesse anche a voi che ne scorrete le pagine ne saremmo molto felici».

E dice Nanni Fogola, preparandosi a far gli onori di casa: «Serviamo la famiglia Agnelli da sempre e, proprio con la loro penultima generazione, abbiamo inaugurato qui, cosa mai capitata prima, la nostra prima lista di nozze riservata ai libri». Niente di particolare, insomma. Semplicemente una storia di famiglia che va avanti. Con un gran posto per libri e bambini.

Luisella Re

Priscilla Rattazzi è nata a Roma nel 1956 ed ha studiato fotografia all'Università di Sarah Lawrence a New York, lavorando poi come assistente del fotografo Hiro. Da quattordici anni è libera professionista a New York. In Italia ha collaborato con le riviste «Amica», «Donna» e «Vogue»; in America con le riviste «New York», «The New York Times Magazine», «Redbook», «Self» e «Seventeen». E' autrice di «Amico mio» (1988), un libro di ritratti di cani e dei loro padroni. «Bambini» è il suo secondo libro. Vive a New York con suo marito Chris Whittle e i due figli Maxi di sei anni e Andrea di un anno.

Di Priscilla Rattazzi le foto di «Bambini»

Ilaria Rattazzi, scrittrice e giornalista

Ilaria Rattazzi nata a Forte dei Marmi nel 1946, vive e lavora a Milano. E' madre di due figlie: Marella e Martina. Ha un Master's Degree ottenuto presso il Bank Street College of Education a New York con una tesi sulla creatività. Ha collaborato a numerose testate e diretto la rivista «Eubiotica»; da sei anni tiene la rubrica «Ricevere» sul settimanale «Grazia». E' presidente della Dea, Donna e Alimentazione, ed ha scritto numerosi libri. Tra questi: «Bambini sani con cibi sani»; «La cicoria matta»; «La nonna diceva che...»; «Naturalmente bella»; «Come nutrire i bambini per crescerli sani»; «Sospinta da folate di emozione» e «I bambini dagli occhi di sole».

Fammi volare

Ancora, ancora.
Fammi girare,
fammi volare,
ancora più veloce.

Mi gira la testa,
mi volano i capelli.
Non c'è più il mondo,
sono un uccello
in alto, nel cielo.

Non vedo più niente.
Non sento più niente.
Ho paura, ho paura,
non lasciarmi andare.
No, no, fermati,
non smettere,
fammi girare ancora.

Mi piace aver paura,
tanto so che mi tieni:
sei il mio amico.

Sei un palloncino

"Ti tengo, mamma, tengo i tuoi piedi stretti stretti, forte forte. Così non puoi volare via".

"Volare via? Perché dovrei volare via?"

"Non vedi che sembri un palloncino, mamma. Quel fratellino ti sta facendo gonfiare ogni giorno di più. E io ho paura che un colpo di vento ti faccia volare su, su nel cielo. Non voglio che voli via, voglio che tu stia qui con me, voglio che mi accompagni al parco e che mi racconti le favole e che mi faccia da mangiare. Ti tengo fortissimo i piedi, così non voli via e non mi lasci sola.

Mamma, mi lascerai sola quando nasce il fratellino? Se penso che sarò sola, non riesco più ad amarlo — anzi, non lo sopporto, vorrei che volasse via lui. Forse volerà via, se lo penso tante volte, se continuo a pensarlo.

No, no, mamma, scusami, non voglio che lui se ne vada. Voglio un fratellino per giocare con me, voglio strizzarlo e solleticarlo, voglio dargli la pappa e portarmelo a spasso in carrozzina. Voglio farlo vedere alle mie amiche così tutte saranno gelose di quello che ho io. Voglio cantargli le canzoni che tu mi cantavi per farmi addormentare. Sì, lo voglio il fratellino. Ma voglio anche te, mamma. Come farai a essere la mia mamma e la sua mamma?

Puoi diventare due mamme? Non sarai solo la sua mamma, quando lui sarà nato? Promettimi, mamma: se io adesso ti tengo forte per i piedi così il vento non ti porta via, quando lui sarà nato, starai sempre con me? Solo un poco con lui?".

Con te

Rido.
Rido perché sono felice.
Rido con te che mi fai felice.
Rido quando mi fai il solletico,
quando cerchi di baciarmi sul collo,
quando mi rincorri sul prato e io scappo.
Non mi prendi, perché sono troppo veloce.
Non mi prendi, perché non vuoi prendermi.
Io lo so — non mi prendi perché sai che non scappo davvero:
sono qua e voglio restare.
Voglio restare perché sento che mi ami.
Che importa da dove arrivo,
dove sono nato.
Io sono io e sto bene con te.
Tu mi volevi, mi aspettavi da tempo.
Mi son fidato di te e sono venuto.
Vicino a te ho imparato a ridere.
Tu mi ami e mi fai ridere. Fammi ridere, dai, ancora, ancora.
Ridiamo per sempre insieme.

Infanzia
è una palla
su un prato;
un fratellino
nella pancia
della mamma;
una giravolta
senza fiato
sulla schiena
di papà.
Infanzia
è anche
poter ridere
insieme.
Per giocare
a volersi bene

Stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marengo vicedirettore
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile Editrice La Stampa spa via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa) n. 1233 del 14/12/1990

NUOVI RENAULT EXPRESS.

SOLO LORO COSI' AUTO, SOLO LORO COSI' CAMION.

SU MISURA PER I PROFESSIONISTI.

Dall'esperienza del leader europeo i Nuovi Renault Express, Furgone, Combi e Wagon, 11 versioni e un'ampia scelta di opzioni esclusive: dal servosterzo (versione 1900 diesel) al pianale ricoperto in legno o quello ricoperto in gomma. Il carico è più facile e immediato grazie ai battenti posteriori a 180° e all'unicità di soluzioni specifiche come il nuovo portellone "full-space" (foto grande) e l'esclusivo "giraffone" sul tetto (foto piccola).

I Nuovi Express non sono un derivato di un'auto di serie ma nascono da un progetto specifico per garantire ai professionisti robustezza, funzionalità e qualità totale.

750 KG DI PORTATA: MINIMO COSTO PER KG TRASPORTATO.

Portata ai vertici della categoria: 750 kg nelle speciali versioni diesel e ben 550 kg in tutte le altre versioni. Garanzia di un costo molto ridotto per kg trasportato. Con i Nuovi Renault Express il carico non è più un problema grazie al minimo ingombro dei passaruote che rende il vano posteriore totalmente sfruttabile (2600 litri). Il retrotreno a quattro barre di torsione elimina la pericolosa ed antiestetica inclinazione a pieno carico e garantisce totale equilibrio in frenata.

NUOVO DIESEL DA 65 CV.

Quattro motorizzazioni tra cui il nuovo, brillante ed elastico, 1900 diesel da 65 cv. Per rendere più piacevole il vostro lavoro, Renault vi offre anche tutto il confort di una vera e propria auto grazie ai sedili ergonomici di grandi dimensioni con nuovi resistenti rivestimenti e alla ricchezza unica degli equipaggiamenti.

Completezza e versatilità anche nelle formule d'acquisto. FinRenault, finanziaria del Gruppo, propone infatti leasing, full-leasing e le esclusive formule Top-Credit con l'Assistenza Non-Stop Platinum e Formula Plus. Informatevi dai Concessionari Renault.

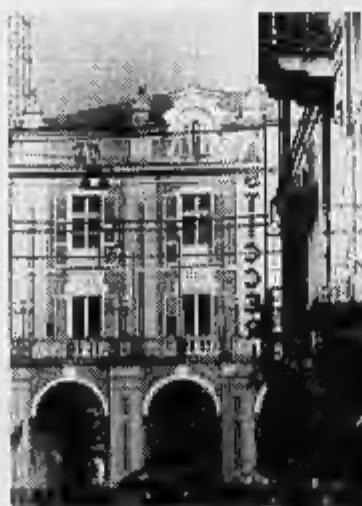
Nuovi Renault Express: Furgone benzina 1200 a **L. 11.320.000.** Furgone diesel 1600 a **L. 13.300.000.** Prezzi su strada IVA esclusa.

DAL LEADER EUROPEO DEI VEICOLI COMMERCIALI.*

MONCALIERI

Prosegue lo sciopero alla «Tre C» Oggi la protesta davanti al Municipio

I 206 dipendenti della «Tre C», la compagnia costruzioni cinture, hanno deciso di effettuare due ore di sciopero al giorno sino al 24 novembre come ritorsione contro la decisione della proprietà, il gruppo Girardini, di mandare in cassa integrazione tutti i lavoratori dal 25 novembre al 31 dicembre. Spiegano i sindacalisti di Fim, Fiom e Uil: «La Girardini si era impegnata, al momento dell'acquisizione, otto mesi fa, a rilanciare l'azienda; invece ci sembra che stia facendo di tutto per affossarla. Dopo il trasferimento di 70 dei 280 dipendenti, la cassa integrazione è il secondo passo verso la chiusura».

Questa sera, i lavoratori, quasi tutte donne, manifestano durante la riunione del Consiglio comunale di Moncalieri. Vogliono un intervento degli amministratori con la proprietà al fine di trovare un accordo che non penalizzi un'area già disagiata dal punto di vista occupazionale. Il 25 novembre ci sarà un incontro, all'Unione Industriale, tra sindacati confederali ed i dirigenti.

Il municipio di Moncalieri

DIBATTITO

Extracomunitari e società torinese

«Immigrazione extracomunitaria: dinamiche sociali a Torino e aspettative per una nuova normativa europea» è il tema dell'incontro promosso da Green Café alle 17 in corso Vercelli 15. Partecipano Abdelilah, Tahar Ait Belgagem (C. Terracini), Dino Barbera (Dar), [illegible] Benkhdim (Cgil), Maurizio [illegible] (Siulp), l'on. Rinaldo Bontempi (pds), Clea D'Jabie (Amici Brasile), Andrea Montanari (pri), avv. Elena Negri e Renzo Trucco, Fredo Olivero. Coordina il consigliere verde Gianni Sartorio.

Immigrati nordafricani in città

SANITA'

Per i tre ospedali valdesi del Piemonte firmata la convenzione con la Regione

Viene firmata nel pomeriggio, presso la presidenza della Giunta Regionale, la convenzione tra Regione e Tavola Valdese: un atto che riconferma a pieno titolo gli ospedali valdesi di Torino, Pomaretto e Torre Pellice nella rete regionale di ospedali pubblici del Piemonte. La convenzione diretta Regione-Tavola Valdese, voluta dall'assessore alla Sanità Eugenio Maccari, riconosce e ribadisce l'importante ruolo svolto a favore della collettività di queste strutture «quanto a gestione organizzativa tra i migliori della regione», sottolinea lo stesso Maccari. Le tre strutture hanno ricevuto negli ultimi tre anni somme per investimenti superiori ai 12 miliardi: uno sforzo che ha tenuto conto del livello dei servizi assicurati. Gli ospedali valdesi dispongono di 272 posti letto. Presso la struttura torinese sono attivate le divisioni di Medicina (70 posti), Chirurgia generale (56) e vi funzionano inoltre [illegible] attività specialistiche. Gli ospedali di Pomaretto e Torre Pellice (Ussl 42 e 43) dispongono di divisioni di Medicina generale, rispettivamente con 78 e 70 posti letto.

PINEROLO Domenica e lunedì si vota per il Consiglio Comunale ma il risultato rischia di essere ancora inutile

Sulla consultazione elettorale «pesa» il ricorso del candidato dc Paolo Aimar che può mandare tutto a monte

Tutti contro tutto: le guerre dei partiti e le due anime dc

Paolo Aimar dentro e fuori la dc

Pietro Rivò (sopra) numero uno del psi

Alberto Barbero (sopra) alla guida della Quercia

Livio Trombotto (a destra) capolista della dc

Lacrime per Rega. E' quello che i pinerolesi piangono per la fine del mandato del commissario prefettizio. Lui, il dottor Rega, tornerà al suo incarico, quello di viceprefetto a Torino. Gli abitanti di Pinerolo, invece, affrontano un'altra prova elettorale. Una consultazione su cui pesa la spada di Damocle dei ricorsi in carta bollata che potrebbero renderla nulla. *«Pinerolo deve tornare alla normalità amministrativa»* Gli esponenti di tutti i partiti lo dicono in coro ma l'ultimo colpo di piccone - il ricorso del candidato dc Paolo Aimar, escluso, riamesso e di nuovo escluso - rischia di incoraggiare il voto di protesta, l'astensione e qualche rigurgito di qualunquismo del tipo: *«si stava meglio quando si stava peggio»*.

Domenica comunque si vota ed è una battaglia. La dc contro se stessa. Pds contro Rifondazione e «alternativi». Verdi contro verdi-pensionati. Pensionati contro pensionati-verdi. Lega contro Piemont. Su tutti noia, indifferenza e un pizzico di rabbia. *«A son sempre ij stess»* dicono davanti ai tabelloni semivuoti. Votare? *«Mah...»*.

Prima della tegola del ricorso dati ufficiosi parlavano di un'affluenza alle urne intorno all'80 per cento. Adesso si corre il rischio che i non votanti siano molti di più. Dice Alberto Barbero, capolista del pds: *«La vicenda del ricorso è la dimostrazione del clima in cui ci troviamo che non è certo di tranquillità. Mi preoccupa l'uso delle istituzioni come strumento di lotta fra i partiti e all'interno di un partito»*. Gli fa eco Pietro Rivò, sindaco per 80 giorni, che guida la lista del psi: *«Una brutta figura. Così si rischia di paralizzare completamente la città. La gente è già stufa e la vicenda del ricorso potrebbe spingerla a non andare a votare o a votare per le leghe»*. Livio Trombotto, capolista democristiano invece è convinto che *«Pinerolo aspetta di votare e andrà a votare»*. L'ex sindaco democristiano esprime il senso di accerchiamento del suo partito. Parla di una campagna denigratoria, di volontà persecutoria dei mezzi d'informazione. Respinge le accuse che sia stato ancora una volta il suo partito a provocare il rischio di paralisi: *«La verità è che ci sono stati degli inghippi burocratici. Ma se qualcuno vuole andare a tutti i costi a rimestare all'interno del partito per trovare spunti per la sua campagna elettorale la dc dovrà prenderne atto e reagire»*.

Contro la dc, dunque, è un tema dominante. E anche dalle colonne dell'Eco del Chisone, l'autorevole settimanale cattolico di Pinerolo, il direttore don Vittorio Morero continua a sostenere la voglia di cambiamento dei pinerolesi: *«Alla vigilia del voto non cambia il nostro pensiero che è estremamente critico con questa classe dirigente che ha perso in valori e in legalità democratica. Ma non basta tutto questo. Bisogna anche a Pinerolo preparare un ricambio di uomini e di amministrazione. In democrazia ci vuole il ricambio»*.

Come andrà a finire? Dice Barbero: *«In questo ampio mercato elettorale tutti possono, teoricamente, trovare la propria collocazione, ma non penso che tutti si riconosceranno in queste 14 liste. La gente ha apprezzato il modo di governo del commissario. La gente ha voglia di cambiare»*. Voterà pds? *«Non lo so. Per noi un buon risultato sarebbe quello di raggiungere il 12 per cento dei voti»*. Ottimista è Rivò: *«Non vedo perché il psi debba perdere. Noi puntiamo a ottenere 11 seggi»*. Ma anche Trombotto è soddisfatto del lavoro svolto: *«Ho avuto qualche dissenso e moltissimi consensi. Credo che la lista sia in crescita e riuscirà ad arrivare ai risultati del '90. Il problema sono i pinerolesi silenziosi»*.

Poi c'è l'incognita Leghe. Nel '90 due seggi andarono alla Lega e 1 a Piemont di Gremmo. Adesso gli uomini di Bossi dovrebbero ottenere un terzo consigliere, ma anche loro, nonostante la sicurezza ostentata, rischiano qualcosa. Sono comparsi volantini contro Gremmo, *nemico* che prima non veniva nemmeno nominato. Ma il pericolo per la Lega potrebbe arrivare dall'alto numero delle liste, un fatto che potrebbe portare alla frammentazione e dispersione del voto di protesta. Consensi, ma non seggi, potrebbero ottenere i verdi-verdi-pensionati e la lega dei pensionati. I laici, pri e pli soprattutto, dovrebbero riconfermare i seggi già ottenuti. Impresa più ardua per psdi e msi.

I risultati si conosceranno già lunedì sera. Ma tutto potrebbe essere inutile. Potrebbe riaprirsi la strada dei ricorsi e controricorsi su carta bollata e i pinerolesi potrebbero tornare di nuovo alle urne. Con una novità, però, la nascita di un alleanza di partiti in chiave anti dc. Ancora Rivò: *«Se si ritornerà a votare mi farò promotore di una lista di programma contro la dc»*.

Maurizio Tropeano

COMUNE DI PINEROLO

PARTITI	COMUNALI '90 VOTI	COMUNALI '90 %	COMUNALI '85 VOTI	COMUNALI '85 %	EUR. '89 %
DC '90	2.956	12,4	*-	*-	-
DC TRE STELLE	4.528	19,0			
PER ALTERNATIVA	4.575	19,2	**4.997	20,1	23,5
PSI	4.833	20,4	4.068	16,4	13,9
PRI	1.338	5,6	1.413	5,7	7,0
PLI	1.894	8,0	2.558	10,3	
MSI	534	2,2	787	3,2	3,9
PSDI	623	2,6	1.480	5,9	2,0
PIEMONT	957	4,0	-	-	-
LEGA NORD	1.564	6,6	-	-	2,0
ALTRI	-	-	***1.184	4,8	16,0

*DC: '85 33,6%, '89 31,7 / **PCI / ***DP, VERDI, VERDI ARC, FED. PENS.

CECCARELLI

FLASH

Aspiranti

Il più giovane e il più vecchio

488 candidati si contendono 40 seggi. Il più vecchio è il capolista di Rifondazione comunista, Mario Nebiolo «classe 1905». Gli altri veterani: Lorenzo Prato (lega pensionati) è del 1911; Silvio Parola (Piemont) è del '15 e Albino Martino (pri) è del '18. I più giovani con pochi giorni di differenza fra loro sono Gabriele Gremmo (Piemont) e Lorena Pogliani (pri): 18 anni. Poi una serie di 19: Maria Elena Piccolo e Rosa Tiziana Taccetta, Renzo Sbrissa, Alessio Audano.

«Mi manda papà»

Figli o parenti d'arte

Gabriele Gremmo, figlio di Roberto, leader indiscusso di Piemont; Alessandro Lupi, fratello di Maurizio, assessore all'Ambiente di Torino; Roberta Neraltini, sorella di Davide, capogruppo verde-verde al Comune di Torino; Elena Maria Piccolo, imparentata con Luigi e Lucantonio Piccolo, consiglieri comunale e provinciale a Torino.

Taccuino

Gli ultimi appuntamenti

La dc chiude la campagna elettorale alle 18 con una manifestazione all'Auditorium di corso Piave. Parlano il vicesegretario nazionale, Silvio Lega, il senatore dimissionario Marcello Gallo e il segretario provinciale Gian Paolo Zanetta. Per i verdi del «Sole che ride», alle 17, in piazza Facta, comizio di Gianni Mattioli e Giorgio Gardiol. Il pds chiude la campagna elettorale con Claudio Petruccioli e Fiorenza Bassoli: alle 21 presso il centro sociale di via Michele Bravo. La lega nord schiera il «senatur» Bossi e Gipo Farassino, alle 21, all'auditorium di corso Piave.

Dall'anagrafe

Aumentano gli elettori: +180

Superata quota 30 mila: precisamente 30.054. In poco più di un anno il numero dei votanti è cresciuto di 180 unità. Le donne sono di più degli uomini (16.068 contro 13.986). Voteranno in 50 seggi

Una mega-scheda

Record di simboli

Quattordici le liste per cui dovranno scegliere i pinerolesi. Nell'ordine: union autonomia Piemont; lega pensionati; partito repubblicano; psdi; lega nord; verdi-verdi pensionati; rifondazione comunista; democrazia cristiana; movimento sociale; partito democratico della sinistra; verdi; partito socialista; partito liberale; lista per l'alternativa.

COLDIRETTI Nella capitale domani mattina la protesta degli agricoltori

E' partita dal Piemonte la marcia dei trecentomila

CUNEO ● E' partita ieri mattina da Savigliano la staffetta dei trattori guidati dagli agricoltori piemontesi che ha aperto simbolicamente la manifestazione nazionale di protesta organizzata contro la politica del governo italiano e della Cee per domani a Roma. Il primo corteo di mezzi agricoli ha raggiunto Carmagnola, da dove sono partiti altri agricoltori sui loro trattori per le successive tappe: Villanova d'Asti, Asti, Alessandria e Tortona. E ieri sera, alle 21, da tre regioni del Nord, con partenza dalla stessa Cuneo, Mantova e Treviso si sono mossi in viaggio, a bordo di altre trattrici agricole dei «coraggiosi» per ricongiungersi tutti, circa una ventina, questa mattina a Reggio Emilia. Da qui la carovana è partita per la seconda tappa. Attraverso Lucca, Livorno e Orbetello i trattori giungeranno a Civitavecchia dove passeranno la notte. Domani mattina partenza per Roma, via Ladispoli, per giungere in tempo ad aprire i tre cortei assieme agli altri trattori che arriveranno dalla provincia romana. Secondo le previsioni della Coldiretti a Roma a sfilare saranno in trecentomila, arrivati in auto, pullman, treni e aerei. La Federazione regionale piemontese ha calcolato che i piemontesi saranno circa 9000: 3000 da Cuneo e provincia, 2500 da Torino, 1000 da Alessandria e da Asti, 700 da Novara, 500 da Vercelli. Tre cortei muoveranno in mattinata da San Lorenzo, piazza Esedra, piazzale Ostiense per confluire a piazza San Giovanni. La manifestazione sarà trasmessa in telecronaca diretta dalle [illegible] 11,15 alle 12,25 su Raiuno.

«L'agricoltura non deve morire»: è lo slogan, [illegible] nuovo, ricomparso ieri mattina su tanti cartelli issati sui cinquanta trattori partiti da Cuneo. Al traguardo della prima tappa, piazza Italia a Carmagnola, si sono riuniti agricoltori e studenti dell'Istituto Ubertini, con il presidente regionale della Coldiretti, Carlo Gottero. Seconda tappa a Villanova d'Asti presente, tra gli altri, l'assessore provinciale all'Agricoltura Giuseppe Fassino; poi Alessandria e così via.

La manifestazione, si propone di ottenere impegni precisi per il settore agricolo, [illegible] a livello interno che nel rapporto con la Comunità economica europea. Del resto questo avviene già per i settori in crisi [illegible] l'automobile o l'elettronica.

Secondo la Cee, entro il [illegible] nei Paesi europei dovranno diminuire drasticamente le aziende agricole. La produzione dovrà scendere dell'11 per cento e l'occupazione nel settore diminuirà del 14 per cento. Prospettive inquietanti per l'agricoltura piemontese: nella Regione infatti oltre la metà degli addetti ha superato i 55 anni. Se il piano Cee venisse approvato provocherebbe, in Piemonte [illegible] come in altre regioni, mutamenti radicali ed imprevedibili. Il pesante salasso dei redditi agricoli avrebbe gravi conseguenze sull'industria agro-alimentare e sull'indotto.

La protesta, più che in passato, si carica di toni polemici nei confronti dei partiti. Le elezioni sono vicine e i coltivatori sono espliciti: ieri mattina a Carmagnola c'erano cartelli fortemente critici contro la dc, a cui l'organizzazione sindacale ha sempre fatto riferimento e che [illegible] accusa di «disinteresse e insensibilità per i problemi dell'agricoltura»; contro Craxi, per aver accettato, quand'era presidente del Consiglio, l'imposizione delle quote di produzione Cee; contro Formica ministro delle Finanze. Uno dei cartelli che vengono portati nella capitale [illegible] tra l'ironico e il sessantottesco: «Il voto è mio e lo gestisco io».

L'indice dell'organizzazione sindacale di Arcangelo Lobianco è [illegible] volta puntato sulla politica agricola comunitaria (pac), quella almeno che viene delineata a Bruxelles sulla falsariga di quanto prospettato dal commissario Mac Sherry. E sarà anche un'implicita [illegible] verso il governo italiano, che non tutelerebbe sufficientemente le richieste del [illegible] do agricolo. «Bisogna decidere - ha detto nei giorni scorsi Lobianco annunciando la manifestazione - se c'è ancora posto per l'agricoltura in Italia e a quali condizioni, se ad [illegible] si vuole riconoscere giustizia o se invece si vuole liquidarla con iniquità nella indifferenza». Alla manifestazione hanno aderito numerose altre associazioni di categoria.

Anche i giovani della Coldiretti vogliono dare, attraverso un [illegible] lontinaggio che si svolge oggi e domani ed altre iniziative parallele, il loro contributo alla manifestazione.

«La presenza dei coltivatori nelle campagne, in collina e in montagna, impedisce il degrado dell'ambiente a vantaggio di tutti»: questa una delle frasi colte al volo in una delle tante telefonate che i giovani coltivatori stanno facendo dalle varie sedi in tutta Italia conversando con i comuni cittadini sulle problematiche che affliggono il loro settore primario.

(s. re.)

A sinistra una colonna [illegible] che [illegible] parte integrante della protesta [illegible] la politica Cee. Sopra un gruppo di manifestanti

STREPITOSA

VENDITA TOTALE

"LA FABBRICA"

Vende direttamente al pubblico a veri prezzi di fabbrica garantendoVi la qualità assoluta delle pelli impiegate nella produzione di pellicce, montone e capi in pelle.

ECCO I VERI PREZZI DI "FABBRICA"

Giacconi in montone, pelle e tessuto jeans	L.	25.000
Giubbotti in montone, pelle e tessuto jeans	L.	25.000
Capi in pelle uomo e donna	L.	15.000
Montoni bimbo originali	L.	50.000
Montoni uomo collezione 91/92	L.	290.000
Montoni donna collezione 91/92	L.	290.000
Montoni Avirex originali	L.	390.000

PELLICCE COLLEZIONE 91/92

Confezioni di visone russo	L.	1.000.000
Giacche di visone russo	L.	900.000
Giacca volpe della Groenlandia	L.	800.000
Giacche marmotta canadese	L.	1.500.000

"LA FABBRICA"

è in C.Trapani 8 a Torino ang. Piazza Rivoli

GENOVA I lavori per le celebrazioni procedono, ma...

Tutti i dubbi su Colombo

Come si vive nella città la scadenza del '92

La paura di attentati, la polemica sul vero volto del celeberrimo navigatore, le contestazioni politiche, il «fiasco» di alcuni progetti

Le caravelle simbolo della «gloria» dell'Occidente nel più grave genocidio della storia dell'uomo

GENOVA ● Le celebrazioni [illegible] lombiane hanno avuto un'improvvisa accelerazione, perché l'unica [illegible] [illegible] [illegible] data di inizio: a metà di maggio dell'anno prossimo. E bisogna recuperare i ritardi. La città [illegible] invasa dai cantieri. Genova un po' indolente sembra rinasce[illegible]. Ma nel fervore delle opere si è insinuato l'allarme lanciato [illegible] giorni scorsi da Bettino Craxi che, come è noto, parlando a Chiavari, aveva espresso timori di attentati in occasione della Expo '92, invitando a predisporre [illegible] strategia antieversione. Un avvertimento generico? O un timore che deriva da una situazione conosciuta? Gli addetti ai lavori e no, qui a Genova, [illegible] lo [illegible] domandati seriamente. Ma nessuno ha aggiunto precisazioni.

Ed un altra incertezza, certo meno angosciante, sfiora il palaz[illegible] delle celebrazioni. La polemica sul vero ritratto di Cristoforo Colombo, rappresentato nell'opera di Pedro Berruguete, custodita fino a un anno [illegible] nella Galleria Portobello Road di piazza De Ferrari e venduta all'improvviso ad un collezionista dell'Illinois. Possibile che Genova abbia avuto per decenni l'immagine ritenuta vera dell'ammiraglio degli oceani e se ne sia disfatta anche contro le leggi che regolano le esportazioni delle opere d'arte? C'è chi afferma che il dipinto, trasferito in America, e che mostra l'uomo che partì avventuriero per realizzare la scoperta che ha cambiato [illegible] mondo, sia una prova mortificante dell'indifferenza della città verso [illegible] inimitabile «pezzo d'arte».

Magro, paffuto, con barba fluente o volto liscio. Oppure viso scavato, con cappe dorate e vesti [illegible] [illegible] [illegible]di collari o a figura stilizzata: di ritratti [illegible] Cristoforo Colombo ve ne sono al mondo un centinaio. I più importanti [illegible] sempre stati considerati quattro: quello del «Giovio», commissionato dal [illegible] Paolo Giovio che nella [illegible] casa aveva un'imponente galleria. Potrebbe essere stato realizzato su indicazioni fornite da Fernando, figlio [illegible] Colombo. Un altro dipinto ritenuto «probabile» è attribuito a Sebastiano Del Piombo (tredici anni dopo la morte di Colombo) ed [illegible] conservato [illegible] [illegible] museo di [illegible] York. Un altro è di Aliprando Caprioli (1590) e un quarto del Ghirlandaio.

Ed ecco che ora arriva la notizia destinata [illegible] sconvolgere il mondo, e non solo quello legato alla Expo colombiana: [illegible] anni dopo, [illegible] scopre che il [illegible] ritratto di Colombo è di Pedro Berruguete, pittore di corte di Ferdinando e Isabella di Spagna, vissuto fra il 1450 e il 1504, morto [illegible] anni dopo Colombo. Esperti e periti attribuiscono senza dubbio il dipinto a Berruguete. Un'analisi chimica [illegible] colore certifica in [illegible] documento di otto pagine che il quadro risale all'epoca colombiana. Il dipinto è un olio su tavola (58x43 centimetri): proveniente da una galleria privata di Genova fu venduto [illegible] [illegible] fa a Francesco Ribaudo, che vive nell'Illinois e tien[illegible] corsi di pittura all'Università di Chicago.

A Genova [illegible] bagarre. Gustavo Gamalero, vicepresidente esecutivo del comitato delle celebrazioni, propone di aprire una sottoscrizione popolare. [illegible] siamo certi che quello è il vero Colombo? Alberto Bemporad, commissario governativo, afferma che p[illegible] di dar vita ad iniziative locali occorre avere altre certezze [illegible] comunque interessare il ministero dei Beni Culturali. Il governo potrebbe ricomprare il dipinto e dirottarlo a Genova. Paolo Bensi, esperto in analisi chimico-stratigrafiche, precisa: «Ho eseguito le perizie, il quadro è autentico, il legno su cui il pittore ha lavorato è tipicamente spagnolo». Sembra strano che il quadro fosse conosciuto a Chicago e a Washington e non a Genova, che se lo sarebbe fatto soffiare sotto il naso. [illegible] compratore è responsabile di un atto illegale? E perché gli esperti che hanno sottoposto l'opera alla perizia non hanno ritenuto doveroso segnalarne all'autorità l'enorme valore?

Comunque, incertezze a parte, mentre infuria la polemica sul «Colombo», portato forse clandestinamente in America, e si infiltra la paura di [illegible]ntati, le opere per le celebrazioni vanno avanti con una speditezza che fino a qualche mese fa non pareva possibile. Il cuore dell'esposizione mondiale [illegible] a ponente [illegible] porto antico, si chiamerà «La [illegible] e il mare», vi hanno aderito una cinquantina di Paesi. Al [illegible] interno [illegible] terrà la rappresentazione del «Moby Dick» di Vittorio Gassman.

Sarà pronto per maggio il nuovo Palazzo Ducale, rivivranno il Palazzo della Commenda, il museo [illegible] Sant'Agostino, i musei di Geno[illegible] Pegli, i festival (specialmente del balletto). Il «mondo [illegible] Colombo» potrà ritrovarsi nel «PalaColombo», un tendone per spettacoli con 4500 posti.

Non mancano le iniziative contrarie. Nel palazzetto della compa[illegible] dei portuali, sulla collina di San Benigno, sotto la Lanterna, 500 studiosi hanno definito [illegible] Colombiane la celebrazione del genocidio degli indiani, del saccheggio delle risorse, della distruzione di una cultura, un falso storico insomma, ed un business come quello dei Mondiali di calcio: alcuni miliardi dello Stato concessi per Colombo sono stati utilizzati - e questa è una denuncia ricorren[illegible] - per opere nel Ravennate [illegible] nel Bresciano. «Colombo mangiatoia», è scritto [illegible] lo spray su alcuni muri del Chiaverese.

Mancherà qualche [illegible], rispetto ai progetti originali. I parcheggi promessi si sono dimostrati un fiasco, non sarà completato il metrò, non si avrà [illegible] ristrutturazione della Fiera Internazionale, il progetto del porticciolo turistico rimarrà nel cassetto. E c'è un altro pericolo: qualche manifestazione potrebbe scivolare [illegible] luna-park. Bisognerà che i turisti (circa 3 milioni) attesi per le celebrazioni, non si affaccino [illegible] certe zone del centro storico più grande e degradato d'Europa, dove è purtroppo facile inciampare nelle macerie dell'ultima guerra: lo spettacolo sarebbe avvilente, lo disse anche il Papa durante la sua visita a Genova.

Guido Coppini

BUTROS GHALI L'egiziano che sostituirà De Cuéllar

Artefice della pace con Israele promosso alle Nazioni Unite

La designazione dovrà essere ratificata dall'Assemblea generale

Il vice-primo ministro egiziano, Butros Ghali

NEW YORK ● Il vice-primo [illegible] nistro egiziano, Butros Ghali, [illegible] stato designato dal Consiglio [illegible] sicurezza delle [illegible] Unite quale successore di Javier Perez De Cuéllar nella carica di Segretario generale. A conclusione della votazione di ieri, l'ambasciatore francese Jean-Bernard Merimee ha lasciato [illegible] sessione per annunciare: «E' stata adottata all'unanimità una risoluzione nella quale si raccomanda all'Assemblea generale il nome di Butros Ghali».

Dunque Ghali, se sarà confermato, succederà [illegible] norvegese Trygve Lie (eletto nel 1946), allo svedese Dag Hammarskjold (1953), al birmano U Thant (1961), all'austriaco Kurt Waldheim (1972) ed al peruviano Javier Perez De Cuéllar (eletto nel 1982). Il Segretario generale è il massimo funzionario amministrativo dell'organismo internazionale, la cui [illegible] costitutiva gli rico[illegible] il potere di portare davanti al Consiglio di sicurezza tutte le questioni [illegible] suo avviso passibili [illegible] mettere a repentaglio la pace [illegible] mondo.

La designazione [illegible] Ghali, esperto di diritto internazionale che ha svolto un ruolo chiave nei colloqui che portarono al trattato di pa[illegible] fra Egitto [illegible] Israele, è avvenuta secondo fonti ufficiose con 11 voti favorevoli e 4 astensioni; per essere eletto, un candidato deve ottenere l'approvazione di almeno nove dei quindici membri del Consiglio, e non può avere il voto negativo di [illegible] dei cinque membri permanenti.

Dopo la ratifica dell'Assemblea, prevista nei prossimi giorni, Butros Ghali diventerà [illegible] nuovo Segretario generale, assumendo l'incarico [illegible] 1° gennaio: prima del voto si pensava che sarebbe [illegible] necessario andare [illegible] un ballottaggio fra Ghali e il diplomatico dello Zimbabwe, Bernard Chidzero, e per questo [illegible] già stata fissata la data di lunedì; ma né Chidzero, né il nigeriano Olusegun Obasanjo, gli altri due favoriti, hanno ottenuto nella votazione di ieri i voti sufficienti; e nessuno degli altri dieci candidati si è avvicinato alla [illegible] glia dei nove voti.

La raccomandazione del Consiglio di sicurezza dovrà essere raccolta da almeno due terzi dei [illegible] membri dell'Assemblea dell'Onu, e Ghali è uno dei candidati preferiti dai delegati del Terzo Mondo, predominanti nell'assemblea.

Ghali, giunto [illegible] visita ufficiale a Bonn poco prima della votazione al Palazzo di vetro, ha così risposto a un giornalista che gli chiedeva [illegible] fosse ottimista [illegible]lla propria designazione: «Sì, sono sempre fiducioso prima [illegible] ogni mia delusione»; ma alla battuta è seguita l'osservazione d'obbligo: «Spetta all'Assemblea generale decidere».

Dopo la votazione all'Onu l'addetto stampa dell'ambasciata egiziana a Bonn ha detto che Ghali era stato messo a parte del suo esito; una conferenza stampa dell'esponente egiziano è attesa in giornata.

Butros Ghali, [illegible] anni, fu a fian[illegible] del presidente Sadat nello sto[illegible] [illegible] viaggio in Israele del 1977, e dopo la sua uccisione, dovuta proprio alla pace separata firmata con Israele, divenne il braccio destro del presidente Mubarak; si prevede che [illegible] nuovo Segretario generale assegnerà la massima priorità ai colloqui di pace sul [illegible] Oriente e al grave indebitamento con l'Occidente che pesa sui Paesi del Terzo Mondo. *(Agi-Ap)*

Maternità penalizzata dalla Cee

ROMA ● «Il testo della Direttiva in materia di tutela delle lavoratrici [illegible] gravidanza votato dal Consiglio dei ministri della Cee peggiora le norme ora vigenti in Italia e non fa fare passi avanti a nessun Paese europeo». E' il giudizio delle parlamentari del pds le quali rilevano che, ad esempio, le donne in gravidanza in Italia hanno diritto a 20 settimane di astensione retribuita dal lavoro mentre la direttiva ne propone 14; in Italia [illegible] prevista un'astensione facoltativa retribuita al 30 per cento men[illegible] [illegible] direttiva non prevede nulla. Le parlamentari [illegible] pds svilupperanno ogni iniziativa affinché i parlamentari europei propongano emendamenti migliorativi. *(Ap)*

I giapponesi chiedono meno lavoro

TOKYO ● La Confederazione dei sindacati giapponesi (Rengo), che raccoglie 8 milioni di lavoratori, ha chiuso oggi la seconda Conferenza nazionale di Tokyo con una dichiarazione in cui chiede la riduzione dell'orario di lavoro. La Rengo [illegible] chiesto aumenti salariali dell'8 per cento per [illegible] prossima primavera [illegible] ha indicato [illegible] 1800 ore di lavoro all'anno l'obiettivo da raggiungere. Oggi i giapponesi lavorano 2044 ore, cioè [illegible] [illegible] mesi in più all'anno dei colleghi europei. [illegible] sindacato ha denunciato che «i lavoratori vivono in gabbie [illegible] conigli, con stipendi inadeguati, in un ambiente sempre più deteriorato e con orari di lavoro eccessivi». *(Ansa)*

MALIGNATUTTO

Scioperi parcheggi Pirandello

SONO nati a Torino, in questi giorni di sciopero dei benzinai, nuovi spazi per il parcheggio in centro o quasi; nel senso che sono stati sfruttati i tratti fiancheggianti le pompe o addirittura le piazzole destinate al rifornimento. Molte le opportunità, Torino avendo un altissimo [illegible] di distributori semi-centrali o addirittura centrali. Pensata bene, questa novità ha un risvolto complesso; pirandelliano. Nascono, e in centro, posteggi per le auto [illegible] posti la cui chiusura è progettata per far sì che le auto non possano circolare in centro (infatti lo sciopero non ha riguardato, se non per poco e in pochi stazioni di servizio, le autostrade). Cosa si può registrare [illegible] più contorto? Ci sono stati addirittura posti liberi non sfruttati, per legittimo e paralizzante stupore dell'automobilista di fronte a tanta grazia, o per sua ignoranza della straordinaria opportunità offertagli, o per la presenza di una catenella che è bastata a dissuadere dalla conquista di spazi preziosi.

Automobilisti forti del serbatoio pieno si sono comunque augurati altri scioperi come questo: e siamo così approdati ad un altro contorsionismo di pensiero, volere cioè uno sciopero che riduce il traffico, per poter in un certo senso trafficare di più. L'unica cosa per uscire senza strappi e dolenze da questo contorsionismo è lasciare l'auto e fare una bella passeggiata.

[illegible] Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Bargoni locomotiva umana

LA prima «Torino-Milano» non fu una gara ciclistica, ma «il cimento-podistico di un [illegible] uomo eccezionale». Era il «Gran Bargoni», detto anche «la locomotiva-umana», che nel 1879 se la fece a piedi da Milano fino a noi. Il giornale «La Nuova Torino» assicura che impiegò 14 ore, alla media di circa 11-12 chilometri l'ora. Se le cifre sono autentiche e non romanzate dai cronisti dell'epoca, [illegible] veramente un'andatura eccezionale, considerando che oggi i campioni di podismo alla maratona filano attorno ai 18 chilometri orari, ma per due ore circa e con le strade e i mezzi tecnici odierni, certo diversi [illegible] quelli di cui poteva disporre allora il «Gran Bargoni». Che quindi ottenne il trionfo. Al [illegible] arrivo all'«Arena Italia», nella piazza d'Armi dell'epoca (dietro il monumento a Vittorio Emanuele II), erano ad attenderlo migliaia di persone, rappresentanze del Municipio e la «banda-orchestra dell'Associazione G[illegible] degli operai». Dicono che il Bargoni all'arrivo, per quanto stravolto, avesse ancora voglia di «far prodezze». Gli ammiratori lo sollevarono e a braccia lo portarono per il centro, affinché tutta Torino potesse salutarlo. L'entusiasmo giunse a tale livello che la pressione della folla fece saltare le transenne d'ingresso dell'arena, riversando «un'irresistibile fiumana, che lasciò attonite anche le guardie di pubblica [illegible]zza».

Maurizio Lupo

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno [illegible] di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		541633
[illegible] gas	Italgas	[illegible]
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482669
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	[illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra [illegible]	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia [illegible]	63961
Centro Antiveleni, v. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634425

Farmacie [illegible] 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne	
[illegible] 19,30 [illegible] 9	
C. V. Emanuele 66	541271
[illegible] Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	703308

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. [illegible]	☎ [illegible]
Aidal, v. Boccio	502396
All, v. Stalaper [illegible]	2204232
Aml,	740984
Asido, v. Cumiana [illegible]	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	[illegible]
SIADO, via Clemente 4	7402434

Associazioni assistenze

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43 64 978
Amnesty I[illegible]	8412707
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. [illegible] Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. [illegible] 18	[illegible]
Wwf, v. Livorno 16/3	486434

Pronto soccorso notturno e festivo

Dr. [illegible], v. Vandalino 174	☎ 7381533
Dr. Banetti, c. Agnelli 101	396306
Dr. Biglia, c. Peschiera 145 c	338120
Assistance, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiapponi, v. Lera 32	[illegible]
Dr. Donadio - Rattazzo, v. Bellini 61/b	6503033
[illegible] Giordano, v. [illegible] 103	[illegible]
Dr. Gozzellino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588741 cod. 926
Mirafiori, c. [illegible] 99-D	263338
Pronto soccorso 787777 cod. 577 (Crocetta) [illegible] cod. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. [illegible] domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505643

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni [illegible]	3081444
[illegible] Moretta 55 bis	442871
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	660620
C. Unione Sovietica 383	6182045
V. Nizza [illegible]	6967086
V. Negarville 8/2	3470206
[illegible] Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530655 - 512780

Soccorso stradale 20.000, socc. ripa raz. elettr. tel. 200.000 24 ore [illegible] 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; [illegible] 1678-27086; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-[illegible]; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078, Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-[illegible]; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo [illegible]-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505625. Hertz 6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Contraltaxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737, Radio taxi	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141-946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	[illegible]
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 381676. 5,45, 6,15, 6,45, 7,15, 7,45, 8,15, 9, 9,45, 10,30, 11, 11,45, 12, 12,45, 13, 13,30, 14, 14,15, 15, 15,45, 16,30, 17, 17,30, 18, 19, 19,30, 20, 20,30, 21, 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle aerop[illegible] 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra a p. Castello ☎ 442575. Part. 6 solo feriale; 7, 8, 9,30, 10,[illegible], 12, [illegible] 14,30, 16, 17, 18, [illegible] 20, 21, 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25, Savona a 8,44, Fi[illegible] 9,19, Loano a 9,34, Alassio a 9,57; Diano a 10,16; S. Remo a 10,57.

Torino 8,01 [illegible] a 9,54; Finale a 10,11; Loano a 10,20, Alassio a 10,37, Diano a 10,53, S. Remo a 11,33.

Torino [illegible] (solo festivo). Savona a 7,55; Finale a 8,25; Loano a 8,40, Albenga a 8,55

In pullman
Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio, p. 7,20; Finale a. 10,42, Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20. Diano a 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10. Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a 9,55. Alassio a 10,15. Andora a 10,30. Diano a 10,46.

Torino - Rimini: p. 7,00, Cesenatico a 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. [illegible] ore 7; Lido Spina a 14,00; Porto Garibaldi a 14,10. Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30. Oulx a 8,21: Bardonecchia a 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,46; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte P.N. p. 8,43, Limone a 10,10.

Torino - Aosta. P.N. 6,[illegible], Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01. Aosta a. 11,00.

In pullman
Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30, Aosta a. [illegible]: Courmayeur a 10,30.

Torino - Champoluc. c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a 8,30; Brusson a. [illegible]; Champoluc a 10,30.

Torino - Cervinia c. Inghilterra. p. 7,30. Cervinia a 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. [illegible]. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. [illegible] ☎ 6613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-18,50. 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20, 5,53; 6,53; 7,20; 7,53, 8,53; 10,65; 11,53, 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53. 17,53; 18,15; 19,10, 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - [illegible] biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - [illegible] 8,55 - 10 [illegible] sab.); 10,55 - 12,00. 12,05 - 13,10; 15,00 – 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,3[illegible] (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 [illegible] dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - [illegible]gi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20. 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

AEREI & CASTELLI

In volo sul castello reale di Racconigi. La foto è stat[illegible] 1964 (archivio Stampa Sera)

CULTO

S. [illegible]

Duomo fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18; **[illegible]**, p. Consolata: fer. 6,30 alle [illegible] ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; [illegible]; 11; 12. 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice [illegible] 6,30; 7,30, 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10. 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**; via Barbaroux 40. **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio [illegible], tel. 669.2838. dom. [illegible] 10,30.
Comunità Israelitica, v. [illegible] Pio V 12. 669.2387: sab. ore 8.
Chiesa Evangelica [illegible], v. Bertola 53. 537 283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627 0575: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 739.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30. dom. ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino [illegible], ven. [illegible] 13,45
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli [illegible] Giorni, c. [illegible] 53/7. 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113: dom. ore 9-12
[illegible] lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria [illegible]trice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le [illegible] telefonici 44.77.178 - 533.982.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Datamotori, v. [illegible] Teresa 19/f	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342264
Moto-taxi, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna [illegible]	[illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612826

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19,30

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord [illegible] 2614855; To-Sud tel. 3166473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; B[illegible] sitter, v. Cumiana [illegible], 331301; Europa [illegible]sistance Baby, v. [illegible] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia [illegible] **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 408, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. [illegible] Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bi[illegible] 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, [illegible] Nizza 75, [illegible] Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilotti 2, v. Monginevro [illegible], c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. R[illegible]ma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Baltea [illegible], p. Galimberti 19, v. Nizza 43/8; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/e, c. Fran[illegible] 161/n; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 108, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli [illegible], c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. [illegible] d'Italia:** c. Vittorio 197/b. **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. [illegible] Settembre 40, **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Fran[illegible] 10, p. S. [illegible], v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4, v. S. Teresa 26.

Se vi rubano il Bancomat telefonate al: [illegible]

DI NOTTE

Be[illegible]

C. [illegible] Cesare 222, IP
C. [illegible] 282, IP.
C. Vittorio 12[illegible], Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino [illegible] 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23). Via Monginevro 56 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

[illegible]ole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1), Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo [illegible] Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza [illegible] Felice; P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Sala Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.9660
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortuna, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.659
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	651.989
Tango, via Avet 3,	481.748

[illegible]

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	695.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.118
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato [illegible],	487.056
Don Carlos, via Donizetti 8,	650.3955
Elhoa, via A. Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 258,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	[illegible]
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5267
Il Paparazzo, via Vaginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Mamaja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3206
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.541
[illegible]o Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
Movie Club, via Quarello 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Perce Que, via S. Chiara 49,	486.449
[illegible]e, c.so Moncalieri 346/14,	[illegible]
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
[illegible]ola, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	[illegible]
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della [illegible] 20 (Pecetto)	[illegible]
Tamarà, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	[illegible]
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1268
L'Insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	680.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.646

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	659.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.8596
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

IL TACCUINO

FLAMENCO Ultimi giorni, oggi, domani e domenica, del corso [illegible] flamenco «Un'arte [illegible] vivere», organizzato dall'Associazione Danza 2000. Le lezioni hanno luogo in via Carlo Alberto [illegible] sono tenute da Isabel Soler; alla chitarra: Antonio Ruiz. Informazioni: 51.24.13.

[illegible] Sono aperte le iscrizioni per il corso di danza moderna contemporanea e modern jazz dance che [illegible] terrà domani e domenica al Jazz Dancenter di corso Vittorio Emanuele II 102. Tiene [illegible] lezioni: Don Marasigan dell'Alvin Alley American Dance Company. Informazioni: 54.96.43.

RAFFAELE DE GRADA Alla galleria d'arte Folco di [illegible] Cairoli 4 nel pomeriggio s'inaugura la mostra di Raffaele De Grada. Fino al 10 gennaio.

[illegible] Per [illegible] ciclo «Incontri con [illegible] poesia», al Dopolavoro ferroviario di via Sacchi [illegible] Franco Bellomo incontra Francesca Lesnoni, alle 21.

[illegible] Al Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 5 alle 21 concerto per pianoforte di Maria Grazia Petrali. [illegible] programma: brani di Chopin («Barcarola op. 60»), Beethoven («Sonata op. 53 in do maggiore»), e Bach («Fantasia romantica e fuga»). Ingresso libero.

FIGURA GIGANTE Al Teatro Araldo di via Chiomonte 3/A debutta lo spettacolo «Figura gigante», a cura delle compagnie Bagatto e Dottor Bostik. Alle 20,30. Testo di Nico Orengo, regia di Laura Malaterra. Repliche: domani e domenica, alle 20,30 e alle 16. Posto unico [illegible] mila lire. Lo spettacolo inaugura la stagione «A teatro [illegible] mamma e papà»

[illegible] Teatro Erba di corso Moncalieri 241, per il ciclo «Musica e poesia», alle 17 suona il duo pianistico Gisella Lajolo Actis-Francesco Actis.

[illegible] SUSA Stasera alle 21 al teatro Cenisio di Susa, debutto della compagnia segusina «Il Teatro» con «Romeo e Giulietta» di Shakespeare. Regia di Marco Scolfone.

[illegible] Il Centro Turistico Giovanile di corso Matteotti 11 [illegible] organizzato per domenica una visita guidata al Castello di Venaria Reale: i partecipanti si dovranno trovare [illegible] 9 davanti alla sede del centro; al termine della visita, per le 11 quindi, è prevista la celebrazione della S. Messa. La quota di partecipazione [illegible] settemila lire (tutto compreso). Occorre prenotarsi al 54.09.29.

MOSTRA SU CAVOUR Data l'importanza della manifestazione, il centro studi Mario Pannunzio ha deciso di prorogare fino al 10 dicembre la mostra su Cavour, attualmente aperta alla Biblioteca Nazionale di piazza Carlo Alberto [illegible].

[illegible] Ultimo giorno per visitare in via Gramsci 15 l'esposizione di orologi e gioielli firmati Tabbah. Informazioni: 53.35.04.

INSALATA SCENICA Al Teatro Gianduja di via Santa Teresa 5 oggi e domani andrà [illegible] scena lo spettacolo «Insalata scenica», regia di Sergio Saccomandi [illegible] Teatro Specchio. Alle 21.

NUOVE MOSTRE Domani verranno inaugurate due mostre: alla sala esposizione Mawa di via De Sanctis 106 fino al 6 dicembre rimarranno esposte le opere [illegible] Mario Bianchi. Mentre alla galleria [illegible] Ponte» di via Mazzini 4, a Susa, le fotografie di Sergio Veglio, fino all'8 dicembre.

FILODIRETTO Stasera alle 21 su Telesubalpina, Dario Rosso incontra il presidente della Regione Piemonte Gianpaolo Brizio, Giuseppe Di Corato, presidente provinciale Api, Giuseppe Scaletti presidente Confartigianato, Otavio Guala, presidente Ascom, Olivero del Sermig, Nando Azzolini e Lorenzo Del Boca, capicronisti della Gazzetta del Piemonte e di Stampa Sera.

Arte

Variazioni grafiche di Rapp

Un disegno di Carlo Rapp

Si inaugura oggi alle 18, la personale di Carlo Rapp presso la Libreria Campus, in via Rattazzi 4. Imperniata su un «corpus» di fogli di grafica [illegible] sicuro interesse, la mostra offre uno spaccato dell'attività di questo artista da anni impegnato in una ricerca di immagini, di linee, di materiali che gli [illegible] di fissare una figura e uno strumento musicale dal lirico impianto espressivo. Promosso e organizzato dal Lioness Club Torino Host, questo appuntamento [illegible] l'arte figurativa si traduce [illegible] incontro con uno degli aspetti della cultura contemporanea; dalle incisioni per i racconti di Piero Chiara e dalle cartelle «Variazioni grafiche» e «Ludus», alle edizioni curate dall'Associazione ex-Allievi Fiat, ai disegni per i volumi «L'Italia di Stendhal» e «J. S. Bach, tracce di una vita profonda». [illegible] percorso di Rapp, si delinea secondo una tensione che gli ha consentito di vincere [illegible] Premio Florence Jay-Gould (Montecarlo) nel 1978. Autore di pregevoli scenografie per il Teatro Regio (bozzetti per le scene per la «Confessione» di S. Fuga), Rapp propone anche in questa occasione [illegible] scelta dei suoi lavori improntati da un segno forte, nervoso, fermo nel circoscrivere la raffigurazione. Sino al 30 novembre. *(a.mi.)*

Villa Sassi

Bridge a scopo benefico

Puntuale, come ogni anno, arriva il torneo di bridge e pinnacolo organizzato a scopo benefico dalla Croce Rossa italiana. L'appuntamento, è per domani alle 16,30 a Villa Sassi in Strada Traforo del Pino 47. Al torneo di bridge possono partecipare un massimo di [illegible]anta coppie libere ad esclusione [illegible] quelle formate da giocatori entrambi di prima categoria federale. Le coppie sono divise in più gironi e disputano due tempi di gara, ciascuno [illegible] dieci smazzate duplicate e predisposte. Il termine della gara [illegible] fissato per le 20,30, seguirà il pranzo offerto come ogni anno da Elda Rol, una delle Patronesse della Croce Rossa. Al termine gli arbitri Oscar Barbieri e Ugo Battaglia daranno lettura della classifica generale del torneo. Saranno premiate le prime venti coppie e in più saranno consegnati sette premi speciali (2 coppie miste, 2 coppie signore, 1 coppia signori, 1 coppia coniugi, 1 coppia n.c.). I premi saranno offerti da Borbonese, Cadorna 7, Caffarel, Claviere Golf Club, Electrolux, Fiat, Imper Italia, Lavazza, Pininfarina, [illegible]ici Raccagni, Rote 7 Piemonte, Saint Laurent, Servetti Profumi e Unicem. La quota individuale di partecipazione è di 75 mila lire, volendo [illegible] può intervenire solo al pranzo pagando 50 mila lire. Per iscriversi basta telefonare alla CRI 280.333 chiedendo della signora Rosina.

[illegible] Nella Sala delle Colonne della facoltà Architettura, Castello del Valentino, la mostra «Invenzione e simulazione di spazi e oggetti», promossa dal Dipartimento di Progettazione Architettonica e dai [illegible] di Allestimento e museografia e Arredamento e architettura degli interni, ha offerto un preciso itinerario sull'impegno degli studenti che hanno presentato lavori frutto di «una ricerca intorno al modo di impostare e sviluppare i [illegible] progettuali all'interno della Facoltà e nell'ambito del tutto particolare del progetto alla microscala». Curatori dell'iniziativa i docenti Marco Vaudetti, Germana Bricarello, Chiara Comuzio, Paola Galfione e Antonella Raimondo. *(l.pay.)*

Le valli di Lanzo rilanciano l'inverno

Lo sci di fondo, [illegible] dei grandi protagonisti degli inverni nelle valli di Lanzo (foto Piero De Marchis)

Con gli sci da fondo al Pian della Mussa

Con l'arrivo della prima neve - per [illegible] solo una spolverata in attesa [illegible] precipitazioni più consistenti - l'Azienda di promozione turistica delle Valli di Lanzo ha pubblicato [illegible] vademecum sugli impianti per lo sci presenti nelle tre valli. «E' un progetto che avevamo [illegible] serbo da tempo - spiega [illegible] presidente Ugo Grassi - solo che per alcune stagioni povere di neve e per altri problemi tecnici non eravamo [illegible] riusciti a dargli forma». Il giardino di Torino, come sono chiamate le valli, vuole togliersi di dosso l'immagine [illegible] montagna adatta solo ai weekend e pic-nic estivi, per lanciarsi una volta per tutte nel turismo invernale.

«Abbiamo tutte le carte in regola - continua Grassi - [illegible] centri dove è possibile praticare sia la discesa che lo sci di fondo e inoltre abbiamo anche quattro centri per il pattinaggio su ghiaccio». I paesi con impianti di risalita e piste di fondo sono: Ala di Stura, Balme, Chialamberto, Groscavallo, Viù e Usseglio. Quello su cui puntano gli operatori economici delle tre valli, Val Grande Val d'Ala e Val di Viù, è soprattutto la vicinanza con Torino: infatti il paese più lontano è Usseglio in Val di Viù che dista da Torino 62 chilometri mentre [illegible] più vicino [illegible] Ala [illegible] Stura a soli 47 chilometri dalla metropoli. «Per [illegible] più le piste da discesa non presentano difficoltà - illustra il presidente dell'Apt - ed inoltre il costo dei giornalieri è molto contenuto: si [illegible] massimo di 20 ad un minimo di 14 mila lire.

«La novità [illegible] quest'anno sarà un trenino-gatto delle nevi che [illegible] 12 mila lire porterà gli sciatori di fondo da Balme fino al Pian della Mussa dove è stata riaperta la pista di fondo [illegible] un anello di 15 chilometri.

«Vorrei concludere - aggiunge Grassi - dicendo che oltre agli impianti le Valli di Lanzo [illegible] grado anche di offrire scuole di sci ed attrezzature alberghiere che non solo sono idonee per trascorrere [illegible] fine settimana e [illegible] settimane bianche, ma sono centri che hanno fatto [illegible] storia della montagna e dell'alpinismo piemontese, [illegible] il Grand Hotel Rocciamelone [illegible] Usseglio e il Camusot di Balme. [illegible] anche nei prezzi le strutture alberghiere presenti in valle [illegible] competitive rispetto alle più note località sciistiche piemontesi». Sempre nell'ambito della promozione turistica invernale l'8 dicembre a Ciriè l'Apt presenterà durante i festeggiamenti di Borgo Loreto le stazioni sciistiche delle Valli attraverso uno stand illustrativo del prodotto neve.

Antonio [illegible]

FLASH

«I Cavalieri della Strada»

Un'originale iniziativa è partita in questi giorni per diffondere un nuovo codice di civiltà stradale tra i giovanissimi, ma anche tra gli adulti. L'articolata operazione ludico-educativa si chiama «I cavalieri della strada» e coinvolge le Concessionarie Fiat, gli Ipermercati Città Mercato e [illegible] Walt Disney Italia che ha creato l'allegro materiale di gioco, più una cascata di premi. Tutti coloro che, sino al 7 dicembre, faranno spese alle Città Mercato [illegible] Rivoli e Venaria, riceveranno gratis il gioco «I cavalieri della strada», una rivisitazione del classico gioco «dell'oca». Il principio è quello [illegible] ricordare a grandi e piccini il codice ufficiale della strada affiancato a regole di un moderno codice cavalleresco. [illegible] partecipanti è anche offerta una speciale cartolina-concorso che, consegnata al Concessionario Fiat più vicino (entro il 14 dicembre), potrà far vincere migliaia [illegible] premi. In questa prima fase dell'operazione, la Fiat mette in palio 3 fiammanti Tipo; 15 mini [illegible] elettriche di Paperino (la famosa «313»); 150 buoni spesa Città Mercato da [illegible] mila lire e [illegible] mila zainetti firmati Disney. Infine, chi chiederà al Concessionario di fare un giro su [illegible] Tipo, riceverà in regalo la T-shirt «I cavalieri della strada». *(vit. lan.)*

Musical

Tre giorni di «musical» da stasera a domenica al Teatro [illegible] Torino (piazza Massaua) con un gruppo [illegible] giovani attori dalle idee nuove e con tanto entusiasmo. E' [illegible] scena lo show «Chi non muore si rivvede», rivisitazione in chiave leggera e musicale della «Divina Commedia». Il testo racconta la storia di [illegible] giovane di oggi, coinvolto in un misterioso viaggio che lo porterà verso la scoperta di se stesso e di valori umani forse dimenticati. Lo spettacolo [illegible] inscenato dalla compagnia «La clessidra», la regia [illegible] di Raffaella Ghisio e di Riccardo Gili Claudio Cacrsi. Musiche di Daniela Trombola, Franco Scanavino e Raffaella Ghisio.

In festa la banda di Chivasso Bersaglieri al Mago di Caluso

La società filarmonica «Città di Chivasso», attualmente il più antico corpo bandistico strumentale cittadino, essendosi costituito 137 anni or sono, [illegible] appresta a celebrare [illegible] due appuntamenti in programma domani e domenica la festa di Santa Cecilia, patrona della musica e dei musicisti. Attualmente la banda [illegible] composta da una cinquantina di elementi diretti dal maestro Alberto Gamba e da un direttivo [illegible] vertice il presidente Paolo Francesco Sormone. Gli altri membri sono: Walter Gamba, Andrea Barbaro, Ettore Vitlone, Fabrizio Cena, Lorenzo Franchi, Gianni Borla, Paolo Checco, Mario Galeri e Giovanni Zanella. Il programma della festa prevede per domani alle [illegible] il tradizionale concerto, che avrà luogo al teatro dell'oratorio, con la presentazione dei brani da parte di Angelo Bottero. Quindi domenica alle 10,30 i musici parteciperanno alla Santa [illegible] in Duomo, dopo di che sfilata a suon di musica per le vie e pranzo sociale.

[illegible] Bersaglieri chivassesi in festa [illegible] ristorante Mago di Caluso. L'appuntamento, organizzato dall'associazione nazionale bersaglieri, sezione «F. Brunato» di Chivasso (presidente il maggiore Pietro Nolli), è per domani [illegible] alle 20,30. Oltre alla cena-veglionissimo cremisi, allietata dalle orchestre «I lupi del liscio» e «I Blue Stars», in programma un défilé [illegible] moda presentato da Eleonora Barbero, l'esibizione della fanfara dei bersaglieri di Chivasso e gran finale con l'elezione di Miss Bersagliera 1991. *(dio. and.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ANTICHI [illegible] (via A. Doria 19/a, Torino, tel. 812.7587): or.: 10-12, 16-19, domenica e lunedì chiuso. «Dal Trecento al Seicento» le arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al 30 novembre.

[illegible] (L') (v. Volta [illegible], Torino, t. 549.041): importanti incisioni antiche. Cat. n. 185.

ARTE [illegible] (via della Rocca 39, [illegible] 836.331): Emanuele Luzzati.

[illegible] (via [illegible] 31): [illegible] Buzzati. [illegible] 16-20

FREE ART (via dei Mille 42, t. 839.8905): [illegible] Schifano «I televisori».

GALLERIA [illegible] (v. C. [illegible], t. [illegible]): pittori dell'800 italiano.

GALLERIA [illegible] c. [illegible] 13. Tel. 561.7216. Personale di Bruno Aprea.

GALLERIA LA ROCCA (v. Della Rocca 4, Torino, tel. 874.644): Or. cont. 9,30-19,30.

[illegible]: 24 antiquari in un palazzo [illegible] via Cavour 17, telefono 514.209. Or.: dal [illegible] al venerdì 15,30-19,30; [illegible] 10-12,30; 15,30-19,30.

L'ARIETE (via [illegible] 4, tel. 832.075): Maestri [illegible].

[illegible] (corso Vittorio 28, telefono 011/839.8202): mostra '800 [illegible]

RIVIERA (via Maria Vittoria 31): Tuninetto.

[illegible] ARTI (via Torino 9, Collegno). [illegible] Sciavolino. Orario 16-19.

[illegible] Palazzo [illegible] Giunta P.zza Castello 165 Torino: [illegible] di Attilio Cutrupi. Fino al 30 novembre 1991. Orario feriale 10-19. Festivi chiuso. Ingr. libero.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] MODERNA

ACCADEMIA: Spirito Signorino.

[illegible] (via Vanchiglia 11/c): [illegible] Artisti per un Regalo».

[illegible] Sergio Manfredi e il paesaggio, 40 anni di pittura.

DAVICO: Tullio Pericoli.

FOGLIATO: Tino Aime «Passi dipinti».

GALLERIA [illegible] (via [illegible] 18, tel. 540.993): Ennio Morlotti. Or. 15,30-19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9, t. 839.6934): «Sucarte» collettiva di artisti del '900 e contemporanei.

LA BIOSTRA (Asti): [illegible]

[illegible] IMMAGINE [illegible] Treves. [illegible] 1932-1970.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Urania Barbieri.

[illegible] Alberto Casarotti

PIRRA ([illegible] telefono 543.393): Renato Alessandrini postuma.

[illegible] (p. Carlina) Giorgio Roggino.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (tel. 890.083): Or.: dalle ore 10 alle ore 12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Ven. chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-16; [illegible]. 10-18. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (piazza del [illegible] tel. 958.7256): da martedì a domenica 10-19. Chiuso lunedì

GALLERIA SABAUDA (via [illegible] Scienze 6, t. 547.440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 83.2874): [illegible] colore del lavoro». Sino al 3/11. [illegible]: dal mart. al sab. 9-19; festivi 10-13 e 14-[illegible], Or. [illegible]: 9-19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI [illegible] (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251). dal martedì al sabato 9-[illegible], 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì

MUSEO [illegible] DI [illegible] - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): feriali 13,30-18,30. Dom. [illegible] 12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI [illegible] (corso Unità d'Italia [illegible] telefono 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scolaresche 2000.

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. Galileo Ferraris 0, tel. 553.925): mar.-gio. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - Monte Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, mart., ven. 8,30-19,15, Sala Mostre: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1/12 Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Orario museo.

MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gianduja (v. S. Teresa 5, t. 530.238): dom. orario 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO [illegible] Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - [illegible] sale, t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 545.317) Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì

[illegible] DI DANZA

CHORUS: per interpretare il ritmo dell'esistenza con i movimenti del corpo, Nadia Salam Younes (Libano) apre i corsi di danza orientale. Per inf. tel. 722.474.

FLASH MUSIC

I NOMADI Al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 71 concerto dei Nomadi, alle 21. Biglietti: [illegible] e 27 mila lire.

CAFFE' LEHI La Lippa Jazz Band [illegible] in corso Vittorio Emanuele 64, alle 21.

DAVID'S CLUB In via Spalato 7/8 alle [illegible] proietta il video di un vecchio concerto di Yves Montand.

PORTES Spettacolo di Carmerça e Luis Moreira in via Montebello 21, alle 22 (ingresso libero per i soci).

SONO UNA... Concerto blues dei King Size [illegible] in via Fratelli Carle 41, alle 22.

[illegible] Al circolo di via Belfiore 24 si replica il concerto di Parsiana Jones e delle Tapparella Maledetta, alle 21.

[illegible] Al ristorante di via Marconi [illegible] a Monastero [illegible] Lanzo, musica messicana a cura di Elena Valdez. Alle 22.

METRO CABARET «New gold dream» è il party annunciato per le 21 al circolo di via Gioberti 33. Alla consolle Gianni Mennucci.

FOLK CLUB Concerto di musica folk in via Perrone 3/bis [illegible] Stefan Grossman, alle 21. Si consiglia di prenotare i biglietti: 53.76.38.

LA CONTEA Alla birreria di corso Quintino Sella [illegible] alle 22 concerto [illegible] di Luigi Tessarollo.

[illegible] in piazza Matteotti 9, a Rivoli, alle 22 concerto jazz del trio Roberto Pedroli (pianoforte), Enrico Ciampini (contrabbasso), Giuliano Frescaglini (batteria).

ENZO JANNACCI Costano 30 e 37 mila lire i biglietti per [illegible] concerto che domani Enzo Jannacci terrà al Colosseo, alle 21.

[illegible] RUGGERI Ecco una super anticipazione: Enrico Ruggeri canterà al Teatro Colosseo il 3 febbraio. Informazioni: 669.80.34.

[illegible] Sono già cominciate le selezioni per partecipare alla terza edizione [illegible] Festival [illegible] demenziale «Sanscemo». Per partecipare, i concorrenti devono consegnare [illegible] demotape (cioè una cassetta musicale con incisi alcuni brani), un curriculum e una foto alla Paul Zuni Production, vicolo San Lorenzo 1, 10122 Torino.

[illegible] CLUB E' l'ultimo locale nato in città, in via dei Mercanti 18/A e offre ogni [illegible] musica dal vivo e spettacoli. [illegible] tratta di un locale polivalente: ristorante, piano bar, teatrino, bar e sala [illegible] de è suggestiva: un palazzo del Seicento.

La Petite Sicile di via Tunisi

A differenza di via Tripoli, Tunisi non ricorda imprese particolarmente fulgide dell'imperial-regio esercito italiano; al contrario, ricorda una pesante sconfitta dell'Asse e della 1ª Armata italiana, che si erano ritirati in Tunisia dopo El Alamein.
Ciò non significa che non [illegible] legata all'Italia da vincoli meno ufficiali [illegible] non meno forti: uno dei suoi quartieri si chiama Petite Sicile... E il rapporto continuo di amore-odio fra tunisini e siciliani riempie spesso le pagine dei giornali con incursioni reciproche di pescherecci e relativi sequestri. Del resto il mare che divide i due paesi si chiama in due modi: Canale di Sicilia e Canale di Tunisi, e sono [illegible] km da Capo Bon a Marsala.
La torinese via Tunisi, invece, [illegible] era abituata a sentir parlare arabo, almeno fino alla recente ondata di immigrazione: gli stranieri che la percorrevano erano più facilmente biondi teutonici alla guida dei TIR diretti alla dogana.
Ma siciliano sì: [illegible] po' di Petite Sicile c'è anche da queste parti. Infatti [illegible] nella zona dei mercati generali, con la loro febbrile attività che è in pieno svolgimento quando la città ancora dorme, e si calma quando arrivano i padri di famiglia in cerca di frutta e verdura a prezzi stracciati.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al 6690030

Foto tratte dall'Archivio de "LA STAMPA"

****

ST. JOSEPH
bar

Dentro questa bomboniera decorata in toni lilla c'è viavai da mane a sera ma la gente sta tranquilla.

Corso Corsica 30
Tel. 61.02.52

Giuseppe Di Venere, *titolare*.
"Dalle sette di mattina alle tre del pomeriggio è un viavai [illegible]tinuo, anche grazie alla posizione strategica: molte persone della Fiat e delle altre aziende minori, qualcuno di passaggio.
La nostra specialità è il crostone, con prosciutto, fontina, zucchini, uova, spinaci e mozzarella. Il pane è con le olive. Invece la star della serata è il cocktail Ufo".

Nome - Giuseppe detto Ufo
Segno zodiacale - Cancro, asc. Scorpione
Hobby - "Le donne!"
Detesta - "Gli uomini".
Sogno di una notte di mezzo autunno - "Uscire con la Dellera".
Incubo di una notte di [illegible] autunno - "Sognare la Mazzamauro".
Gli piace - "I panini con la mostarda".
Gli piacerebbe - "Fare l'attore".
Gli manca - "La modestia".
Non gli manca - "L'abilità nel [illegible] lavoro, dopo 25 anni che lo faccio".
Piace ai suoi clienti - "Il cocktail Ufo: pompelmo, kiwi, vodka blu o gin, spumante".
Non piace a lui - "Quando i clienti vogliono la camomilla".
Ringrazia - "Il lavoro".
Il vero problema - "Le tasse".
Per risolverlo - "Pagare meno, pagare tutti".

La [illegible] Nazionale di calcio - "Formata da Milan, Inter e Napoli".
I clienti in cinque parole - "Simpaticissimi, cortesi, discreti, educati, eleganti".

****

AL GHIBELLIN FUGGIASCO
ristorante

Se hai una o più persone da portare a colazione troverai al Ghibellino bell'ambiente e cibo fino.

Via Tunisi 50/B
Tel. 319.61.15

Faustino Faleschi, *titolare*.
"Quando mia moglie e io aprimmo il ristorante nel 1971 la zona era molto fuori mano; ora ci troviamo in piena città e siamo molto conosciuti. Da [illegible] si viene soprattutto per la colazione di lavoro, anche perché serviamo un menù molto curato ma facilmente digeribile. Abbiamo anche una sala da 65 coperti per incontri d'affari o ricorrenze famigliari".

Nome - Faustino
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - Sci, caccia.
Nasce - Toscano.
O tosco che per la [illegible] del foco - "In un certo senso siamo esuli anche noi come Dante, che il Foscolo nei Sepolcri definiva appunto 'il ghibellin fuggiasco'".
Ringrazia - "Torino, che come 'città del foco' si è rivelata molto ospitale".
Gli piace - I dolci.
Detesta - Le ricorrenze con regalo obbligatorio.
Farebbe a meno - Dell'inquinamento.
Sogna - "Di avere del tempo libero".
La sua qualità - "Sono tollerante".
Il [illegible] difetto - "La distrazione".
Il bello del lavoro - "La nostra clientela, formata da uomini d'affari, famiglie e coppie beneducate e tranquille".
L'eccezione - "Non sempre così tranquille. Un giorno di Pasquetta c'era una coppia che pranzava, quando entra una specie di furia: la moglie del signore. Urli, parolacce, le due donne si sono prese per i capelli..."
La frase d'oro - "Il tempo è denaro".
La scemenza totale - "Ubriacarsi".
Il guaio con le donne - "Sono istintive e imprevedibili".
I clienti in cinque parole - "Buongustai, impegnati, simpatici, frettolosi, indispensabili".

****

MARK 2
abbigliamento

Il cliente è un amico, questo è scontato, perciò lo sconto è meritato.*

*La poesia è del titolare.

Via Tunisi 54
Tel. 319.75.67

Lino Marenco, *titolare*.
"Dopo 30 anni possiamo dire di essere un punto di riferimento per la zona e anche per la città. Trattiamo abbigliamento sartoriale per uomo e donna, pellicceria, capi in pelle, soprattutto sul classico. Molto importanti le taglie conformate e gli abiti da cerimonia".

Nome - Lino
Segno zodiacale - Toro
Hobby - "Lo scopone scientifico".
Applausi - "Nel 1980 ho vinto il torneo di scopone de La Stampa".
Qualità - "Cerco di essere sempre imparziale".
Ma - "Sono collerico..."
Gli piace - "Tutto ciò che è bello: un'opera d'arte ma anche una vigna ben curata, e ovviamente una bella donna".
Detesta - "La Coca Cola".
Ringrazia - "La mia famiglia che ha sempre collaborato con me".
Il bello del lavoro - "La fedeltà dei clienti. Ci [illegible] famiglie di ex-immigrati che sono tornati al Sud, ma una o due volte l'anno vengono a vestirsi qui da noi".
Il brutto del lavoro - "Le rimanenze".
Il buffo del lavoro - "Due clienti comprano due pantaloni uguali, uno taglia 46, l'altro 57 forte. Fatti gli orli, li consegnamo [illegible] invertiamo le taglie".
Per fortuna - "Erano cugini in [illegible] insieme, se li sono semplicemente scambiati".
La frase d'oro - "Torna a casa presto! (rivolto ai figli)".
La [illegible] totale - "Drogarsi".
Il guaio [illegible] le donne - "E' che noi maschi non abbiamo la parità!"
I clienti in cinque parole - "Amici, e come tali vanno serviti".

****

RATTI
macelleria

La dogana è qui vicina e la carne è sopraffina perciò molti miei clienti parlan lingue differenti.

Via Tunisi 48/B
Tel. 319.61.29

Domenico Ratti, *titolare*.
"Trattiamo tutti i tipi di carne, bovina, ovina, suina, carni bianche. Tutto rigorosamente piemontese. Faccio questo mestiere da 37 anni e da 19 sono in questo negozio; grazie alla posizione particolare ho clienti un po' dovunque, compresa l'Olanda e la Danimarca!"

Nome - Domenico
Segno zodiacale - Toro
Hobby - Gli alpini.
Sogna - "Di avere il tempo di partecipare a tutti i raduni".
Ama - La campagna e la natura.
Detesta - La pizza.
Ha il difetto - "A quanto dice mia moglie, non sto mai fermo con il telecomando".
Ha la qualità - "Che non mi arrabbio mai".
Ringrazia - "Mia moglie Teresina".
Le clienti ringraziano - "Mia moglie Teresina, che insegna a cucinare alle sposine e ha sempre pronto un consiglio per tutti".
Parla - "A gesti con i camionisti olandesi e tedeschi che comprano la carne da cucinare sul camion".
Eppure - "Eppure ci capiamo be[illegible], finisce che mi racconta[illegible] anche i loro affari di famiglia".
Prepara - "Rolate e spiedini sotto gli occhi del cliente".
Preparava - "Nella vecchia sede vendevamo anche c[illegible] di pollo per gli animali e per il brodo. Una signora mi chiedeva sempre 'la gramcassa' di pollo".
Per tradizione - "A Natale abbiamo il bue del Piemonte. Clienti che hanno cambiato quartiere ci telefonano perché glielo teniamo un po'".

in simpatia

Farebbe a meno - "Del rumore del traffico".
Il guaio con le donne - "A volte non sanno bene [illegible] vogliono".
I clienti in cinque parole - "Li consideriamo proprio come amici".

****

ARTEGLASS
laboratorio vetro

Un'artistica vetrata vivamente colorata fa sembrare luminosa la giornata più nebbiosa.

Via Tunisi 48/C
Tel. 318.50.84

Antonio La Notte, *titolare*.
"Vetrate artistiche lavorate [illegible] in ottone che in piombo, specchi decorati a pennello e a forno, vetrate per interni ed esterni: e poi lampade, vasi... I nostri clienti sono soprattutto sposini ma lavoriamo anche per le aziende".

Nome - Domenico
Segno zodiacale - Leone
Hobby - "Adesso è la bicicletta. Ma anni fa era lavorare il vetro".
Il bello del lavoro - "Che mi piace sempre come quando era un hobby".
Se tornasse indietro - "Farei subito questo lavoro invece che dopo la pensione".
Il brutto del lavoro - "Che i clienti hanno sempre fretta".
Il buffo del lavoro - "Certe richieste. Ad esempio una signora ha voluto [illegible] porte del bagno totalmente trasparente".
Gli piace - "La pastasciutta".
Detesta - "Vedere la TV mentre si mangia".
Difetto - "Troppo nervoso".
Qualità - "Altruista".
Sogna - "Di avere un orto".
Farebbe a [illegible] - "Dei falsi profeti".
La frase d'oro - "Vivi e lascia vivere".
La [illegible] totale - "Credersi superiore".
Il guaio con le donne - "Che [illegible] no indispensabili".
I clienti in cinque parole - "Esigenti, frettolosi, poco spendaccioni".

****

OREFICERIA ROSSI
oreficeria orologeria

Gli orologi più curiosi, i metalli più preziosi, ogni cosa è bene in vista ad un prezzo che conquista.

Piazza Galimberti 5
Tel. 317.15.40

Renato Rossi, *titolare*.
"Abbiamo orologi da polso, da tavolo e da parete per tutti i gusti e per tutte le tasche; poi quadri in argento o oggetti in argento o in cristallo. Abbiamo una clientela fedele e affezionata anche perchè puntiamo molto sul prezzo".

Nome - Renato
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - "Il mio lavoro".
Ama - "Riparare gli orologi".
Sopporta - "Qualche caso speciale. Come una sveglietta da poche lire, la riparazione ne costava 6.000, per la signora era troppo. La buttai [illegible] ridere, chiesi 1.000 lire simboliche: erano troppe anche quelle".
Non c'è limite al peggio - "Le dissi va bene gliela regalo, si prese la sveglia e uscì. Ma rientrò subito: voleva la garanzia sulla riparazione!"
Gli piace - "L'antiquariato".
Detesta - "La tristezza".
Ringrazia - "Il Padre Eterno".
Farebbe a meno - "Degli imbroglioni, che nel commercio abbondano".
Sogna - "Un'Italia che funzioni".
La frase d'oro - "L'occhio del padrone ingrassa il cavallo".
La scemenza totale - "Credersi più intelligente degli altri".
I clienti in cinque parole - "Qualcuno in più aggressivi, pretenziosi nelle riparazioni, oculati negli acquisti".

****

PRONTO PHOTO COLOR
sviluppo foto

La tua immagine più amata viene subito stampata bella nitida e perfetta anche sopra una maglietta.

Via Rosario di Santa Fè 37
Tel. 319.03.08

Fausto Malagnino, *titolare*.
"Svolgiamo tutte le lavorazioni inerenti alla fotografia, dallo sviluppo e stampa in 25 minuti, alle foto-tessera veloci, ai servizi fotografici completi. Inoltre incorniciamo gli ingrandimenti e li forniamo stampati [illegible] supporti diversi. Realizziamo anche T-shirt stampate a colori con [illegible] foto voluta dal cliente".

Nome - Fausto
Segno zodiacale - Vergine, asc. Leone
Hobby - "Montagna e natura".
Qualità - "La calma".
[illegible] - "L'incostanza".
Gli piace - "La birra".
Detesta - "Le donne con le gambe storte e in [illegible]".
Ringrazia - "I miei collaboratori".
Farebbe a meno - "Del mio so[illegible] Giuliano!"
Il bello del lavoro - "La varietà".
Il brutto del lavoro - "Certe foto!"
Il buffo del lavoro - "Una signora che vedendo la sviluppatrice mi fa: [illegible] qui fate anche la pasta?"
La frase d'oro - "Sii sempre disponibile per il tuo prossimo".
La scemenza totale - "Fumare".
Il guaio con le donne - "Non si sa come prenderle".
I clienti in cinque parole - "Cortesi, estrosi, a volte noiosi".

****

BON [illegible]
caramelle

Pastiglioni e pastigline, lecca-lecca da guardare, e stranissime latline tutte da collezionare.

Via Montevideo 10
Tel. 319.22.02

Simona Cogliera, *commessa*.
"Qui di fronte c'è una scuola elementare e [illegible] media. Immagini un po' quali sono le nostre ore di punta? Ma non vengono soltanto bambini qui da noi, gli adulti golosi sono tantissimi, anzi la maggioranza".

Nome - Simona
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - "Disegnare magliette".
Sogna - "Un lavoro in campo grafico".
Se avesse una bacchetta magica - "Diventare un'artista famosa".
Le piace - "Il cioccolato".
Detesta - "Il fegato e la carne bollita".
Il bello [illegible] lavoro - "Chiacchierare con la gente. E il cioccolato".
Il brutto del lavoro - "I clienti con la puzza sotto il naso".
Il buffo del lavoro - "Una ragazza [illegible] esami ha comprato due chili di caramelle. Diceva che così studiava meglio".
Farebbe a meno - "Di alzarmi presto al mattino".
Ringrazia - "La mia testardaggine".
Qualità - "Altruista".
Difetto - "T[illegible]do".
La frase d'oro - "Sorridi nonostante tutto".
La scemenza totale - "La droga".
Il guaio [illegible] gli uomini - "S[illegible] presuntuosi".
I clienti in cinque parole - "Golosi, dolci, spendaccioni, allegri, indispensabili".

****

SCRUPOLI
calzature

Scarpe borse ed accessori d'eleganza e gusto pieno: le signore al pian terreno mentre salgono i signori.

Via Arnaldo da Brescia [illegible]
Tel. 319.08.06

Giampiero d'Aversa, *titolare*.
"Da noi viene il professionista come lo studente e l'impiegato. [illegible] tutto al maschile e al femminile. Trattiamo soprattutto [illegible] eleganti e moderne, per la maggior parte firmate. La clientela [illegible] per la maggior parte fissa [illegible] c'è anche molto passaggio, data la posizione strategica".

Nome - Giampiero
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - "Calcetto, ossia il calcio a cinque".
La sua Nazionale di calcio - "Allenatore D'Aversa".
[illegible] piace - "Vestire sportivo".
Detesta - "Il disordine".
Ringrazia - "La mia futura [illegible] glie Nicoletta".
Sogno di una notte di mezzo autunno - "In riva a un tiepido mare con Nicoletta".
Incubo di una notte di mezzo autunno - "Scoprire che mi hanno rubato la macchina".
Farebbe a meno - "Dell'attuale crisi".
Se avesse una bacchetta magica - "Aprirei una catena di 'Scrupoli' in tutto il Nord-Italia".
Il bello del lavoro - "Tanti piedi, tante idee".
Il brutto del lavoro - "Gli apriscatole, ossia quelli che ti fanno tirar fuori tutto e non comprano niente".
Il buffo del lavoro - "Una signora che viene sovente, ma non compra: ci [illegible] vedere le scarpe che ha comprato dagli altri".
La frase d'oro - "Lavorare per star bene".
La scemenza totale - Promettere quello che non [illegible] può mantenere".
Il guaio con le donne - "Sono intelligenti e affascinanti".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, disponibili, eleganti, esigenti, piacevoli".

Marisa Stratta

ARRIVEDERCI A PRESTO

FAUSTO MALAGNINO "PRONTO PHOTO-COLOR" — GIAMPIERO D'AVERSA "SCRUPOLI" — DILVA IACOPETTI IN FALASCHI "AL GHIBELLIN FUGGIASCO" — RENATO ROSSI "GIOIELLERIA ROSSI" — ANTONIO LA NOTTE "ARTEGLASS" — LINO MARENCO "MARK 2" — SIMONA CAGLIERA "BON BON" — GIUSEPPE DI VENERE "ST. JOSEPH" — DOMENICO RATTI "RATTI"

DITELO A «E' AMORE...»

Una forza dalla fede

Cara Adriana,
il mio attuale compagno, con cui vivo da dieci anni, ha saputo recentemente di essere affetto da un male incurabile. Ha solo pochi mesi di vita, ma questa tragica notizia, che ci ha colto del tutto impreparati, ci porta a vedere la vita in modo completamente diverso. Lui ha accettato tutto con rassegnazione e una serenità che mi raggelano. Io sono caduta nella disperazione più totale. Come può una persona ancora giovane, il mio compagno ha solo 38 anni, accettare di finire sotto una lapide di marmo... Sono atterrita, sconvolta e ribelle contro il destino crudele. Che ne pensi?

Piera, Torino

Cara Piera,
Mi addolora sapere che stai soffrendo e vorrei poterti aiutare, posso farlo unicamente parlandoti con il cuore e per mia esperienza personale. Io ho trovato la fede anni fa e da quel momento è la cosa più bella della mia vita. Non una fede bigotta che ti porti a ripetere meccanicamente parole su parole, ma un rivolgerti a Dio, un dialogo diretto fra colui che tutto ha creato e che tutto dirige. Noi non possiamo comprendere un Dio onnipotente, quindi anche certe sue scelte che ci sembrano atroci, terribili, ingiuste hanno sicuramente un senso. Siamo noi umanamente in grado di decidere cos'è meglio per noi? Non lo sappiamo. Spesso periodi passati della nostra vita, che sul momento ci sembravano impossibili da superare, senza via di uscita, si sono poi rivelati necessari per creare qualcosa di nuovo e migliore.

Il tuo compagno ha sicuramente un'ottima evoluzione spirituale e quindi per lui non è più necessario vivere a lungo su questa terra, lui è sereno perché già in parte distaccato da questo mondo. La morte non è una prova per chi muore ma una prova dolorosa, a volte drammatica, per chi resta, per chi deve imparare ancora tanto.

A noi viene richiesta volontà, altruismo, ottimismo nell'accettare i compiti che ci vengono imposti, ma in fondo, io credo che le grosse decisioni della vita non spettano a noi.

Vivi al meglio questi giorni, sforzati di godere di quello che giorno dopo giorno ti viene offerto, parla a lungo con il tuo compagno, digli tutto quello che avresti sempre voluto dirgli e che non hai mai osato.

Vedi, spesso quando una persona cara ci è mancata, ci ritroviamo a dire «se ci fosse ancora, vorrei tanto...». Questo dialogo sarà il tuo balsamo, sarà la certezza che il tuo è stato, è, un grande amore. Ricordati siamo fatti di carne ma ciò che muove il corpo è lo spirito e un vero grande amore non muore mai. Per te nel futuro sarà come se il tuo compagno fosse partito per un lungo viaggio verso un luogo bellissimo da cui potrà sempre farsi sentire e darti tanti consigli positivi e rassicuranti, se tu saprai aprire il cuore al suo ricordo.

Adriana Qualtrino

Chi desidera porre domande, personali e di carattere generale su sentimenti e comportamenti di coppia, e ricevere risposta in questa rubrica pubblicata ogni venerdì, può scrivere direttamente ad Adriana Qualtrino all'agenzia «E' Amore...», via Volta 11, Torino

RELIGIONI

Sinodo d'Europa Banco di prova per l'ecumenismo

ALIMENTA grandi attese il Sinodo speciale per l'Europa, voluto da Papa Wojtyla dopo gli ultimi sconvolgimenti politici e sociali all'Est, che si apre fra pochi giorni in Vaticano. Mentre gli ebrei sollecitano nuovi spazi di dialogo con la Chiesa di Roma, i vescovi cattolici e quelli protestanti hanno firmato un documento comune contro nuove «guerre di religione».

I responsabili della Commissione per le relazioni inter-religiose del congresso ebraico europeo, Tullia Zevi e Gerhart Riegner hanno consegnato al cardinale Carlo Maria Martini, presidente del Consiglio degli episcopati europei (Ccee) un *memorandum* nel quale si chiede che, al Sinodo, la chiesa cattolica ricordi il contributo della cultura ebraica, richiami la storia degli israeliti e soprattutto si impegni «a rispettare e affermare il principio del pluralismo religioso e culturale che costituisce senza alcun dubbio un principio fondamentale dell'Europa moderna».

Articolato in sei punti, il *memorandum* ricorda «l'importante contributo ebraico alla civiltà europea» e invita «a vigilare affinché la memoria della sorte degli ebrei d'Europa nel corso dei secoli sia mantenuta viva al fine di lottare meglio contro ogni forma di intolleranza». Il documento appoggia «l'azione della chiesa cattolica che tende a restituire alla religione e alle tradizioni religiose il loro giusto posto sulla scena europea» e «si rallegra della determinazione della chiesa di agire in ogni circostanza e incessantemente per la difesa dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali, compresa la libertà religiosa». Su questo punto il Congresso ebraico europeo ritiene che vi possa essere «una azione concordata e comune delle due comunità, per l'istituzione di un sistema efficace di protezione». La nota conclude formulando «la speranza che il Sinodo contribuisca a superare i punti di disaccordo che tuttora esistono tra la chiesa cattolica e le comunità ebraiche d'Europa e trovi i mezzi per portare avanti le proposte incoraggianti espresse negli ultimi anni».

Improntato alla ricerca di un dialogo sempre più ampio fra tutti i «fratelli separati» è anche il documento sottoscritto dallo stesso cardinale Martini come presidente dei vescovi cattolici europei e dal reverendo John Arnold, per la Conferenza delle chiese ortodosse e protestanti (Kek). I punti principali: evitare il proselitismo, porre fine alle «guerre di religione» con le quali si rischierebbe «di rinforzare l'incredulità dei contemporanei»; evitare che le chiese si identifichino con gli emergenti «valori nazionali, culturali ed etnici»; impegnarsi a far sì che questi «non divengano totalizzanti o ingiusti nei riguardi di altri gruppi umani».

Le chiese cristiane europee, si legge nel documento, concordano «sulla necessità di evangelizzare il Continente», ma si impegnano a farlo in uno spirito di collaborazione e non di competizione reciproca. L'auspicio di una collaborazione è significativo dopo le tensioni tra cattolici e ortodosse in alcune regioni, menzionate dal documento: Romania, Ucraina, Russia, Yugoslavia.

Il documento conclude sollecitando «un impegno comune per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato».

Mario Tortello

Papa Wojtyla ha fortemente voluto questo Sinodo dei vescovi europei

IN LIBRERIA

Vangelo speciale da tenere in casa

«Il Vangelo in casa. L'oggi della Parola di Dio» (pagine 352, lire 30 mila) è il titolo del nuovo libro di don Alessandro Pronzato, fresco di stampa per i tipi dell'Editore Piero Gribaudi di Torino.

«I rabbini sostenevano che ogni parola della Torah contiene settanta significati diversi, ancora nascosti, per ogni uomo», osserva l'autore, introducendo così la terza serie di commenti alla liturgia della Parola della domenica. Questo ultimo lavoro di ricerca compiuto da don Pronzato ha il merito di andare a svelare i significati possibili, nascosti, inattesi e sempre nuovi della Parola di Dio.

In questo terzo commento, autore ed editore propongono una nuova sfida. Dopo *«Pane per la domenica»* (che esamina i soli brani di Vangelo domenicali) e *«Parola di Dio!»* (che scava in tutte e tre le letture domenicali in chiave esegetico-spirituale), Pronzato propone ora una lettura che mira a mostrare la perenne attualità della Parola di Dio nell'«oggi», nelle situazioni quotidiane che il credente - o anche semplicemente l'uomo in ricerca - deve vivere.

I commenti presentano una vivacità, una freschezza e una chiarezza che rendono originalissima e avvincente la lettura.

«La mia speranza - sostiene ancora don Pronzato - è che la Parola di Dio compia finalmente il tragitto dalla Chiesa alla casa... Insomma, dal pulpito al tavolo della cucina... Tra tutte le letture proposte, ritengo che una delle più necessarie sia quella domestica. In modo che la Parola diventi - conclude l'autore -, per così dire, fatta in casa. Con quella fragranza di semplicità, con quel profumo di naturalezza che si smarriscono quando il testo sacro viene confiscato nei laboratori specializzati».

m. tor.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Le vostre mete giuste, quindi non pentitevi e non cambiate rotta per inseguire aspirazioni utopistiche. Con il realismo è facile ottenere il successo in quasi tutti i campi della vita. Resta escluso quello sentimentale che continua a deludere. Invito da accettare.

TORO 21 aprile 21 maggio

Sarebbe opportuno rilassare i propri nervi, accantonare gli eventuali problemi e seguire i suggerimenti dell'intuito e della fantasia, per riuscire ad appagare i piaceri della vita. Con atteggiamenti duttili e concilianti, anche gli amici si riveleranno congeniali.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Con la Luna nel Segno, che forma un trigono con Venere, il successo in amore è assicurato, sia nei rapporti già esistenti sia nei nuovi approcci, e permette di vivere un sabato alla grande. Non importa se gli invidiosi chiacchierano e se un personaggio influente si irrita.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Rimpiangere un amore svanito da tempo non serve certo a rinsaldare i rapporti attuali che sono un po' in crisi. Meglio accantonare i fatti di cuore e i pensieri morbosi che comportano, per alimentare un rapporto sociale importante da cui possono nascere nuovi interessi.

LEONE 23 luglio 22 agosto

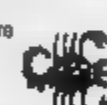
La fortuna sta negli affetti: soltanto le persone care possono appoggiarvi nella soluzione di un problema che vi angustia. Ma domani sarebbe opportuno dimenticarsene e godere le piacevoli novità che la giornata può offrire, oltre alle prove di amore e di amicizia.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Sensibilità e ragione non riescono ad accordarsi: la colpa è della Luna e di Mercurio, che si alleano per complicare le circostanze. Visto che la volontà non manca, cercate di renderla più incisiva e di gestirla con maggiore fantasia, rinunciando a ottimizzare.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Con la Luna in trigono a Venere nel Segno, la vostra storia d'amore assume tutte le caratteristiche desiderate: offre sicurezza, lascia spazio alla libertà, è venata di cerebralismo e regala armonia. Lo stato d'animo è al settimo cielo e niente può turbarlo.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

L'ambizione impone di rischiare, ma si tratta pur sempre di un rischio calcolato e il pericolo di svolte negative è molto piccolo, superabile, comunque, con le ben note doti scorpioniche che sono la prontezza di riflessi e il magnetismo personale.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Riceverete un invito: accettatelo se si tratta di frequentare amici collaudati e partner consolidato; rifiutatelo, se comporta l'incontro con persone frivole, in una atmosfera superficiale e mondana, perché vi trovereste a disagio e commettereste una gaffe.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Dalle frequentazioni sociali possono nascere imprese diverse dal solito, stimolanti e capaci di farvi dimenticare quella crisi in amore che per il momento sembra irrisolvibile. Quindi, anche se vi manca l'entusiasmo, accettate un invito, persino controvoglia.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

L'interesse per una sola persona riesce a farvi accantonare quel desiderio di nuove esperienze a carattere sociale che, per il momento, non riuscite a gestire. Godetevi dunque la fortuna in amore e lasciatevi andare alla spensieratezza, che rappresenta l'ossigeno.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Le amicizie deludono, la vita sociale non appaga e lo stato d'animo è malinconico. Domani, per voi, la Luna storta non è soltanto un modo di dire, ma un fatto reale che potrebbe rovinarvi la giornata. Reagite con grinta e le circostanze miglioreranno.

RICETTA

Merluzzo fatto al cartoccio

800 gr. di merluzzo surgelato in pezzo intero,
4 zucchini,
un cucchiaio di prezzemolo tritato,
un pizzico di sale, una macinatina di pepe bianco,
4 cucchiai olio extra vergine di oliva

ACQUISTARE il merluzzo surgelato e lasciarlo scongelare a temperatura ambiente, quindi lavarlo, asciugarlo in carta da cucina e tagliarlo in pezzi spessi due dita come gli spezzatini.

In una ciotola riunire i cubetti di merluzzo, gli zucchini lavati, asciugati e tagliati in sottili rondelle, il cucchiaio di prezzemolo tritato, un pizzico di sale, una macinatina di pepe bianco e tre cucchiai di olio extra vergine di oliva, quindi mescolare il tutto con un cucchiaio di legno per distribuire gli ingredienti in modo uniforme. Prendere un pezzo di carta d'argento, lungo poco più del doppio di una pirofila rettangolare da forno. Adagiarlo al centro della pirofila ugualmente sporgente all'infuori ai due lati. Ungere la parte centrale con il cucchiaio di olio extra vergine rimasto, allargandolo con la punta delle dita, quindi versare il contenuto della ciotola tenendolo ammucchiato al centro in una striscia più corta e più stretta della carta. Ricoprire con le parti esterne, chiudere perfettamente il cartoccio lungo i lati ed al centro, lasciando un poco di spazio per l'aria all'interno, quindi passare la pirofila in forno già caldo a 200° per una ventina di minuti. Portare poi la pirofila in tavola con il cartoccio ancora chiuso ed aprirlo soltanto dinnanzi ai commensali.

Anna Bona

FRANCOBOLLI

Angeli e pastori in arrivo da Man per un ricco Natale

ANDIAMO verso la fine del 1991 con un fitto arrivo di novità che ci pare opportuno riassumere per fornire ai collezionisti una panoramica completa. E' giunto il 600 lire per il Natale, illustrato con una libera interpretazione di Segantini, preceduto dal 750 lire per il centenario della nascita di Pietro Nenni, dall'800 lire per Mozart, da quattro valori «ecologici» da 500 lire caduno, e dal 750 lire per la Giornata della Filatelia, che ha espresso un omaggio ad Alberto e Giulio Bolaffi.

● **Natale in arrivo** — Continuano a giungere le emissioni natalizie. Simpatica la serie dell'isola di Man: quattro valori disegnati da David Swinton, con re magi, angeli e pastori tratti da originali «sculture» di carta, con un ottimo risultato.

● **Per Elisabetta** — La regina Elisabetta ha scelto fra una quindicina di sue recenti fotografie l'immagine per i francobolli che in febbraio verranno emessi per i suoi quarant'anni di regno. Salita al trono nel 1952 alla scomparsa del padre, Giorgio VI, la sovrana sarà festeggiata anche da un gran numero di paesi del Commonwealth con una lunga emissione *omnibus* che verrà ad aggiungersi alle molte già dedicate a lei, alla regina-madre e alla famiglia reale in speciali circostanze celebrative.

■ **Per i regali** — Come ogni anno, il francobollo viene volentieri prescelto per un simpatico dono a chi è collezionista e, anche, a chi non lo è ma potrebbe diventarlo domani. Le proposte delle varie case sono numerose e allettanti. La Stanley Gibbons, a Londra, molte importanti ditte francesi, la Bolaffi per l'Italia, suggeriscono collezioni per tutte le borse. Ricco di offerte il *Collector Club*. Una collezione di Italia, francobolli timbrati, dal 1945 al 1987, 630 esemplari, è ottenibile a 445 mila lire. Vaticano, Paolo VI, Giovanni Paolo I e Giovanni Paolo II, esemplari nuovi: 1.250 mila lire. Popolarissima la Russia di Gorbaciov: 632 francobolli e 42 foglietti raccontano la Perestroika. La collezione completa montata in album: 780 mila lire. Stati Uniti, una collezione di commemorativi dal 1945 al 1988: 1.250 mila lire. Sono solo alcune delle offerte in vetrina. Diremo ancora delle altre.

Renzo Rossotti

MONETE

Belle, d'argento e tutte da regalare

Ma anche le monete vengono prescelte come regalo. E qui il campo è pure assai vasto. E' già l'ora di Cristoforo Colombo, gran protagonista dell'anno che si sta avvicinando.

La moneta americana da mezzo dollaro, in argento, coniata nel 1893 per il 400° anniversario della scoperta dell'America, viene offerta dal *Collector Club* a 87.500 lire.

Dalla Repubblica Dominicana una moneta che celebra il grande navigatore (30 mila esemplari in tutto) costa appena 19 mila lire. Il dollaro d'argento americano, una moneta mai circolata, che contiene un'oncia d'argento, è acquistabile a 45 mila lire.

r. ross.

A cura di Ivano Barbiero

ANNATA IN ROSSO E NERO

Milan e Foggia dominano Juve non convince ancora

Foggia-Atalanta e Milan-Cremonese, partite da segno «1» fisso? Così sembrerebbe. Ma il gran colpaccio miliardario, con almeno 5 segni «2» in schedina, sembra imminente. Quindi, per chi cerca le grandi sorprese (da affiancare magari ai segni più scontati), suggeriamo le vittorie esterne di Cremonese, Verona, Avellino e Casale, assieme a quelle più credibili di Juventus e Inter.

Per i pareggi indichiamo invece i confronti Fiorentina-Lazio, Chieti-Salernitana, Piacenza-Lecce, Roma-Sampdoria. Per le formule probabili dei segni (quanti segni 1, quanti X e quanti 2 in schedina), tenendo conto del ritardo medio di uscita, suggeriamo le seguenti: 10-2-1, 9-1-3 senza escludere ovviamente la 2-6-5.

PARTITE DEL [illegible]

		2 t. 4 d. cl. 144 rid. 20	5 d. cl. 32 rid. 7	4 t. cl. 81 rid. 9
ASCOLI	[illegible]	2	2	x
[illegible]	LAZIO	1 x 2	x 2	1 x 2
[illegible]	[illegible]	1 x	1	x
[illegible]	[illegible]	1	1	[illegible]
[illegible]	CREMONESE	1	1	1
[illegible]	[illegible]	1	1	1
PARMA	[illegible]	x 1 2	2 x	1 x 2
[illegible]	[illegible]	1 x	x	1 x 2
[illegible]	[illegible]	1	1	1
[illegible]	[illegible]	1 x	1 x	x
[illegible]	LECCE	x	2	2
[illegible]	[illegible]	x	x 2	x
CHIETI	[illegible]	x 2	x 1	1 x 2

COMPUTER: SETTE DOPPIE E UNA TRIPLA ([illegible] LIRE)

Un sistema «statistico ragionato» dove è prevista la rotazione di 4,5,6 segni «1», 6,7,8 segni «X», e 1,2 segni «2». A condizioni rispettate «13» probabile al 25,7%; doppie invece le probabilità del «12».

	1	X	2	CVP
ASCOLI-JUVENTUS	28	34	38	1
FIORENTINA-LAZIO	37	37	26	2
FOGGIA-ATALANTA	44	44	12	X
GENOA-CAGLIARI	41	33	26	2
[illegible]	75	24	[illegible]	1
NAPOLI-BARI	55	36	09	1
PARMA-INTER	25	50	25	X
ROMA-SAMPDORIA	33	34	33	[illegible]
TORINO-VERONA	55	30	15	1
[illegible]	46	31	23	X
PIACENZA-LECCE	[illegible]	41	30	2
ALESSANDRIA-CASALE	33	34	33	X
CHIETI-SALERNITANA	26	48	26	X

L. 23.400 (59 colonne)

		LIRE [illegible]				LIRE [illegible]				LIRE [illegible]				LIRE [illegible]			
ASCOLI-JUVENTUS	X2	2	2	X	X	2	2	X	X	2	2	X	X	X	X	2	2
FIORENTINA-LAZIO	1X	X	X	1	1	X	X	1	1	1	1	X	X	X	X	1	1
FOGGIA-ATALANTA	X	X	X	X	[illegible]	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
[illegible]	1X2	1X2	1	1X2	1X2	1X2	1	1X2	1X2	1X2	1X	1X2	1X2	1	1	1X2	1X2
MILAN-CREMONESE	12	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1
NAPOLI-BARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PARMA-INTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ROMA-SAMPDORIA	1X	1	1	X	X	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X	1	1
[illegible]	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MESSINA-AVELLINO	1X	1	X	1	X	1	X	1	[illegible]	1	X	1	X	X	1	X	1
[illegible]	1X	1	X	1	X	1	X	1	X	X	1	X	1	1	X	1	X
ALESSANDRIA-CASALE	X2	X	2	X	2	2	X	2	X	X	2	X	2	X	2	X	[illegible]
CHIETI-SALERNITANA	[illegible]	X	X	X	[illegible]	[illegible]	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Centoni» di via Wuillermin 1

Toto internazionale

«Puntano anche gli stranieri»

Trentaquattro anni fa Guelfo Centoni, con il fratello Domenico, lasciò il suo paese, Altopascio in provincia di Lucca, per trasferirsi a Torino. Nella nuova città scelse la zona Regio Parco e li rilevò il bar, con la ricevitoria, precisamente in via Wuillermin 1, dove tutt'ora risiede.

«Fu la prima immigrazione di toscani a Torino - dichiara soddisfatto Centoni -. In questo borgo credo di essere il più conosciuto. Anche perché la mia ricevitoria è una delle più "vecchie". Per renderla sempre più competitiva ed al servizio della clientela, sei anni fa ho deciso di comprare alcuni computer per compilare i vari sistemi, sia in forma integrale che ridotta. I miei clienti sono tra i più esigenti in materia. Desiderano sempre il meglio e io, di conseguenza, mi sono adeguato, migliorando qualitativamente il servizio».

Qual è il suo giro d'affari?

«In questo quartiere oltre ad essere il più conosciuto sono anche il più frequentato, di conseguenza ho la fortuna di avere parecchi scommettitori, sia abituali che di passaggio. Settimanalmente convalido circa [illegible] mila colonne e compilo uno svariato numero di sistemi, [illegible] a caratura integrale che ridotta. Le quote vanno da un massimo di 300/400 mila lire ad un minimo di 9 mila lire. Insomma ce n'è per tutti i gusti. In questo locale lavoro con mio fratello e le nostre rispettive consorti. Ci dedichiamo interamente a questa attività. E il nostro impegno e la nostra passione sono ripagati dalla fiducia dei nostri clienti. Posso affermare, con un certo vanto, che questo bar è diventato una sorta di grande famiglia».

Come avete cominciato la stagione? Ci sono state delle vincite eclatanti?

«Quest'anno non abbiamo ancora vinto un tredici, solo qualche vincita di seconda categoria. L'anno scorso, invece, è stata una stagione particolarmente fortunata. Un mio cliente vinse 155 milioni, ci furono altre vincite da 70/80 milioni e moltissimi dodici. Anche per quest'anno sono fiducioso. Il tredici è nell'aria. Prevedo una stagione positiva. Eppoi questa ricevitoria è fortunata. Basti pensare che nel '59, due anni dopo il mio arrivo a Torino, insieme ad altre quattro persone compilai [illegible] dei primi sistemi, con una sola variante, e vinsi un tredici da 38 milioni: per quell'epoca era [illegible] vero e proprio record».

In questa zona risiedono parecchi extracomunitari, giocano anche loro al Totocalcio?

«Certo e posso affermare con certezza che [illegible] dei veri e propri intenditori. C'è un gruppo di studenti dello Zaire, parlano di calcio con una facilità incredibile, lo conoscono perfettamente e sono aggiornatissimi sugli eventi delle nostre squadre. Qui [illegible] [illegible] giocano anche tante donne, non tentano solo la fortuna ma compilano con scrupolo i sistemi più sofisticati. Che dire? Anche in questo bar è stata raggiunta la parità di sesso».

Aurelio [illegible]

I fratelli Guelfo e Domenico Centoni con un loro erede

SISTEMI OTTIMALI

In alto [illegible] sistema a sezione ridotta statistica: con [illegible] minimo di 3 punti sulla base c'è la garanzia del 12. In basso invece un blocco di sistemi integrali basati anche sulle percentuali di probabilità delle squadre; si va [illegible] un minimo di 64 colonne e un massimo di 96.

L. [illegible] (578 colonne)

	SEZ. 1	SEZ. 2	1				[illegible]				3				4			
ASCOLI-JUVENTUS	21		1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2
FIORENTINA-LAZIO	X1		1	X	1	X	1	X	1	1	X	1	X	X	X	X	X	X
FOGGIA-ATALANTA	12		2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1
GENOA-CAGLIARI		1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	[illegible]	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
MILAN-CREMONESE		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NAPOLI-BARI	1X		1	X	X	X	1	1	1	1	1	1	X	1	X	1	1	1
PARMA-INTER	X2		X	2	2	2	X	X	X	X	X	X	X	2	X	2	X	X
ROMA-SAMPDORIA	X2		X	X	X	X	2	2	2	X	X	X	2	2	X	X	2	X
TORINO-VERONA		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MESSINA-AVELLINO		1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2
PIACENZA-LECCE	X2		X	X	X	X	X	X	X	X2	X2	X2	X2	X2	2	[illegible]	2	X
ALESSANDRIA-CASALE		1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2
CHIETI-SALERNITANA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

colonne 64 L. 38.400	colonne 96 L. 57.600	colonne 72 L. 43.200	colonne 81 L. 48.600	colonne 64 L. 38.400	colonne 96 L. 57.600	colonne 72 L. 43.200	colonne 81 L. 48.600	colonne 64 L. 38.400	colonne 96 L. 57.600
X	1X	2	X	X	2	X	[illegible]	X2	1X
X	1X	X	X	1X	X2	X	[illegible]	1X	1X
X	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	X	[illegible]	X	X	[illegible]
X2	1X2	1	1	[illegible]	X2	1	1X2	1X	1X
1	1	1	1	1	X2	[illegible]	1	1X	X2
1	X2	1	1	1X	1	1X2	1	1	[illegible]
1X	X	1X	X	X	1X2	1X	X	X	X
X	[illegible]	X	1X2	X	X2	1X	X	X2	1X
X2	1	1X2	1	1	1	1	1X2	1	1
1	X2	X2	1	X2	X2	1X	1X2	1	1X2
X2	X	X2	1X2	X2	X	X	1X2	X	X
1X	1X	X	1X2	X	X	X	X	1X	X
1X	1	1X2	1X2	1X	1	1	1	1	1

CONCORSO 14 DEL 24-11-1991

PRONOSTICI DEI BAR — SISTEMA INTEGRALE 8 DOPPIE DA LIRE 153.600

	S. FEDERICO Galleria [illegible]	SANTA RITA Via [illegible]	SABOTINO Via [illegible]	STADIUM Corso V. Emanuele 98	CENTONI [illegible]	SNACK Corso G. Cesare 8	CERNAIA Via Cernaia 22	CROSETTE Corso De Gasperi 19	NORGE Corso [illegible]	EXIT TURIN Via [illegible] 12	NOSTRADAMUS Via [illegible]	IMPERIA Via [illegible]	HARRYS Corso Turati 40	FRANCESCA Corso Palermo 40	DE PALMA Via [illegible] 28	MARCONI Corso [illegible]	ROMER [illegible] Racconigi 186	NOI DUE Piazza [illegible]
ASCOLI (4) - JUVENTUS (15)	x 2	2	x 2	x 2	x 2	x 2	1 2	1 2	2	x	2	x 2	1	2	x 2	x 2	x 2	2
FIORENTINA (9) - LAZIO (13)	[illegible]	1 x	1	[illegible]	1 2	1 2	x 2	1 x	1 x	1 x	x 2	x	1 x	1 x	x	x 2	x 2	1 x
FOGGIA (13) - ATALANTA (11)	1 2	x 2	1	1 x	1	1 2	x	1	1 2	x 2	1	1 2	1 x	1 x	1	1 x	1	1 x
GENOA (9) - CAGLIARI (6)	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1	[illegible]	1	1	1 x	1 2	1 x	2	1 2	1	1 x	1 x	1
MILAN (16) - CREMONESE (5)	1 x	1	1	1	1	1	1	1	1	x	[illegible]	1	1	1	[illegible]	1	1	[illegible]
NAPOLI (13) - BARI (3)	1	1	1 x	1	1	[illegible]	1 x	1 x	1 x	1	1	1	1 x	1 2	1 x	1	1	1 2
[illegible] (11) - INTER (13)	x 2	x	x 2	x 2	x 2	x	1	x 2	x	x	1 x	x 2	1 x	x 2	x 2	x 2	x	x 2
ROMA (11) - SAMPDORIA (8)	[illegible]	1 2	1 2	1 x	1 x	1 2	1 2	1 2	1 x	1 2	1 x	x 2	1 2	1 x	1 x	1 x	1 x	x 2
TORINO (11) - VERONA (7)	1 x	1 x	1 x	1 x	1 2	1	1 2	1 x	1 x	x	1	1 x	2	1	1	1	1	1
MESSINA (9) - [illegible] (13)	1 x	1 x	[illegible]	x	1	x 2	x	1	1	x 2	x 2	x	1	1 x	1 x	x	1 x	1 x
[illegible] (9) - LECCE (14)	[illegible]	1 x	1 x	1 2	x 2	x 2	x 2	1 x	1 x	1 2	1 x	x 2	1 x	1 2	1 x	x	1 x	x 2
ALESSANDRIA (7) - CASALE (12)	[illegible]	x	1 x	1 2	1 x	1 x	1 x	1 x	1 2	1 x	x 2	x	1 x	x	1 x	x 2	x 2	1
[illegible] (8) - SALERNIT. (13)	1 x	1 x	x	[illegible]	1	x 2	x 2	1	1 x	x 2	1 x	1 x	1 x	x	1 x	x 2	x 2	1 x

● I dati del concorso n. 13: montepremi: 32.725.898.960; colonna vincente: 1 2 X 2 1 1 X 2 1 X 2 X X; 44.953.000 lire ai vincitori con 13 punti; 1.543.800 lire ai vincenti [illegible] 12 punti.

● La ricevitoria San Federico la scorsa settimana ha consolidato ulteriormente la sua posizione di prima in classifica totalizzando 12 punti con il sistema da 8 doppie.

● Da 14 anni la Fiorentina non perde in casa contro la Lazio.

● L'Ascoli non batte in casa la Juventus da 9 anni.

● Il Bari non pareggia a Napoli da 41 anni e non vince da 32 anni.

● L'unica vittoria genoana in casa col Cagliari è della stagione 1982/83.

● Foggia e Atalanta allo Zaccheria negli otto incontri finora disputati hanno pareggiato una sola volta (27 anni fa).

● Il Verona a Torino nei 18 incontri finora disputati ha vinto una sola volta (solo nell'anno del suo unico scudetto) e pareggiato in 8 altre occasioni.

● In casa il Chieti non [illegible] dallo scorso campionato di C/2 (4 i pareggi in altrettante partite).

[illegible] 47 DEL 24-11-1991

CORSA 1 — [illegible] (trotto) - [illegible] Giulio Fa[illegible] L. [illegible]3.717.500 - m 1600

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO [illegible]	
1 LATIN BOS	[illegible]	2 [illegible]	1600	6 FLORENOS	1600
3 LEONIDAS AS	-	4 LIRAMBO JET	-	[illegible] GITANO PER	-
8 INNING DRA	-	[illegible] ILLO DEL RONCO	-	12 [illegible]	-
15 GUBBIA D'AUSA	-	7 DASTYN BI	-	13 EDEN DEL LUPO	-
16 INCORONATO	-	10 IN D'ISPRA	-	14 LAUDIS	-
		11 IMBALLAGGIO	-		

CORSA 2 — FIRENZE (trotto) - Pr. Samos - L. 11.302.500 - m 1660

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO [illegible]	
1 FEWOOD	1660	1 GANGHERO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8 LONATO	-	[illegible]	-	5 LAIANO	-
[illegible] LIMATOLA	-	7 ESPLOIT DALVA	-	8 EYEBROW LB	-
12 FUGGI SCA	-	10 INNATA MO	-	11 DISINVOLTO	-
		13 GORIO BAL	-		

CORSA 3 — M[illegible] (trotto) - Pr. Stef[illegible] - L. 1[illegible] - m 1660

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO [illegible]	
2 IL MONITOR	1660	[illegible] LOTAR BLUE	1660	1 [illegible]	1660
[illegible] FENEZ	-	10 IARIF BS	-	6 [illegible]	-
[illegible] INVISIBILE	-	13 FORD BLUE	-	7 INTELLECTUAL	-
9 FURYOS	-	11 GERICO RED	-	5 LUGARTENIENTE	-
14 LOBISOLA	-			12 LESTER	-

CORSA 4 — PADOVA (trotto) - Pr. U.N.V.S. Padova (cat. F-F) - L. [illegible] - m 1640

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO [illegible]	
4 LIZZY PAN	1640	2 LESTIZZA JET	1640	1 LOCHNESS OM	1640
5 FENGLISH	-	7 FLYING FC	-	6 LUCAS DEI FAB	-
8 GENESTS	-	11 FRASTUONO	-	5 LEVELINA	-
10 LAJATIK	-	12 LESTO	-	9 LIEBESMELODIE	-

CORSA 5 — TRIESTE (trotto) - Pr. Melbourne (cat. F-F) - L. 9.357.500 - m 2080

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO [illegible]	
2 IMALULAST	2080	4 FRANCOSVIZZERO	2080	1 GATTO D'ASSIA	2080
7 FURIOSO PRAD	-	6 INTER NOS	-	3 LISETTA KS	-
9 GIGINO RIC	2100	7 ISAIGON	-	10 LUGGAGE	2100
		8 IMAN DECHARI	-		

CORSA 6 — TORINO (galoppo) - Pr. [illegible] - L. [illegible] - m [illegible]

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO [illegible]	
[illegible] POLICARPO	56½	2 CROMDALE	59½	3 GOLDEN GREY	[illegible]
9 GUARDINGO	[illegible]	4 EXPLOSIVE DESIGN	55	5 TERRIBLE	[illegible]
[illegible] HACK	46½	[illegible] DUNDEE DOON	52½	8 FAST AND CLEVER	51
12 JUAN ROBERTO	47½	7 [illegible] DURHAM	51½	11 LAY THE LAW	[illegible]
14 [illegible]	47			[illegible] [illegible]	47

PRONOSTICO (di Omi[illegible])

PRIMA CORSA

1° [illegible] — 2
2° ARRIVATO — 1 x

Eden del Lupo, recente vincitore sulla pista, [illegible], sembra in grado di puntare a un probabile bis. All'opposizione spiccano Inning Dra e Lirambo Jet.

[illegible] CORSA

1° ARRIVATO — x
2° [illegible] — 2 1

Lesma Effe, se riuscirà ad andare in testa, potrà graduare la velocità e rendersi imprendibile per Disinvolto e Fewood che sono buone alternative.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO — x
[illegible] ARRIVATO — 1 x 2

Lotar Blue, in buona evidenza sulla pista il mese scorso, può sfruttare lo scatto breve ed efficace che lo contraddistingue. Poi, la tripla.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO — 2
2° ARRIVATO — x 1

Lucas dei Fab [illegible] di categoria e può correre da protagonista. Ma dovrà guardarsi da Lestizza Jet e da Lizzy Pan, entrambi in grado d'inserirsi.

QUINTA CORSA

1° [illegible] — x
2° ARRIVATO — 2 1

Francosvizzero, se non rientrerà dalla tattica nella tris, diventerà il cavallo da battere. Per il secondo posto: Gatto d'Assia e Imalulast.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO — 1
2° ARRIVATO — 2 x 1

Policarpo ha qualità da vendere e anche in virtù di un peso possibile, è il nostro favorito. Per il secondo posto: Terrible, Explosive Design e Hack.

[illegible]

E dopo 134 giorni e seimila miglia «Il francese pazzo» sbarca in America

Gérard D'Aboville ha concluso la traversata a remi dell'Oceano Pacifico in solitaria: in 134 giorni ha percorso oltre 6000 miglia da Choshi, sulle coste orientali del Giappone, a Ilwaco, nello Stato americano di Washington, alla media di 47 miglia al giorno.

Quando ormai mancavano soltanto cinque miglia alla meta, «crazy frenchman», come è stato soprannominato dalla stampa statunitense, ha dovuto farsi trainare per superare una barriera di sabbia nell'estuario del fiume Columbia. Ferito e sanguinante, D'Aboville ha poi ripreso a remare per concludere la sua impresa e vincere la scommessa che aveva fatto prima di tutto con se stesso e i propri limiti di uomo e marinaio.

D'Aboville, 42 anni, è stato salutato all'arrivo da una folla plaudente cui si erano mescolati i suoi familiari, gli amici e numerosissimi giornalisti francesi. Il protagonista di questa storica avventura, che stamane aveva già festeggiato concedendosi un bicchiere di vino rosso, è entrato in porto levando i remi in segno di vittoria.

Gérard D'Aboville

GOLF

Coppa del Presidente: 80 concorrenti per chiudere la stagione del Torino

● Con la tradizionale Coppa del Presidente - in programma ad ottobre, e rinviata a causa del maltempo - si è concluso il programma degli appuntamenti sportivi del Circolo Golf Torino: 80 i concorrenti, divisi in due categorie di vantaggi. Nella prima, Mario Catella ha segnato il miglior punteggio lordo con 148 colpi sulle 36 buche; vittoria, nella classifica al netto dell'handicap, di Andrea Pininfarina con 137, davanti a Matteo Frizzoni, distanziato di 4 colpi. Pininfarina si è anche aggiudicato il premio Presidente Onorario, assegnato al golfista autore del miglior punteggio netto nelle due giornate.

In seconda categoria successo nel lordo di Fernanda Persico con 186 colpi. Primo netto, Teobaldo Trivero, con un totale di 141 colpi; al secondo posto Giuseppe Joannes, a quota 152. Prima delle signore, Rita Boeri, che ha consegnato una carta di 145 colpi; miglior senior, infine, Lorenzo Beltramo, con 152 colpi.

GINNASTICA

Sono due torinesi le stelle tricolori

■ Riprende l'attività della ginnastica artistica-spettacolo e sono ancora torinesi le protagoniste del panorama tricolore. Valentina Rubinetti e Veronica Servente, quattordicenni «stelline» della Società Ginnastica, rappresenteranno infatti l'Italia, in compagnia della laziale Ferrazzi e della lombarda [illegible] Pilato, nel prestigioso «Trofeo Trinacria», in programma domani e domenica a Catania. Con le azzurre, gareggeranno alcune delle più quotate ginnaste del mondo.

Veronica Servente

Nella Kappa a Verona contro la Glaxo

Il Zamberlan day

Giampaolo Zamberlan, l'ala al suo secondo campionato nella Robe di Kappa, non sarà soltanto un ex a Verona nella partita di domenica contro la Glaxo. Il giocatore più preciso della squadra torinese nel tiro da tre punti dovrà forse sostituire Kevin Magee, giocando nel ruolo dell'americano costretto a saltare gli ultimi due allenamenti e in forse per domenica a causa di un'acuta forma di pubalgia.

«Spero che Magee [illegible] a scendere in campo - dice il tecnico Danna - *ma se proprio non ce la dovesse fare "Zambo" è pronto a farne le veci. Non sarebbe una novità assoluta: Giampaolo ha giocato da "ala alta" proprio nella squadra scaligera e potrei nuovamente spostarlo in quella posizione».*

Danna ha cieca fiducia nel suo giocatore, al punto che lo vorrebbe addirittura in Nazionale. *«L'ho già detto e lo ripeto* - puntualizza il tecnico della Robe di Kappa - *non penso di sopravvalutare un mio giocatore quando inserisco Zamberlan nella mia squadra azzurra ideale. E' un giocatore che può essere schierato in tre ruoli: da guardia, ala piccola e ala alta, bravo sia in attacco che in difesa. E le doti prettamente tecniche non sono le uniche perché vanno aggiunte l'intelligenza e la serietà».*

E anche la spesa per il suo acquisto, si potrebbe aggiungere, praticamente nulla: Zamberlan è infatti arrivato a Torino come parziale contropartita per la cessione di Morandotti.

Con Zamberlan pedina intercambiabile e il diciottenne Prato pronto ad entrare nel quintetto-base, la Robe di Kappa spera di «sbancare» Verona: *«Ma l'handicap di un Magee assente o in cattive condizioni non sarà purtroppo l'unico* - osserva Danna - *anche Della Valle non sta bene: questa settimana la tendinite è peggiorata. Carlo sta continuando a cambiare plantari, ma l'infiammazione non accenna a diminuire. Purtroppo sono malanni lunghi, che si trascinano anche per mesi...».*

«I contrattempi però non ci deprimono - insiste Danna - *la Glaxo va più forte in trasferta che in casa, speriamo di confermare questa tradizione. La partita è una di quelle che valgono doppio, come lo sarà la successiva a Pavia. La formazione scaligera gioca in modo molto simile al nostro, prediligendo la velocità. In difesa alterna la marcatura individuale alla [illegible] adattata. Il suo quintetto è eccellente, anche se Russ Schoene quest'anno non ha ancora entusiasmato. Uno dei veronesi più temibili è senz'altro Paolo Moretti, il secondo cannoniere italiano del campionato. Con Kempton, Savio e il regista Brusamarello, Verona ha una squadra che sostanzialmente equivale alla mia. Anche i primi sostituti, Minto e Gallinari, sono ottimi giocatori».*

Sulla panchina scaligera siede Mario Blasone, fino all'estate scorsa l'allenatore di Abbio nella nazionale juniores. E' uno dei tanti motivi di questa partita tra squadre decise a salire sulla carovana che va ai *play-off* anche se sono state costrette a qualche «taglio» nel loro organico (la Glaxo ha rinunciato a Morandotti, la Robe di Kappa a Dawkins e Pellacani).

Una curiosità infine: Bobby Lee Hurt, il *pivot* della Robe di Kappa che figura ai primi dieci posti della graduatoria sia come rimbalzista che come tiratore da due punti, lunedì esordirà sulle frequenze di Radio Veronica One come disc-jockey: alle 17 presenterà [illegible] hit parade dei dischi americani e inglesi che diventerà un appuntamento fisso del primo giorno della settimana.

[illegible] Botto

Zamberlan (a fianco) forse dovrà giocare nel ruolo di Magee (sotto) infortunato

Soresini, tennista rampante

In Costa d'Avorio a caccia di punti

Sebastiano Soresini è sicuramente il più tipico esempio sportivo di quel che si dice «genio e sregolatezza». Sposato, con un figlio, il ventitreenne dello Sporting è giudicato da tutti un grosso talento tennistico, anche se gli si attribuiscono limiti caratteriali notevoli. Attualmente Soresini, milanese di nascita e torinese di adozione, è circa al 400° posto delle classifiche mondiali. Per risalire la china «Seba» è in questi giorni in Costa d'Avorio dove in un torneo satellite sono a disposizione una ventina di punti Atp. Le buone prestazioni in terra africana gli permetteranno sicuramente di guadagnar terreno e di attestarsi per la fine dell'anno intorno alla posizione 350.

Dalla capitale Abidjan, Soresini racconta via cavo: *«E' un periodo che sono in perfetta forma. Quando tornerò a Torino mi allenerò per un paio di mesi allo Sporting per preparare una stagione-chiave per me, probabilmente la più importante della mia vita. A 23 anni non mi posso più permettere di sbagliare; son convinto che il 1992 sancirà ufficialmente la mia entrata nell'élite mondiale».*

Dopo essere stato campione europeo under 18 in doppio con Camporese, Soresini ha fatto parte del centro tecnico diretto da Vittorio Crotta per poi approdare a Riano. A 18 anni è tornato a Torino dove si è inserito ai vertici del tennis nazionale. La sua classifica attuale lo vede un B1, in pratica uno scalino sotto ai colleghi Camporese, Caratti, Furlan e Pescosolido. Il suo gioco è rapido, leggero, non molto potente. Il suo indubbio estro ha dovuto fare i conti quest'anno con una profonda crisi derivata dall'annullamento di numerosi tornei causa la guerra del Golfo. Per questo la ripresa è stata lenta e difficile.

«I migliori risultati di quest'anno — spiega — *sono stati la partecipazione al torneo di Milano dove sono stato eliminato da Chesnokov e la semifinale raggiunta in un torneo satellite a Forlì».*

Se Soresini è in lotta per sfondare in pieno nel *ranking* mondiale deve dire un grazie particolare a qualcuno che lui stesso ci tiene a menzionare: *«Sono molto grato a Crotta ma soprattutto a Silvio Moine che per tutti questi anni mi è stato grande amico e fido consigliere».*

L'ultimo treno per approdare nei primi cento al mondo Soresini lo prenderà a gennaio. Vale la pena sperare che arrivi a destinazione.

Oscar Carolaio

Sebastiano Soresini

Scherma: Si chiude con allievi e cadetti

Nell'ultimo [illegible] stagione agonistica regionale sono scesi in pedana a Villa Glicini i concorrenti ai titoli piemontesi della sciabola e della spada maschile e femminile, categorie giovanili allievi (14-15 anni) e cadetti (16-17). Secondo copione, i tornei dell'arma bitagliente si sono ridotti ad un campionato sociale dei padroni di casa che si sono affermati con Stefano Guinzio e con Andrea Nani, già vincitore l'anno passato, che ha preceduto i cadetti Rosso, Zan[illegible] e Torta. Più contrastato il successo di Guinzio che ha messo in fila l'ospite Folco del Michelin e i consoci Ronzi e Puglisi.

Per due volte è salita sul podio più alto la dotata spadista della Pro Vercelli Arianna Arace: ha dominato il girone unico [illegible] sel allieve distaccando la coppia Patrucco (Casale) - Cortona (Ivrea); poi ha concesso il bis in eliminazione diretta, rimontando le [illegible] fitte iniziali nel duello con Lavinia Franzoso della «Marchesa» (2/5-5/1-5/1), in semifinale contro la casalese Barbara Dondi (4/6-6/5-6/5), 3ª dinanzi a Rosso (Cuneo).

Nella spada-allievi la ha fatto eco il quartetto vercellese guidato da Francesco Ingenni, il quale ha scavalcato l'ultimo ostacolo Di Gloria (3/5-6/5-6/4), dopo Muzio (3/5-5/2-5/3), quarto Allevena.

Concorso doppio (38) nei cadetti; al vertice Filippo Bionda di Chivasso, grazie a due nette vittorie su Anselmi di Chieri (doppio 5/3) e infine su Martini di Pinerolo (5/0-6/4), seguiti da Fiocca (Novara). Bionda, già [illegible] nel fioretto, si è così aggiudicato il Trofeo «Paolo Martelli» intestato al giovane consocio deceduto per una fuga di gas nel bagno, precedendo Martini e Ghigliotti (Novara).

Carlo Filograno

Volley: 5000 sotto rete

Preceduta ieri dalla disputa di alcuni anticipi del primo turno dei campionati di prima e seconda divisione, parte oggi la lunga stagione della pallavolo provinciale torinese: sei mesi e mezzo di attività ufficiale che coinvolgerà più di trecento squadre e quasi cinquemila atleti di tutte le età. Impegnati sotto rete in tornei che costituiscono la base del volley nostrano, il serbatoio a cui attingono costantemente le formazioni di vertice.

Se i campionati più interessanti in prospettiva futura [illegible] naturalmente quelli giovanili delle categorie allievi, ragazzi e juniores (la speranza è sempre quella di veder nascere una nuova «stellina» del calibro di Daniele Zucarini o di Cinzia Perona da lanciare sulla ribalta nazionale), i gironi più seguiti sono invece quelli della prima e della seconda divisione (in totale undici, con dieci squadre ciascuno) che garantiscono per tradizione un buon livello agonistico e di anno in anno lievitano anche dal punto di vista tecnico.

La qualificazione di questi tornei passa da qualche stagione anche attraverso una formula di successo copiata dai campionati di vertice. Parliamo dei *playoff* collocati in coda alla regular-season che in questo caso non assegnano certo lo scudetto ma valgono comunque per definire le promozioni in serie D e che offrono un'appendice decisiva ad una stagione di per se stessa già densa di appuntamenti e di emozioni.

Entrando nel dettaglio dei campionati 91/92, il girone A della prima divisione maschile allinea due retrocesse dalla D regionale: più del Parella, sembra il Samone Pecori il vero candidato a riguadagnare subito la categoria perduta. In *pole-position* partono anche la 3S Elettrogamma Laserna che ha assorbito il Pablo Neruda pinerolese e ha in Ricca e Florio due elementi di serie superiore; il grintoso Punto Amico e l'immancabile Sporting che ha ripescato il pedinoso Paolone Lubian. Nel gruppo B i favori del pronostico spettano al La Salle (che ha rinunciato alla promozione a tavolino in D), all'Ergom Sportime ritornato nelle mani di Giorgio Mussa, e al tandem Valsalice-Edilkappa Bardonecchia, intenzionato a riscattare il deludente esito della scorsa annata.

Per la prima volta strutturata su tre gironi da dieci, la prima divisione femminile si presenta quest'anno molto meno decifrabile del solito a causa dell'elevato numero di matricole in campo. Almeno metà delle trenta iscritte sotto sotto sogna un posto in serie D. Da seguire soprattutto le compagini più giovani: Sa.Fe, Dim, Lasaliano, Vendemini, Lilliput e Alpignano, ad esempio.

Roberto Condio

Mery Shop, Maestà Ferm e Manu D'Arc nel «Ragusa»

Sfida tra femmine terribili

Tre «terribili» femmine di quattro anni saranno in lizza domani a Vinovo, nel Premio Ragusa, clou del pomeriggio di trotto. Mery Shop, Maestà Ferm e Manu D'Arc si affronteranno sulla distanza di 2060 metri per la ricca «borsa» di [illegible] milioni e 500 mila.

Sulla base delle ultime prestazioni, Mery Shop, in bella evidenza due settimane fa sulla pista, può vantare una migliore posizione di partenza dietro l'autostart nei confronti di Maestà Ferm. Quest'ultima, tuttavia, ama correre all'attesa e, negli ultimi cento metri, sa essere molto insidiosa in progressione, come ha fatto a Milano il 7 novembre scorso (seconda, alla media di 1'15"7).

Le [illegible] cavalle, però, dovranno guardarsi da Manu D'Arc, alla ricerca della forma che ne caratterizzò le buone prestazioni estive.

Tredici puledri dietro l'autostart nel Premio Comiso e pronostico orientato su Owens Cr. in progresso di condizioni nel periodo. Ma l'eccellente Olimpo Max e l'attesa Ostrica di Sav potranno dire la loro.

Da vedere anche la tre anni americana Bolivar Kosmos, penalizzata di venti metri nei confronti di sei cavalli, nel Premio Vittoria.

La distanza (2060 metri), comunque, le potrà consentire di recuperare lo svantaggio e, probabilmente, di raggiungere Nacombo, che è l'avversario più quotato.

Ombrone

PRIMA CORSA

PREMIO SCICLI — ore 14,30

L. 7.500.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo (guidatore)				Record
1. Ila Ferm (G. Fulci)	4	0	3	[illegible]
2. Ippolito Nievo (C. Benestante)	[illegible]	[illegible]	7	20,9
[illegible]. Losdari (R. Montaldo)	8	1	8	20.8
4. Lundolm Time (S. Varetto)	0	5	6	—
m 2080				
5. Fiocco di neve (M. Lovera)	2	7	0	21.4
6. In d'Assia (M. Smorgon)	6	1	1	17.7
7. Iperion Sir (B. Ge[illegible])	5	1	6	20.9
8. Elemis (G. Rossi)	0	4	2	19.2
[illegible]. Eldorado (C. Versino)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	19.2
10. Grano di valle (N.J. Bianchi)	4	7	0	21.0

Pronostico: Elemis, In d'Assia, Ila Ferm

SECONDA CORSA

[illegible] COMISO — ore 14,55

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				Record
1. Olimpo Max (A. Guzzinati)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
2. Owens Cr (G. Rossi)	3	2	0	19.5
3. Orsaly Clv (M. Simanovic)	-	-	S	—
4. Otaranna (S. Tommasi)	-	-	R	—
[illegible]. Oriano Petral (L. Cetetti)	5	5	7	24,5
6. Oltrepò Ec (B. Galommini)	5	3	5	21.1
7. Oscar [illegible] (M. Grosso)	-	8	6	—
8. Ola di Jesolo (G. Fulci)	0	2	3	20.3
9. Olaja di Celle (S. Varetto)	-	7	3	22.8
[illegible]. Otrush (P. Demuru)	-	6	0	—
11. Ofluco (L. Balsera)	7	8	6	23.8
12. Ostrica di Sav (M. Lovera)	-	2	4	20.7
[illegible]. Otmo d'Arc (C. Benestante)	2	2	3	20,9

Pronostico: Owens Cr, Olimpo Max, Ostrica di Sav

TERZA CORSA

PREMIO S. CROCE — ore 15,20

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

Cavallo (guidatore)				Record
1. Elan d'Assia (A. Guzzinati)	2	2	5	22.0
2. Etaples (A. D'Agostino)	6	5	R	21.5
[illegible]. Lusambo (D. Berretta)	3	2	4	20.4
4. Imponente Op (W. Basano - All.)	5	7	0	23.8
5. Francis Cal (P. Demuru)	0	0	2	22.7
6. Leandro Sir (M. Lovera)	8	1	0	21.1
7. Ghira (L. Pasolini)	0	3	6	21.2
[illegible]. Evaughton (R. Donati)	3	5	5	21.6
9. Lamoni (C. Benestante)	5	8	7	22.9
10. Fabrucci (Demuru Eglo)	9	7	8	23.2
11. Fine Casi (C. Bertuzzi)	6	2	0	21.8
[illegible]. Gange Blue (M. Grosso)	2	3	8	21.0
13. Dervio (L. Gennero)	2	7	8	21.2

Pronostico: Gange Blue, Elan d'Assia, Leandro Sir

QUARTA CORSA

[illegible] — ore 15,45

L. 16.500.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo (guidatore)				Record
1. Murano (F. Martinotti)	0	2	0	21.2
2. Manu d'Arc (W. Lagorio)	0	4	6	18.1
[illegible]. Mery Shop (A. Guzzinati)	1	4	1	17.9
[illegible]. Maestà Ferm (L. Gennaro)	1	4	2	15.7
5. Maestoso Time (S. Varetto)	0	0	0	—
6. Mab Om (G. Rossi)	1	2	5	18.2
7. Montagnoso (A. Pasotti)	8	6	5	18.1

Pronostico: Mery Shop, Maestà Ferm, Manu d'Arc

QUINTA CORSA

PREMIO VITTORIA — ore 16,10

L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo (guidatore)				Record
1. Narciso River (P. Carazzo)	0	2	4	19.1
2. Nani del Rio (C. Benestante)	6	0	3	18.6
3. Nuale Time (M. Gariglio)	8	4	0	21.1
4. Nikolar (A. Pasolini)	4	5	5	21.7
5. Nisky (W. Lagorio)	3	0	0	21.4
6. Nacombo (G. Rossi)	1	2	3	18.9
m 2080				
7. Nigel Vol (M. Lovera)	3	4	2	17.6
8. Bolivar Kosmos (A. Guzzinati)	1	2	3	[illegible]

Pronostico: Bolivar Kosmos, Nacombo, Nigel Vol

SESTA CORSA

PREMIO MODICA — ore 16,35

L. [illegible] - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				Record
1. Gioky Gis (C. Bosco)	5	3	0	16.7
2. Leggenda Ferm (G. Rossi)	0	3	4	18.2
3. Gerry del Lupo (A. Guzzinati)	0	0	1	18.9
4. Lici di Casei (P. Demuru)	1	2	3	17.1
5. Impulso Fa (G. Fulci)	6	0	2	18.9
6. Iperione Red (M. Smorgon)	6	2	2	18.5

Pronostico: Lici di Casei, Impulso Fa, Gioky Gis

SETTIMA CORSA

PREMIO POZZALLO (Gentlemen) — ore 17

L. 8.250.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				Record
1. Marion River (G. B. Montaldo)	7	7	8	20.7
2. Maratea Di Mar (G. Bachis)	[illegible]	3	2	19.7
[illegible]. Monteviì (D. Gariglio)	[illegible]	5	9	20,4
4. Mica Mala (A. Marino)	S	3	1	18.2
5. Mabùs (M. Cecilio)	[illegible]	9	6	23.5
6. Modal Mis (V. Scampolini)	6	1	0	19.2
7. Machos (G. Reggo)	4	0	6	20.1
8. Mig Di Jesolo (G. Orlo)	1	4	4	18.8
[illegible]. Maciodio (M. Gariglio)	[illegible]	8	0	20.6
10. Max Ferm (S. Polesero)	7	0	1	18.4
11. Marradi (C. Castagneri)	6	0	R	—
12. Maurizio Ve (L. Calorio)	[illegible]	9	6	20.6
13. Mania Vip (R. Montaldo)	[illegible]	7	8	20.8

[illegible]co: Max Ferm, [illegible] Mala, Modale Mis

OTTAVA CORSA

PREMIO ISPICA (Allievi) — ore 17,25

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				Record
1. Notturna (B. Casiagli)	S	8	S	—
2. Novio Font (M. Reggo)	8	0	8	22.1
3. Neo d'Arc (R. Pellegrino)	2	4	0	[illegible]
4. Norbj Per (W. Basano)	R	5	6	20.8
5. Nike del Cigno (E. Prosino)	0	0	0	—
6. Narsalo (S. Mollo)	5	3	5	20.6
7. Nabir Babà (G. Vecchiotti)	-	-	[illegible]	21.9
8. Nike Cà (V. Rigoli)	S	0	5	—
[illegible]. Nyuki di Casei (M. Bertuzzi)	R	S	R	—
10. Nardo (G. Bocugna)	0	8	8	23.4
11. Nadine Bel (C. Palermo)	9	7	R	23.0
12. Nicco Vol (M. Delleplane)	0	6	2	20.4
13. Nir Bon (P. Torasini)	-	-	4	21.8
14. Narinello (R. Donati)	9	4	6	20.1

Pronostico: Narsalo, Neo d'Arc, Nicco Vol

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

[illegible]

Domani le azzurre contendono la semifinale alla Norvegia

ZHONGSHAN ● Sbollita la delusione per la battuta d'arresto subita ieri ad opera della Germania (2-0), le calciatrici azzurre sono già concentrate sull'incontro che domani le opporrà alla Norvegia nella partita valida per i quarti [illegible] finale che si disputerà a Jangmen. La squadra nordica è forte ed equilibrata [illegible] vari reparti e non nasconde le proprie ambizioni [illegible] appare alla nostra portata e l'obiettivo di approdare alle semifinale è decisamente realistico. Giusto anche rilevare [illegible] la sconfitta con le tedesche abbia comunque lasciato [illegible] segno nell'ambiente azzurro perché, [illegible] ormai in pochi a ritenere che — dopo aver tenuta spavaldamente [illegible] alle quotate avversarie per oltre un'ora — Carolina Morace e compagne avrebbero ceduto proprio in vista del traguardo. Significativa la dichiarazione della capo-delegazione Evelina Codecci Pisanelli: *«Ero ormai sicura che avremmo pareggiato. Peccato, contrariamente a quanto avvenne nella semifinale europea, stavolta le nostre ragazze si [illegible] battute [illegible] le tedesche da pari a pari».*

Carolina Morace

[illegible] 14) [illegible]

Alenia-Rappresentativa Senegalese - finale del torneo «I colori del calcio»

■ Si doveva svolgere domenica prima del derby Toro-Juve per avere una degna cornice di pubblico a coronamento di una bella iniziativa. E invece si disputerà domani sul campo Ruffini la finale del torneo «I colori del calcio». Ad affrontarsi saranno [illegible] formazione torinese dell'Alenia ed una rappresentativa senegalese, composta da giovani [illegible] colore trapiantati nella nostra città.

Sono le due compagini migliori che hanno vinto [illegible] campionato aziendale e quello [illegible] Paesi africani, entrambi organizzati dallo Csain, i circoli sportivi della Confindustria. *«Il calcio quindi come scuola di integrazione razziale, il calcio che vuole cancellare, se ci [illegible] no, differenze ed indifferenze, insensibilità e remore»* [illegible] sottolinea il presidente dello Csain, Luciano Lenotti. Domani alle 14 l'Alenia (allenata da Daniele Mandato) e il Senegal (allenato da Felix Berger) scenderanno in campo agli ordini dell'arbitro Piervaldo Baridon che avrà come guardalinee Maela Milesi e Antonio Fracassia.

[illegible] A 5

Cesana, tante insidie a Civitavecchia La capolista Settimo '91 sogna la A

● Nella massima divisione del calcio a 5, il Cesana — dopo la vittoria contro l'Arozzano — affronta domani in trasferta [illegible] Civitavecchia, priva di quattro titolari (Cornoli, Moscio, Curto e Carrain) con la speranza di strappare almeno un pari.

Alla quinta giornata della [illegible] B, la capolista Settimo '91 è attesa ad un *match* difficile a Modena, contro la squadra che la segue staccata di [illegible] sol punto in classifica ed ancora imbattuta. *«E' la prima gara veramente difficile* — ammette il trainer —. *Affronteremo però il Modena con il morale alle stelle contando anche [illegible] rientro di Mimmo Rana».* La squadra settimese nell'ultimo turno ha travolto l'Aosta, retrocesso dalla A, ed il suo allenatore Giandomenico Fea [illegible] vede favorita [illegible] la Promozione. Giocherà [illegible] in casa lo Studio F che sul campo di via Filadelfia affronterà alle 15 il Laser Milano. Per [illegible] quintetto di Gentile è l'occasione buona per tornare alla vittoria dopo l'imprevista sconfitta subita a Milano contro il Loreto.

ECCO IL [illegible] Sordo «minaccia» l'allenatore che lo lanciò
Domenica appello di Borsano dal maxischermo dello stadio

«Sono grato a Fascetti ma il Verona andrà ko»

A 48 ore dall'incontro casalingo [illegible] il Verona, il Torino prova [illegible]. Uno, due, tre... undici: né uno di più, né uno di meno. I titolari ci sono tutti per mettere assieme una squadra. Quattro «Primavera» andranno in panchina, a meno che Mondonico non decida per [illegible] soluzione alternativa, schierando Vieri al fianco di Bresciani. In questo caso Casagrande tornerebbe ad indossare la maglia numero 16. Peraltro il tecnico, non ha perso la speranza [illegible] recuperare *in extremis* Scifo, che [illegible] deve scontare una giornata di squalifica. Stasera [illegible] Caf deciderà sul ricorso presentato dai legali della società granata, ma le probabilità sembrano assai ridotte.

Abbozzare una formazione, a questo punto, non dovrebbe [illegible] re difficile: Marchegiani [illegible] i pali, Mussi marcatore di fascia, Sordo terzino fluidificante, Annoni *stopper*, Cravero «libero», Fusi [illegible] mediana affiancato da Venturin. Due le punte, Bresciani e Casagrande, [illegible] Lentini e Martin Vazquez d'appoggio. [illegible] brasiliano è [illegible] primo [illegible] avanti: *«Ho bisogno di giocare per raggiungere il massimo della forma. Fisicamente ora sto davvero bene, quello che mi manca è il confronto vero. Le amichevoli [illegible] mi fanno sentire il gusto della competizione».*

Per un Casagrande che chiede fiducia c'è un Sordo sorridente che si propone [illegible] *jolly* nel Torino [illegible] prossimi mesi. In effetti, il lucchese sa di poter essere utilizzato tanto a centrocampo, quanto in difesa, nei panni di cursore. *«Giocherò dove mi dirà Mondonico. Il ruolo di terzino sinistro l'ho ricoperto in passato e [illegible] pronto a riprovarci, anche [illegible] non ho un fisico da mastino. Sono contento di poter [illegible] utile, mi ero quasi scordato la parola titolare».*

Sordo sente che è arrivato il suo grande momento

Al «Delle Alpi», Sordo ritroverà Fascetti l'allenatore che l'ha lanciato. *«A lui devo molto, ma domenica [illegible] guarderò in faccia nessuno. Il Torino deve assolutamente vincere. Mi dispiace per Fascetti, ma dovrà tornarsene a casa con gli stessi punti d'una settimana prima. Perché tanta sicurezza? Dobbiamo dimostrare di saper reagire con determinazione. Questo Toro non ci sta a farsi abbindolare da chicchessia».*

Sordo ha dato un colpo [illegible] spugna [illegible] polemiche dei giorni [illegible] si [illegible] Mondonico. *«Sì, ci siamo chiariti e questo è importante in [illegible] squadra di calcio, così come in qualunque famiglia che si rispetti. Quelle che hanno una facciata sempre perfetta nascondono qualcosa di sospetto. Tra padri e figli i chiarimenti sono necessari per l'armonia e il rispetto reciproco».*

Sulle squalifiche a Bruno e Policano [illegible] lucchese non vuole aggiungere altro. *«Ci hanno già pensato [illegible] i giornali a rigirare il coltello nella piaga. [illegible] nostra società non è [illegible] protetta del calcio italiano. E forse proprio in questo sta la fierezza del Toro. Vittimismo? No, questo non fa parte del [illegible] carattere, del nostro modo di concepire il calcio. Siamo una squadra caparbia, questo sì. Domenica mi attendo dalla Maratona un gran tifo. Ne abbiamo bisogno».*

Ma a proposito di *match* [illegible] gli scaligeri viene da domandarsi se veramente i tifosi del Torino si limiteranno ad incitare, oppure se scateneranno le loro [illegible] i *fans* avversari. Il *jolly* granata scuote il capo: *«I nostri sostenitori hanno dimostrato grande maturità in occasione del [illegible]. La tifoseria granata ha una tradizione da rispettare. Tradizione vuol dire soprattutto valori; quegli stessi su cui il Grande Torino ha costruito i [illegible] successi più di 40 anni fa».*

Un appello alla calma è probabile lo lanci il presidente Borsano sul maxi-schermo domenica al «Delle Alpi». Borsano, che ieri ha fatto un breve blitz al Filadelfia, ha ribadito quanto già detto [illegible] giorni scorsi: *«Sono amareggiato per tutto quello che è accaduto di recente: dalla squalifica del campo per le colpe non commesse ad Oporto, alla batosta di dodici giornate ai nostri due terzini. Squalifiche esemplari? Non sempre le punizioni esemplari sono giuste. Ma abbiamo le spalle larghe. Passerà anche questo brutto momento».*

Piero [illegible]

[illegible] Dice il fantasista: «Vincere ad Ascoli per non perdere il contatto con il Milan»

Baggio non crede alla fuga a due

Archiviato definitivamente il derby, la Juventus si concentra sul prossimo impegno di campionato che la vedrà opposta al sempre più disperato Ascoli. Sia durante la stracittadina che nell'amichevole [illegible] il Monaco, sono stati [illegible] denziati alcuni problemi, soprattutto in attacco, dove mancano ancora [illegible] lucidità, concretezza ed i gol di Schillaci.

Baggio, alla vigilia della partenza per Ascoli, mette in guardia i suoi, ma assolve pienamente il compagno: *«Non dobbiamo commettere l'errore di considerare facile la partita di domenica. Affrontiamo una squadra affamata di punti, in più, giocando in casa, possono contare sull'aiuto del pubblico amico. E' chiaro che sarà nostra intenzione fare risultato pieno, ma sarà difficile riuscire in questo intento. In questo campionato non esistono più partite dal pronostico scontato. Per quanto riguarda i problemi di Schillaci non ne farei un [illegible]. Totò [illegible] dando [illegible] grosso contributo alla squadra. Si sacrifica [illegible] molto e con il [illegible] gioco [illegible] spazi per gli inserimenti di difensori e centrocampisti. Non segna, ma non deve farsene un problema: il gol, prima o poi, arriverà».*

Ritornando al campionato, al Milan non è riuscita la fuga prevista alla vigilia dell'incontro con il Genoa, anche Baggio ha tifato per i rossoblù: *«Ho seguito tutto l'incontro per radio, speravo potesse finire [illegible] il risultato dei primi quarantacinque minuti, poi è arrivato quel gol nel finale e ci ha rovinato un po' la festa. Adesso abbiamo due punti di distacco ma la situazione poteva [illegible] peggiore. Da parte nostra, anche il pareggio era un risultato che poteva essere [illegible] siderato positivo. Va bene così, i rossoneri [illegible] davanti, [illegible] non hanno ucciso il campionato: c'è molto equilibrio ed anche le squadre che sembrano meno in forma possono metterti in difficoltà».*

Roberto Baggio

Questo livellamento viene [illegible] fermato anche [illegible] vetta [illegible] campionato. Secondo Baggio, però, ci potrebbe essere ancora qualche sorpresa: *«Per [illegible] sembrerebbe [illegible] corsa a due tra noi ed il Milan, ma credo che il prosieguo del torneo ci possa riservare delle novità. La classifica [illegible] corta, bastano due risultati favorevoli per rilanciarti in classifica. Quindi, pur considerando favorite le due squadre di testa, non considero spacciate le altre».*

Il secondo tempo con il Torino e la sconfitta [illegible] Monaco potrebbero far pensare ad [illegible] Juve in leggero calo. Ma Baggio tranquillizza i tifosi: *«Ho notato da parte di tutti una volontà [illegible] una determinazione che fanno ben sperare per domenica. Bisogna considerare che, comunque, abbiamo vinto [illegible] derby. Molti si sono soffermati più sulle polemiche che lo hanno seguito che sul fa[illegible] dei due punti conquistati dalla Juventus. Martedì, invece, eravamo incompleti e [illegible] po' deconcentrati. Malgrado ciò siamo andati vicinis[illegible] al pareggio che solo una svi[illegible] arbitrale ci ha negato. Domenica sarà tutto diverso, vogliamo i due punti per la classifica, ma soprattutto per il morale, in vista dei prossimi, difficili, impegni».*

[illegible] Bonigno

SPORT AND SODA

La metamorfosi di Sivori

E' granatoide mancato o juventinide incompleto?

C'è una spiegazione, parziale e da [illegible] confondere assolutamente con una giustificazione, per il comportamento di Bruno e di Policano nel derby, ed è ovviamente legata alla storia [illegible] Torino, al [illegible] sentimento [illegible] persecuzione da parte degli eventi ed un poco anche degli uomini. Una persecuzione che in fondo è già implicita nella stessa esistenza della società: perché non c'è nel mondo [illegible] calcio difficoltà maggiore che [illegible] club competitivo in una città dove c'è già [illegible] altro club grandissimo, storicissimo, fortissimo, qualcuno dice addirittura [illegible] più glorioso e ricco del mondo.

Il problema è quello della traduzione in fatti, in comportamenti di questo senso storico [illegible] persecuzione. Possono essere comportamenti sanamente reattivi, possono [illegible] comportamenti becori, assurdi.

A questo punto si entra nel merito dei fatti di domenica scorsa: se ne è trattato, [illegible] ne tratta [illegible] piamente altrove. [illegible] passiamo invece ad [illegible] valutazione di questa situazione psicologica in quello che è il «dopo» del giocatore granata o juventini.

Esistono infatti quelli che chiamiamo [illegible] granatoidi, e quelli che chiamiamo juventinidi. Parliamo di ex giocatori che ancora stanno, in qualche modo, in vetrina. I granatoidi, che possiamo «riassumere» in Agroppi, si agitano, proclamano il loro tifo, sono sanguigni, aggressivi, si fanno notare ad ogni occasione, entrano [illegible] polemica, ricordano, commemorano. Parlano di [illegible], di esperienza psicologica e addirittura morale uni[illegible] fatta indossando quella maglia.

Gli juventinidi sono molto [illegible] molto più defilati. Parlano assai poco della loro [illegible] squadra, si fanno [illegible] più intensamente possibili universali. Un esempio per tutti: Bettega. Sono distinti, pallidi di signorilità. Non parlano neppure dei grandi successi che hanno ottenuto operando per la Signora. Non proclamano il loro tifo, trattandosi di [illegible], come dire?, ovvia, naturale, fisiologica. I granatoidi spiegano come si fa a essere granata, gli juventinidi sembrano chiedere come si fa a non essere juventini.

Un esempio di granatoide mancato o se preferite di juventinide incompleto è Sivori: il quale in effetti a fine carriera, o meglio nel pieno della rottura con una [illegible] Juventus che non gli andava proprio, era prontissimo a passare, anziché al Napoli, al Torino. Sivori è reputato in [illegible] bianconera [illegible] grande avversario, capace di finezze critiche da juventinide esibite con costanza, con veemenza anche da granatoide. Ma Sivori, che è stato per anni un giocatore molto speciale, ora è un commentatore molto speciale, ed è personaggio grande anche perché atipico.

Allo stadio, quando è tempo di derby ed anche quando è tempo, tifando [illegible] altre partite, di confronti indiretti fra le tifoserie, i granatoidi della curva Maratona cercano, con l'ironia degli striscioni e dei cori, di farsi un po' juventinidi, mentre gli juventinidi della curva Scirea cercano, con [illegible] veemenza degli striscioni e dei cori, di farsi [illegible] po' granatoidi. E' così, anche [illegible] nessuno lo ammette. Domenica scorsa c'è stata un'ulteriore osmosi [illegible] questo tipo, specie nel finale della partita, quando la curva Maratona cerca[illegible] di coprire di sarcasmo la Juventus in undici e la curva Scirea cercava di festeggiare al massimo quella che era comunque una vittoria. Il fatto che, leggendo queste righe, i protagonisti dei due comportamenti non si [illegible] e smentiscano, sarebbe secondo noi [illegible] prova massima della giustezza di quanto scriviamo: perché mai un granatoide ammetterà [illegible] volersi cambiare da così com'è, mai [illegible] juventinide ammetterà di non piacersi, di non divertirsi con se stesso così com'è.

Quella strana osmosi

[illegible] discorso [illegible] cui sopra può allargarsi alla metamorfosi in corso - pensiamo comunque che [illegible] passeggera e casuale - fra Torino e Juventus sul piano comportamentale. Il Torino [illegible] permette, con alcuni suoi giocatori, reazioni da aristocratici stizziti, offesi, e non riesce a esplicare reazioni che [illegible] semplicemente virili. [illegible] Juventus quasi coltiva, [illegible] suoi giocatori, atteggiamenti «da poveri», che qualcuno è arrivato a definire provocatori, ma in maniera quasi umile, da chi altre armi non ha.

Il Torino gestisce [illegible] calma situazioni che teoricamente sarebbero [illegible] più che allarmanti, [illegible] quando rimane in dieci, in nove. La Juventus gestisce [illegible] affanno situazioni che teoricamente dovrebbero [illegible] rilassanti, come appunto il trovarsi i[illegible] contro dieci e poi nove. Anche questa è osmosi. E c'è stata al derby, che è la massima anche se non la migliore cartina al tornasole, persino un'osmosi sentimentale fra le due tifoserie. Nel senso che quella granata si è comportata da bianconera, scegliendo la via del ragionamento più che quella della passione, e quella bianconera da granata, scegliendo [illegible] della passione (il successo, comunque) più che [illegible] ragionamento.

[illegible] resto alle prossime puntate, e addirittura al prossimo derby.

Gian [illegible] Ormezzano

[illegible]

Per l'annullamento degli «Incontri» protestano Fellini, Sordi e la Vitti

La notizia dell'annullamento degli *«Incontri»* di Sorrento, uno dei più vecchi e gloriosi Festival Cinematografici italiani, ha provocato immediate reazioni nel mondo del cinema.

Al direttore [illegible] festival Gian Luigi Rondi sono arrivati [illegible]ggi di solidarietà: tra i tanti, [illegible] e quello del presidente d'onore della manifestazione Federico Fellini, quelli di Gillo Pontecorvo, Alberto Lattuada, Paolo e Vittorio Taviani, Carlo Lizzani, Alberto Sordi, Monica Vitti. Tutti hanno espresso [illegible] loro rammarico per la grave crisi [illegible] una manifestazione cui per quasi 30 [illegible] tanto ha dovuto il ci[illegible] in Italia.

Rondi ha però detto [illegible] non essere così pessimista da ritenere che gli *«Incontri»*, che oggi hanno avuto una battuta d'arresto per motivi di finanziamenti, non possano continuare in avvenire, in situazioni che certamente si presenteranno migliori, *«dato che a Napoli e in Campania [illegible] c'è nessuno a non volerli»*.

Monica Vitti

ROMA

Battiato [illegible] Brahms a Santa Cecilia

ROMA [illegible] Franco Battiato [illegible]tinua la sua avventura nella musica colta. Mercoledì prossimo, [illegible] musicista siciliano sarà protagonista di un concerto all'Auditorium di Santa Cecilia, a Roma, durante [illegible] quale eseguirà i brani del [illegible] ultimo album «Come [illegible] cammello in una grondaia» e una serie [illegible] lieder di Beethoven, Brahms, Martini-Berlioz, Wagner e dello stesso Battiato. Il concerto sarà trasmesso [illegible] diretta da Radio Verde Rai a partire dalle 21,00.

Franco Battiato

[illegible]

L'Ariston apre le porte ai debuttanti in cerca di «passaporto per Sanremo»

ROMA [illegible] Con l'ottava edizione di «Passaporto per Sanremo», in programma al teatro Ariston dal 27 al 29 novembre, salgono alla ribalta le promesse dello spettacolo: cantanti, attori, imitatori, fotomodelle, cabarettisti in c[illegible] [illegible] notorietà daranno vita ad una tre giorni di intrattenimento che potrebbe con un po' di fortuna lanciarli nel circuito della gloria discografica e televisiva. Organizzata dalla Sanremo Holiday Production e coordinata da Flavio Miraglia, la rassegna sarà presentata da Rossella De Santis, Paolo Testa e Pino D'Angiò. A presidere per [illegible] i giovani artisti saranno diversi volti noti nel mondo dello spettacolo, [illegible] Mimmo Locasciulli a Jo Squillo, dai Platters a Belen Thomas. La manifestazione sanremese (Raiuno trasmetterà [illegible] serata del 29), darà spazio anche alla cultura con Giovanna Bemporad, una delle più celebrate traduttrici [illegible] Omero, e alla moda con Franco Litrico e Raffaella Curiel. Il dj Roberto Onofri presenterà Riccardo Cioni, Zappalà, Digital Boy, Gazebo e Boccaccio.

[illegible] TV «Sono un personaggio vivace [illegible] generoso»

Ora conduce «Magazine 3» il meglio della settimana di Raitre

«Pirata» Morgan all'arrembaggio

Marina Morgan, capelli [illegible]ini a cascata libera, occhi da imbroglìona-furbastra-ironica, chiacchiera scanzonata-sciolta-graffiante, è l'astro nascente della Rai, sebbene frequenti da lunga pezza ambienti della Grande Mamma dello spettacolo. Infatti, g[illegible] all'età di sette anni, [illegible] sulla breccia radiofonica accanto alla voce di Ubaldo Lay che, in anni successivi, col trionfo televisivo, ha affiancato nell'epocale famo[illegible] «Tenente Sheridan».

Diventata speaker-Rai in servizio permanente, è saltellata da un programma all'altro, facendo anche un po' di cinema, un po' di «Maigret» con Gino Cervi, quindi sceneggiati di Anton Giulio Majano, dischi per l'estate, processi del lunedì, giornali radio e la se[illegible] «Raimondo», insomma tutto il mondo [illegible]. Poi, dopo aver indossato le toilette di Milady [illegible] «I tre Moschettieri», s'è scoperta anche cantante nelle sigle musicali di «Gulliver», «Il processo del lunedì», «Mixer Musica» e adesso «Magazine 3».

[illegible] quale «Magazine [illegible] [illegible] Rai Tre, che [illegible] in [illegible] il sabato dalle 12,30 fino oltre le 14, è anche conduttrice, affiancata da Rodolfo Laganà. Lei, pimpante, prorompente, spiega: «E' la sesta edizione di questo programma fortunato, ma [illegible] la prima volta che lo conduco».

[illegible]a ogni [illegible] è stato condotto da persone diverse per cui, [illegible]se, lei non ci sarà nel futuro...

«Il futuro è nelle mani del destino, non si può mai dire, anche se in effetti "Magazine" ogni anno [illegible] cambiato veste e maquillage. Del resto senza cambiamenti e tradimenti non si può andare avanti in nessuna cosa...».

In che senso?

«Nel [illegible] che [illegible] cambiamento-tradimento crea movimento... Il tradimento fa parte della convivenza, perché poi c'è il perdo[illegible] la riappacificazione».

Parliamo della struttura del programma...

«Lo spirito e [illegible] sostanza sono quelli stessi che hanno ben funzionato nelle serie precedenti, cioè mostrare [illegible] antologia del meglio apparso nel corso della settimana su Raitre, [illegible] con alcu[illegible] novità. Intanto il [illegible] è sempre diverso...».

Avete degli studi in avvicendamento?

«No, ci spostiamo in località diverse; di volta in volta l'ambiente è quello di [illegible] luogo dove [illegible] qualche altra [illegible] [illegible] fatto di attualità, [illegible] fatto di [illegible] stume, una manifestazione che faranno da cornice [illegible] programma. Poi avremo sempre un ospite, un ospite sempre importante, sempre significativo...».

Gli ospiti devono [illegible] [illegible] un programma all'altro... Avete [illegible] a trovarne?

«C'è una difficoltà, ma non in questo senso. Non [illegible] quella di non trovarli, [illegible] quella [illegible] arginarli, filtrarli, sceglierli perché tutti vorrebbero venire, [illegible] che è impossibile, cosicché non possiamo accontentare tutti... Poi ci sono dei giochi, dei quiz, delle scenette interpretate da duo «I pendolari dell'essere» e da Laganà che, questa volta, è anche autore di testi, delle gags e delle sciarade. Proponiamo anche [illegible] "news", le ultime informazioni sui programmi, sul personaggi del momento».

Marina Morgan in [illegible] foto di alcuni [illegible] fa

Va bene, adesso ci spieghi com'è che da un po' di tempo lei imperversa un po' dappertutto in Rai...

«Non sono lottizzata, non faccio parte di alcun partito o clan o cosca... E' semplicemente che in Rai si [illegible] accorti che [illegible] un personaggio nuovo, vivace, ironico, fresco, generoso».

Generoso in che senso?

«Nel vero [illegible] dell'aggettivo, cioè magnanimo, animoso, coraggioso, perché mi butto in qualunque esperienza, [illegible] entusiasmo, senza soffocare gli altri, i colleghi, dando anche spazio agli altri insomma».

Altre rampanti conduttrici sono [illegible] al cinema, come (non volendo far nomi) Alba Parietti... Per lei p[illegible] c'è [illegible] visto anche il grande schermo?

«Per me il cinema c'è stato tanti anni fa... Mi è stato riproposto, però [illegible] due cose non posso farle in contemporanea, anche perché la Rai da cui dipendo non me lo consente».

Ma lo farebbe volentieri?

«Lo farei anche perché c'è un introito economico».

Lei dà molta importanza alla grana?

«[illegible] della grana padana?».

No, la grana, il denaro...

«Ah, sì, io amo molto la grana, appunto non quella padana ma proprio quella che [illegible] la possibilità [illegible] comperare la [illegible] padana».

[illegible]

Sopra, John Turturro e John Goodman in una [illegible] [illegible] «Barton Fink». A fianco, Tilda Swinton e Steven Waddington in «Edward II»

E Funari ora si racconta solo in punta di forchetta

Il conduttore più discusso della televisione italiana: «Io e Berlusconi parliamo lo stesso linguaggio». «Sono abituato [illegible] pedalare in salita»

Il sorriso [illegible] Funari

Gianfranco Funari è cambiato. Contenuto, quasi pacato, addirittura ride meno con i suoi [illegible] denti.

Dal lunedì al sabato (compreso) lo si può seguire su Italia 1 dalle 11,45 alle 13,45. Fa ben tre trasmissioni in una. E quella a cui tiene di più è la terza parte quando [illegible] trasforma in un «newsbuster», acchiappanotizie.

Cerchiamo di telefonargli negli studi [illegible] Cologno. E' dura perché il numero [illegible] sempre occupato dalla gente che vuole partecipare in sala alla trasmissione.

Quando finalmente lo troviamo ci dice: *«Il mio è un programma popolare in punta di forchetta, [illegible] faccio più [illegible] giornalista ma il giornalaio. Quello che cerco di far capire alla gente le notizie dei giornali che non sempre sono chiare. Faccio discutere per tutta la settimana un gruppo di giornalisti-ospiti che io dirigo [illegible] me [illegible] direttore di orchestra. Il sabato è abolito ogni gioco [illegible] discutono per tutta la durata del programma le notizie dando loro una graduatoria. E mi fa tanto piacere avere accanto a me come valletta Isabella, la figlia di mia moglie Rossana»*. Il risultato è che di sabato si oscilla [illegible] 2 e 3 milioni di spettatori. *«In un [illegible]rio in cui su Italia 1 son partito da [illegible]. Ma io sono abituato a pedalare in salita. E qui mi trovo bene perché [illegible] e Berlusconi parliamo lo stesso linguaggio. A lui interessa l'«audience» e finalmente il mio lavoro è pesato sulla bilan[illegible] dell'Auditel. Qui non difendo [illegible] ascolto ma lo invento giacché a mezzogiorno non c'è mai stato.*

A [illegible] mancano solo la notte e l'alba: le altre fasce [illegible] ho già visitate tutte e ovunque son riuscito a ottenere risultati importanti. Ma [illegible] verità è che il mio successo dava fastidio. Ero un personaggio che [illegible] [illegible] seguito di ben 20 miliardi [illegible] sponsorizzazioni. Infatti Sodano mi aveva chiesto di restare ma non al mezzogiorno».

Mi sembra che le [illegible] anche altri programmi che lei rifiutò e preferì l'esilio volontario?

«Certo, mi offrì "Scrupoli". Poi si fece avanti Guglielmi, [illegible] direttore di Rai 3, per me l'unica rete che fa [illegible] televisione. Volevano accoppiarmi con Chiambretti in un programma del mercoledì sera. Ma [illegible] mi convinceva l'abbi[illegible]nto con Chiambretti. Stavo quasi per accettare l'offerta di Telemontecarlo, la rete su cui avevo cominciato con "Aboccaperta" per un programma della domenica pomeriggio, quando si fece vivo Freccero che mi promise questo programma cucito su misura per me. Adesso [illegible] bene. Con [illegible] c'è tutta l'équipe di "Mezzogiorno", dal maestro Dino Siani al regista Corbella».

[illegible]

Ecco i superfilm, a Torino dopo Cannes e Venezia

TORINO ● Per il week end [illegible] [illegible] finalmente i film presentati con successo agli ultimi festival di Cannes e Venezia.

Comincia come una commedia ma poi strada facendo assume [illegible] tono *noir* che stravolge il genere: è *Barton Fink*, l'ultima fatica del duo Joel e Ethan Coen, pluripremiata al Festival di Cannes (Palma d'oro per il miglior film, la miglior regia, il miglior attore). Con John Turturro, ormai onnipresente [illegible] cinema di qualità made [illegible] Usa. Qui, nei panni del protagonista, [illegible] scrittore messo sotto contratto a Hollywood per buttar giù una sceneggiatura per [illegible] film di wrestling che dovrebbe [illegible] interpretato da Wallace Beery. Il [illegible] ambientato nel 1941, l'anno d'entrata [illegible] guerra degli Usa.

L'idea [illegible] *Barton Fink* è nata quasi per caso, mentre Joel ed Ethan stavano lavorando a *Crocevia per la morte*: *«Non riuscivamo ad andare avanti. Per distrarci e uscire [illegible] blocco mentale, abbiamo [illegible]minciato a pensare ad altro, la storia [illegible] uno scrittore in crisi, appunto»*. Unendo il tema del [illegible] *dello «creatività»* a quello della Hollywood [illegible] Quaranta, con i suoi moguls, [illegible] [illegible] case di produzione che [illegible] fondano sullo studio system, la [illegible] [illegible] lavoro creati[illegible] su commissione, i fratelli Coen hanno ricreato - in maniera alquanto irreale - il clima di quegli anni e di quel mondo. Narratori di situazioni estreme, in *Barton Fink* mettono in [illegible] [illegible] storia dell'amicizia virile che lega Turturro a John Goodman, l'unica persona che sembra avere qualche considerazione per il povero sceneggiatore, chiuso in [illegible] universo ostile [illegible] [illegible] opprime. L'uomo comune Goodman [illegible] rivelerà, [illegible] prova dei fatti, molto [illegible] comune di quel che sembra. (Al cinema Lux)

Ancora Turturro, [illegible] in una parte non da protagonista per *Jungle Fever* di Spike Lee (al Lilliput). Qui siamo davanti a un caso di amore interrazziale. Lui (Wesley Snipes) è un giovane architetto di colore, sposato, padre felice. Lei (Annabella Sciorra) è la sua segretaria. Bianca. Va a finire che vanno a letto (anzi, sopra [illegible] scrivania) insieme. Invece di starsene zitti, magari in attesa [illegible] vedere se [illegible] [illegible] [illegible] potrà avere uno sviluppo qualsiasi, confidano tutto agli amici. I quali, ovviamente, lo vanno a dire [illegible] giro. Rivoluzione generale. I bianchi inorridiscono, i neri pure. I due vengono letteralmente buttati fuori dalle rispettive case. La lo[illegible] convivenza si stempererà ben presto in una passione [illegible] [illegible]volgente. L'unica parte simpatica del film, oltre a quella [illegible] bella Sciorra - che, probabilmente, ama sul serio [illegible] [illegible] architetto - è quella dell'ex fidanzato [illegible] lei, proprio John Turturro. Commesso e bari[illegible] dal padre dispotico (Anthony Quinn) e dagli amici razzisti a protervi. L'unico con una testa che [illegible] anche a pensare. Dopo esse[illegible] passato a Cannes, *Jungle Fever* è [illegible] proiettato in anteprima al Festival Giovani.

Dalla Mostra di Venezia giunge, invece, *Edward II* [illegible] Derek Jarman (al Centrale). Dalla tragedia di Christopher Marlowe, una rivisitazione in chiave quasi contemporanea della storia del re trecentesco e del suo favorito Gaveston.

Quasi contemporanea perché Jarman usa scene e costumi del nostro tempo per attualizzare la vicenda [illegible] re che, preso dalla passione, trascura gli affari dello Stato e si vede presto vittima [illegible] un complotto capeggiato dalla regina (la splendida Tilda Swinton, premio veneziano per la migliore interpretazione femminile) alla testa [illegible] nobili e [illegible] clero. L'errore di Edward è quello - antisociale - di amare troppo, *sembra dire Jarman*, e questo la società non [illegible] consente. Tanto più [illegible] l'amore [illegible] omosessuale.

Ricordiamo che fino a merco[illegible] [illegible] Sala Uno del Massimo proietta un'altro interessante film in prima visione *La prigioniera del deserto* di Raymond Depardon, interpretato da Sandrine Bonnaire. Interamente girato nel deserto del Niger, [illegible] film si ispira [illegible] vicende di Françoise Claustre, tenuta prigioniera per [illegible] anni [illegible] guerriglieri [illegible] Hissène Habré.

[illegible]

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14,30 **Cose dell'altro mondo**, telefilm
15 — **Speciale Dse - Profondo verde**, documenti
16 — Dall'Antoniano di Bologna **34° Festival dello zecchino d'oro**. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta
17,35 **Spaziolibero**. *Associazione ■ i famigliari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980*
17,55 **Oggi ■ Parlamento**, attualità
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Fantastico bis**, varietà
18,40 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero ■ Angela *Paradiso degli stambecchi*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 FILM ■ **Un maggiolino tutto matto**, di Robert Stevenson, ■ Michele Lee, Dean Jones. Usa commedia 1969 — *Walt Disney sponsorizzato ■ Volkswagen (che per un certo periodo ■ l'auto europea più venduta in America). Protagonista è un comune maggiolino ipercomputerizzato ■ ed estremamente emotivo. Chi maltratta l'automobile riceve lezioni che non dimentica*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — ■ Teatro dell'Opera ■ Roma **Gala internazionale in favore del Wwf**, conduce Claudio Angelini
24 — **Tg1 Notte**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni**, con Gigi Marzullo
1 — **Dse - Regione allo specchio**, documenti. *Lombardia: i soldi sotto il mattone*

DOMANI MATTINA

6 — FILM ● **La settima alba**, di Lewis Gilbert, con William Holden, Susannah York, Capucine. Francia drammatico 1964
8 — **Dse Passaporto per l'Europa**. Corsi di inglese, francese e spagnolo
9 — **Grandi mostre**, documenti. *Civiltà ■ '700 a Napoli*
9,30 **Su e giù per Beverly Hills**, ■
10 — **Ciao Italia**
11,55 **Che tempo fa - Tg1 ■**
12,30 **Check-up**, attualità, di Biagio Agnes

RAIDUE

13 — **Tg2 ■ tredici**
13,25 **Tg2 Trentatré - Meteo 2**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,50 **Santa Barbara**, sceneggiato
15,35 FILM ● **Il ladro della Gioconda**, di Michel Deville, con George Chakiris, Marina Vlady, Margaret Lee. Italia - Francia commedia 1966 — *Un simpaticissimo ladro internazionale sottrae la Gioconda dal museo del Louvre*
17,30 **Tg2 Flash**
17,35 **Dal parlamento**
17,40 **■ a canestro**, rubrica di basket a cura di Franco Lauro
17,55 **Rock café**
18,05 **Tg2 Sportsera**
18,20 **■ Vice**, telefilm
19,05 **Beautiful**, soap
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **I fatti vostri**. *Piazza Italia di sera*, conduce Fabio Frizzi. Tra i giochi: un'asta per reperire fondi a favore dei bambini a rischio nel Terzo Mondo; il gioco della cortesia, basato su una telefonata fatta a uno spettatore; per la rubrica «chi l'ha perso?» avviene l'incontro tra chi ha smarrito e chi ha trovato
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni
24 — **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 **Rock Café**
0,10 **Appuntamento al cinema**
0,20 **Cinema di ■**. Uomini in fuga, ■ Valerio Caprara
— FILM ● **Duello mortale**, di Fritz Lang, con Joan Bennett, Walter Pidgeon, George Sanders, John Carradine. Usa drammatico 1941 — *Poco tempo prima dello scoppio ■ Seconda guerra mondiale un nobile inglese viene sorpreso dalla Gestapo mentre va a caccia ■ pressi della villa di Hitler. Arrestato, si vede proporre la libertà in cambio di ■ dichiarazione*

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, programma per ragazzi
7,55 **Mattina Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10 — **Tg 2 Mattina**
10,05 **Dse La bottega ■ teatro**. Lezioni ■ Vittorio Gassman
10,35 **Giorni d'Europa**
11,05 **■ ■ qua del paradiso**, telefilm
12 — **Ciao weekend**, conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **■ - La scuola si aggiorna**. *Educazione ambientale - Educazione alla salute*
15,45 **Calcio femminile**. Campionato del mondo: Italia-Germania
16 — **Biliardo**. 2ª prova campionato italiano boccette
16,30 **Pallamano**. Siracusa-Forst Bressanone
17 — **20 anni prima**, documenti
17,30 **Tg 3 - On the road**
17,45 **■ rassegna**, commenti a giornali e tv esteri
18 — **■**. *Gli ultimi Hanunoo*
18,45 **Tg3 Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **■ Regione**, tg regionali
19,45 **Il portalettere**, con Piero Chiambretti
20,05 **Blob. ■ tutto ■ più**, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 Una **Cartolina** spedita ■ Andrea Barbato
20,30 **Chi l'ha visto?**. Alessandra Gra■ e Luigi ■ Majo sulle tracce di persone scomparse. *Nulla di ■ nel nuovo ciclo tranne la conduttrice, ruolo nel quale Alessandra Graziottin sostituisce Donatella Raffai*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 FILM ● **Il ladro di Parigi**, ■ Louis Malle, ■ Jean-Paul Belmondo, Marie Dubois, Marlène Jobert. Francia commedia 1967 — *George compie il suo primo furto per vendicarsi del tutore che gli ha sottratto il patrimonio, ci prende gusto e continua nella carriera di ladro diventando il più noto, ammirato e temuto ladro ■ Parigi. S'innamora di Carlotta che abbandona la famiglia per seguirlo nelle sue imprese e ■ brave i due diventano ricchissimi*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
1 — **Meteo 3**
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

10 — **20 anni prima**
10,25 Da Sydney **Pugilato**. Campionato del mondo dilettanti
12,30 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre

RETE 4

13,40 **■ pomeriggio**, varietà presentato da Patrizia Rossetti ■ ospiti in studio
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,45 **Señora**, telenovela
15,15 **Vendetta ■ ■ donna**, telenovela
15,45 **Cristal**, telenovela
16,30 **General Hospital**, sceneggiato con Kristina Malandro
17,05 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
17,50 **Tg4**, news
18 — **C'eravamo tanto amati**, show ■ Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco ■ coppie**, quiz ■ Corrado Tedeschi
19 — **I cartonissimi**. *Cristina, l'Europe siamo noi*
19,35 **Primavera**, telenovela

20,30 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez. *Seriamente preoccupato per lo stato ■ salute mentale della moglie Manuela, il marito pensa di chiedere consiglio ad ■ psichiatra*
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm con Corbin Bernsen *Politica o legge*
23,30 FILM ● **Lo sport preferito ■ l'uomo**, di Howard Hawks, con Rock Hudson, Paula Prentiss. Usa commedia 1964 — *Un impiegato, ■ a partecipare ■ ■ gara di pesca, ottiene ottimi risultati soltanto grazie alla sua fortuna sfacciata. Alla fine confesserà la ■ imperizia e troverà l'amore*
1,55 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Programmi non stop**

8,05 **Così gira ■ mondo**, telefilm
8,30 **La valle ■ pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
10,30 **■ genitori**, condotto ■ Sandra Milo
11,20 **Stellina**, sceneggiato
12 — **Ciao ciao**, varietà di cartoni ■mati

ITALIA 1

13,45 **Benny Hill show**, comiche
14,15 FILM ● **Il fantabus**, ■ James Frawley, con Joseph Bologna, Stockard Channing, John Beck. Usa commedia 1976 — *Uno scienziato e i suoi due assistenti hanno inventato un autobus a reazione nucleare. Dopo varie ■ un po' grottesche avventure il mezzo viene sabotato da uno scienziato nemico, ma il trio riesce ■ stesso a salvarlo*
16,30 **Il ■ ■ Ultraman**, telefilm. *La Superforza*
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà
18,25 **Meteo**
18,30 **Studio aperto**, *news*
19 — **MacGyver**, telefilm
■ — **Benny ■ show**, comiche

20,30 FILM ● **Un biglietto in ■**, ■ John Hughes, con S. Martin, J. Candy. Usa commedia ■7 — *Serissimo manager lascia gli impegni di lavoro per raggiungere la famiglia lontana nel giorno del Ringraziamento: troverà cattivo tempo e un indesiderato compagno di viaggio*
22,30 **L'istruttoria**, conduce Giuliano Ferrara. La seconda edizione del programma condotto da Giuliano Ferrara. Anche quest'anno la trasmissione ■ temi d'attualità, politica interna e internazionale, cultura e costume
— **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, ■
— **■ sport**
1,05 **Film e telefilm non stop**

6,30 **■ ■** notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, ■
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, conduce Rita ■ Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, con ■ Flavi
15,30 **Ti ■ parliamone**, con Marta Flavi
16 — **■ bum bam**, varietà:
— —**D'Artacan**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, ■nimati
— **Il sapientone**, quiz
— **I ■ Tiny**, cartoni animati
18 — **Ok il ■ è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,55 **La ■ ■ fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,40 **C■ 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco ■ 9**, quiz condotto ■ Gerry Scotti

20,25 **■ la notizia, la voce dell'impotenza**, con Lando Buzzan■ e Giorgio Faletti
20,40 **Bravo bravissimo**, varietà, condotto da ■ Bongiorno — *Gara tra bambini, ■ anche «festival ■ bambini prodigio», che si esibiranno presentando ■ la propria specialità artistica. Dodici italiani e dodici stranieri, scelti da Cino Tortorella*
22,45 **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, conversazioni con ospiti in palcoscenico
24 — **■ 5 ■**
1,20 **Striscia la notizia**
1,35 **■ York New York**, telefilm
2,25 **Baretta**, telefilm
3 — **Spy Force**, telefilm
3,55 **Bonanza**, telefilm
4,40 **Mai dire sì**, telefilm
5,15 **La strana coppia**, telefilm
6 — **Cannon**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Arnold**, telefilm
9 — **Sabato cinque**, con Antonella Viviani
10,45 **Nonsolomoda**, rubrica
11,15 **Anteprima**, ■ Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo è servito**, con ■ Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **■ è ■ Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

16 — FILM ■ **Scrivimi fermoposta**, di Ernest Lubitsch, con Margaret Sullivan, James Stewart. Usa ■media 1938 — *Storia di una coppia ■ innamorati che si conoscono solo per lettera e che lavorano fianco a fianco in un negozio ignorando che l'altro è il proprio corrispondente*
17 — **Sanford & Sons**, telefilm
18 — **Un ■ e due donne**, novela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Exponews**
20,15 **Le più belle fiabe ■ mondo**, cartoni animati
20,40 FILM ● **Cristoforo Colombo**, di David McDonald, con Fredric March, Florence Eldridge, Linden Travers. Usa biografico 1948 — *■ piuttosto romanzata dello scopritore dell'America interpretata ■ un brillante Fredric March, efficace in un film d'azione pur essendo allora sulla cinquantina*
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,30 **Grp monitor**
0,16 **Raffles, il ladro gentiluomo**, tl
1 — FILM ● **Singapore**, ■ John Brahm, con Fred McMurry, Ava Gardner. Usa drammatico 1950
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Hot road**, rubrica
20,30 FILM ■ **Eclissi parziale**, ■ Jeromil Jirez, con Lucia Palaticova. Cecoslovacchia drammatico 1982 — *Un'adolescente diventa cieca a causa ■ un incidente e ■ madre la manda in un istituto convincendola che ■ tratta ■ una menomazione provvisoria. Quando apprende che re■ ■ica per tutta la vita tenta il suicidio*
■ — **■ road**, rubrica
22,30 **Videonotizie**, notiziario
■ — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Titolo non comunicato** ■
1,30 **Le auto della settimana**, programme promozionale

ITALIA 7 ■

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, rubrica ■ attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **■ in allegria**, programma contenitore per ragazzi
19,30 **Crime Story**, telefilm
20,30 FILM ■ **L'ultima volta insieme**, di ■i Grassia, ■ Massimo Ranieri. Italia drammatico 1981
22,20 **Mash**, telefilm
22,45 **Colpo grosso**, quiz ■ Maurizia Paradiso
23,35 FILM ● **La liceale nella classe ■ ripetenti**, con Gloria Guida, Alvaro Vitali. Italia commedia 1978 — *Avventure moderatamente sexy della bellissima Angela, studentessa liceale che nella classe dei ripetenti resta fedele ■ fidanzato resistendo alle corte spesso sboccate di tutti i compagni di scuola*
1,20 **Colpo grosso**, quiz

QUARTARETE

13,50 **Borsa oggi**
14 — **Campus**
14,30 **Arrivano le spose**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **■ d'amore**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Felicità dove sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,25 **Tg4 ■** notiziario
20,30 **Masquerade**, telefilm ■ ■ Taylor
21,30 **Calcio Quattro**, rubrica
23 — **Mixage**
23,25 **Tg4 ■**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**
0,05 **■ tv**, programma promozionale
0,25 **Tg4 Economia**
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 **Andiamo ■ cinema**
1 — FILM ■ **Futuro ■ zero-La vendetta**

QUINTARETE

13 — FILM ● **Il mare d'erba**, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Melvyn Douglas, Robert Walker. Usa drammatico 1947 — *Un ricco proprietario terriero sposa una ragazza di città. L'armonia coniugale ha però breve durata: pressata dall'assidua ■ ■ un giudice, oltretutto nemico del marito, la donna gli cede e dalla relazione nasce un figlio*
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **Pat la ragazza ■ baseball**, cartoni animati
18 — **■** promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 **L'albero della cuccagna**, trasmissione folkloristica
24 — FILM ● **Chappaqua**, di Conrad Rooks, con Jean-Louis Barrault, Allen Ginsberg. Usa drammatico 1967 — *Un drogato di New York si reca in Francia per disintossicarsi*
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

13 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
14 — **Laserion**, cartoni animati
14,50 **Carletto**, cartoni animati
15,15 **Ramsie la strega**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, telenovela
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonja Braga
19 — **Portami con te**, telenovela
20 — **■ Anne**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Futuro ■ zero**, di S. Shore, con S. Railsback, S. Blakely. Usa fantascienza ■
22,30 **■ figlio Dominic**, telefilm
23 — FILM ● **Gli arditi del settimo fucilieri**, di E. L. Cann, ■ J. Ashley, M. Connors. Usa guerra ■
0.30 **Catch**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, ■ ha ragione?** Risponde in diretta l'avvocato ■ Nino Marazzita
15,36 **Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?** Risponde Angelo Stalenori
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
17,04 **■ e la ■**
17,30 **L'America italiana**, a cura di Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,58 **■ camion**
18,08 **Radioboy**, ■ Dino Emanuelli
■ **Dorraro chi sei?**, di Andrea Lorusso
19,30 **Ascolta, si ■ ■**, rubrica religiosa
19,40 **Musica ■ nostro tempo**, musiche di Guerrini, Pizzetti
■ **Bric à brac**, curiosità a ruota libera
20,25 **Noto ■ piacere**
20,30 **Invito al concerto**
21,04 **7° Concerto della stagione sinfonica pubblica 1991-92**, musiche di Haydn, Ravel
23,09 **La telefonata** con Angelo Sabatini

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
14,45 **Opera omnia ■ Lucio ■**
19,30 **■**
22,44 **Stereodromo**

RADIODUE

15 — **Metello**, di ■ ■. Lettura integrale a ■ voci ■ ■ Umberto Benedetto
15,30 **Bollettino del mare**
15,45 **Parliamone ■ attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Passani, G. Pozzuli, S. Rossella
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata**, la grande ■ a Radiodue. In redazione L. Chiera, ■ Dalponte, U. Nicoletti Altimari, F. ■setto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,57 **Questa o quella**, musica senza tempo
20,30 **Dentro ■ ■** inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano ■ ■ ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefo■ allo 06/3131
22,19 **Panorama parlamentare**
22,41 **Questa o quella**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici ■**
21,07 **■ per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta ■ ■r, viaggio quotidiano ■ la ■. ■ redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante
17 — **Scatola sonora**. Prima parte. Programma a ■ ■ Maleida Violo
17,30 **■ pagina**, quotidiano di cultura
18 — **Scatola sonora**. Seconda parte
18,15 **Dse ■ scuola ■ aggiorna**. *Educazione ai linguaggi*
18,45 **■ sonora**. Terza parte. Rubriche e cicli musicali. Selezione ■ G. Martellacci. *Il pianoforte in Dvorak*
21 — **Les adieux**, un ciclo di Guido Turchi
21,45 **Folkconcerto**. ■ *fatica: culture materiale e mestieri tradizionali nei canti e nelle testimonianze popolari*
22,30 **Blue note**
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**
24 — **Il Giornale della mezzanotte**

ODEON TV

14,30 **Heidy**, telefilm
15 — **Happy end**, telenovela con José Wilkner
16 — FILM ● **Il sospetto**, di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Joan Fontaine. Usa drammatico 1941 — *Lina sposa senza il consenso del padre generale il giovane Esgart. Ben presto però si accorge che il marito vive di espedienti ed entra in un tale stato di agitazione da pensare che l'uomo in realtà voglia ucciderla*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
19,30 **Un drago per amico**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Soffici letti... dure battaglie**, di Roy Boulting, con Peter Sellers, Lila Kedrova. Usa comico 1973
22 — **Colombia anno zero**, documentari
22,30 FILM ● **Progetto 3001 duplicazione corporea**, di Paul Hunt, con Otis Young, Gregory Sierra, Susan Hunt. Usa fantascienza 1973 — *Quasi casualmente lo scienziato Jerry ha scoperto il modo di duplicare gli esseri umani, e il primo risultato è Jerry numero 3. I politici e i militari s'interessano alla cosa cercando di sfruttarla per fini bellici. Aiutato dalla fidanzata e dal suo doppio Jerry tenta di distruggere la sua invenzione*
24 — **La notte in diretta**, talk show
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **I falchi di Rangoon — Il comandante Jim**, di David Miller, con John Wayne, Anna Lee, John Carroll. Usa guerra 1942 — *Storia di un capitano americano impegnato in Birmania contro i giapponesi e di un suo amico ribelle e indisciplinato. Quest'ultimo causa la morte di un compagno ma si riabilita sacrificando la sua vita in una coraggiosa azione*
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Otto volante**, gioco
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **Una casa per sempre**, di Delbert Mann, con Michael McGuire, Frances Hyland, David Stambaugh. Usa film drammatico per la tv 1978 — *Nonno in fuga dall'ospizio si unisce al nipote in fuga da casa e inizia a vagabondare assieme a lui*
16,35 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile, condotto da Carla Urban
18,20 **Yes I do**
18,35 **Arriva la banda**, quiz condotto da Luca Damiani e Gabriella Carlucci
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Amore e rabbia**, di Mike Newell, con Anthony Hopkins, Michael Byrne, Harriet Walter. Gran Bretagna drammatico 1987 — *Avvocati, risentimenti e sotterfugi per coppie in crisi. Mike Newell affonda il bisturi nel ventre molle della società britannica*
22,15 **L'appuntamento** — *Alain Elkann intervista Ornella Vanoni*
23 — **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
0,05 **Tmc News**, telegiornale
0,25 Da Sydney **Boxe: Campionato del mondo dilettanti**
2,25 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore al giorno

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Supersegretissimo agente scoiattolo**, cartoni animati
9,15 **Batman**, telefilm
9,45 **G. I. Joe**, cartoni animati
10,15 **Società a irresponsabilità illimitata**, telefilm
11 — **Appunti disordinati di viaggio**, con Andrea Gris. *Filippine*

SVIZZERA

13,15 **T.T.T.** Tesi, temi, testimonianze a cura di Aldo Sofia
14,10 FILM ● **Assassinio allo specchio** di Guy Hamilton, con Rock Hudson, Elizabeth Taylor, Kim Novak, Angela Lansbury, Tony Curtis, Geraldine Chaplin. Usa giallo 1980 — *In un castello della campagna inglese un regista americano festeggia il termine della lavorazione del suo ultimo film*
16 — **Operazione O.P.E.N.**, documenti
17 — **Marina**, telenovela
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **I Gopher**, per i ragazzi
18 — **Genitori in blue-jeans**, telefilm
18,25 **A proposito di... famiglia**, con Mascia Cantoni
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
21,35 **'Na famiglia da gent viscora**, commedia dialettale con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Elda Olivieri, Sergio Filippini. Settimo episodio
22,25 **Segretissimo**, viaggio nel cuore dei grandi personaggi. Ospite odierno: *Oriella Dorella*
23,25 **Tg sera**
23,45 FILM ● **Il primo della lista**, di William Lustig, con Jan Michael Vincent, Leo Rossi, Charles Napier, Rip Torn, Lance Henricksen. Usa poliziesco 1989 — *Per vendicare il ferimento della moglie, l'uccisione di un amico e il rapimento del figlio da parte di un killer che ha sbagliato bersaglio, Collins si trasforma in giustiziere. Scene brutali e inseguimenti mozzafiato*
0,40 **Teletext notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext news**
12,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
13 — **Tg Tredici**

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 **Grip**, rubrica di motori (replica)
14,45 **Eroi**, profili di grandi campioni
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Basket: sintesi registrata di una partita della Ncaa
15,30 **Pallavolo**, Coppa Italia. Finale primo posto (Replica)
17,25 **Tele + 2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Campionato tedesco di calcio**, Borussia M.-Walthenscheid
22 — **Almanacco**, giostra di record e campioni
22,15 **Eroi**, profili di grandi campioni
22,30 **La grande boxe**, a cura di Rino Tommasi
23,30 **Tennis Atp Topur**
0,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
1 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Basket: sintesi registrata di una partita della Ncaa

11,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
12,30 **Motocross**, gara di Maasstricht. (Replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
14,50 **Le nuove avventure di Petey**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Il mio amico Bottoni**, telefilm
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM TV ● **Il blu e il grigio**. Usa 1982. Seconda parte
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM ● **Vogliamo i colonnelli**, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete, Giuseppe Maffioli. Italia commedia 1973 — *Giuseppe Tritoni è un deputato livornese di estrema destra che sogna il golpe fascista e dedica allo stesso tutta la sua vita. Trovati i finanziamenti e raggiunti alcuni colonnelli, parte in servizio, parte in congedo, si decide, con l'aiuto di qualche fanatico, di dare inizio alle operazioni*
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
20,30 **Parliamone con...** Incontro con un protagonista della vita politica italiana
21 — **Auditorium**. La musica nel mondo. Musicale
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Telenovela**
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,25 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Trentatré**, rubrica di medicina a cura di Luciano Onder
20,30 **Nelson**, sceneggiato, di Simon Langton, con Kenneth Colley, Geraldine James, John Clements, Anna Massey, Ral Vallone — *Amori e passioni di Orazio Nelson, l'ammiraglio inglese che sconfisse Napoleone*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali a cura della nostra redazione
22,45 **Motori non stop - Auto oggi**
23,15 **Tigi 7**
24 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **La figlia del mendicante**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Star Blazers**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Milano rovente**, di Umberto Lenzi, con Philippe Leroy. Italia poliziesco 1973
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

TELESUBALPINA

16,30 **Stazione di polizia**, telefilm
17,30 **Pattuglia recupero**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**. *Incontro con il presidente della Regione*, a cura di Dario Rosso
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **TgA News**, notiziario
17,15 **Sentieri di gloria**, telefilm
18 — **TgA News**, notiziario
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente Maria**
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo
22,30 **TgA**

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
24 — **Ligabue special**
0,30 **On the air**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
Capitan Fracassa, di Pierre Gaspard-Huit, con Jean Marais, Geneviève Grad. Francia-Italia avventura 1961 — *Nobile povero e ebilissimo spadaccino si aggrega ad una compagnia di commedianti non avendo più nulla da perdere. Si innamora della bella Isabella che però gli è contesa dal duca di Valombrosa. Dopo la morte di uno degli attori ne prenderà il posto senza farne rimpiangere le doti*

TELETIME

13,10 **Profondo vero**
15 — **Time notizie**, attualità
15,10 **Cappuccetto a Pois**, cartoni
15,35 **Good Phink**, cartoni
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Orizzonte rosso**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Tenente O'Hara**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Calcio fans**
22 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**
23,30 **Torino e dintorni**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **10 bianchi uccisi da un giovane indiano**
18,15 **Mago Pancione alciù**, cartoni
18,45 **Pat, ragazza del baseball**
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Samurai senza padrone**, tf
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● **La grande avventura di Scaramouche**
2 — **L'occasione**, promozionale

TELESTAR

13,30 **Tv Flash**
14 — **James**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
16 — **Tenente O'Hara**, telefilm
17 — **Lucy show**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Nightmare County**. Usa drammatico 1987
22 — **Tv flash**, notiziario
22,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — **Tenente O'Hara**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

13 — **Speciale sport**
14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 FILM ● **Casa di bambola**. Gran Bretagna drammatico 1988
22 — **Notiziario d'informazione regionale**
22,30 FILM TV ● **Tarantole: il volo della morte**

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Una scuola da sogno vista su Raidue

Forse non tutti sanno che, in Italia, gli stranieri in età scolastica sono più di ventimila. E che a Milano, per esempio, c'è una scuola media, la «Panzini», ormai specializzata in integrazione: Lì si fanno cinque ore di ginnastica perché, dice il professore, *«Così si creano gruppi più affiatati»*. E si gioca a baseball, *«Sport in cui tutti sono uguali»*. Si impara anche il kung fu, e ad insegnarlo ai bambini è un loro compagno giapponese. I cinesi, poi, sono fortissimi in matematica. Sanno già tutto prima che l'insegnante lo spieghi. Soltanto, usano metodi tutti loro. E i compagni sono contenti.

Un quadro idilliaco che ha dell'incredibile. Ce lo ha mostrato ieri, su Raidue, l'ottimo servizio di Antonio Mutarelli *«Indovina chi viene a scuola»*, trasmesso da *«Nonsolonero»*, il settimanale di Tg2 sui problemi dell'integrazione razziale. La puntata ha mostrato, fra l'altro, che il caso della *«Panzini»* è proprio solo un caso; che i problemi dell'integrazione a scuola sono moltissimi e che gli insegnanti, in questo, sono abbandonati a se stessi.

«Nonsolonero» riporta alla memoria, in un certo senso, il vecchio mito della tv come strumento di unificazione nazionale. Mito che, di questi tempi, sarebbe utile rilanciare. Ma, questa volta, con un'idea di unità nazionale più elastica, aperta, per dirla con un termine ormai di moda, *«multirazziale»*. *«Nonsolonero»* - sia lode a Raidue - lavora in questo senso. Ma venti minuti alla settimana sono ancora troppo pochi.

Maria De Lourdes di «Nonsolonero»

TV STASERA

Quando il ladro ruba per sfida

RAITRE 22,45

«Il ladro di Parigi» (1967, dur.119') di Louis Malle che insieme a Jean-Claude Carrière ha tradotto per lo schermo il grosso romanzo scritto nel 1897 da Georges Darien; protagonista è Jean-Paul Belmondo e con lui Geneviève Bujold, Charles Denner, Julien Guiomar, Françoise Fabian, Marie Dubois, Marlène Jobert. Con questo raffinato e complesso film ambientato nella Francia della Belle Epoque, Malle staglia il ritratto di un ladro che ama rubare, che ruba per vocazione (*«La notte, se rubo, è come se venissi al mondo. Dopo, non sono più niente. Aspetto di ricominciare»*); ma che ruba anche e soprattutto per sfida e in odio al mondo borghese, come in un'anarchica metafora esistenziale. L'inquadratura dell'inizio è indicativa dell'essenza del film: dal buio emerge il bianco di un colletto e via via il profilo del ladro che sta scassinando con accortezza e intelligenza. Orfano, è stato defraudato di tutto dallo zio tutore; è innamorato riamato dalla bella cugina ma l'infame zio la promette a un altro; lui allora manda in rovina il rivale rubandogli tutto; così il matrimonio va a monte. Nella sua carriera fa lega con un prelato, e ha la fortunata opportunità di conoscere Cannonier, il più celebre dei ladri francesi. Con accanto la cugina, continuerà a rubare, per sfida, anche quando ricco non ne avrà più bisogno.

Jean-Paul Belmondo

Scherzi e gags per Hudson

RETE 4 23,30

«Lo sport preferito dall'uomo» (1964, dur. 127') del grande Howard Hawks con Rock Hudson, Paula Prentiss, Maria Perschy, Charlene Holt e lo spassoso John Mc Giver. E' una commedia piena di gag e di rocambolesco humour in cui Hawks recupera la sua estrosa visione del rapporto uomo-donna attraverso le buffe peripezie di un imbranato giovinotto sbruffone. Rock Hudson è il factotum di un grosso emporio di generi per la pesca e sulla pesca ha pubblicato un best-seller che lo ha reso famoso in tutti gli Usa e che ne ha fatto il simbolo del pescatore ideale, esperto e abile; ma c'è un particolare, lui a pesca non c'è mai stato in vita sua. Ed ecco accade che venga invitato ad un grande concorso di pescatori sul lago di Wakapagla; il suo datore di lavoro esige che accetti, tutti insistono, e lui è costretto, con la morte nel cuore, a dire di sì. E partirà scortato da due organizzatrici e dalla fidanzata: e qui esplode naturalmente una girandola di gag e scherzi per l'improvvisato pescatore (salvagenti che imprigionano, orsi, tende che calano a valle): ma tra tanti guai troverà anche l'amore. Aveva commentato un critico *«Come Claude Monet ridipingeva continuamente le sue ninfee, Hawks rimette in campo il suo soggetto preferito: questo film è l'ultimo inno alla descrizione feroce del maschio americano e della cacciatrice di uomini»*.

Rock Hudson

Paradossale e demenziale

ITALIA 1 20,30

«Un biglietto in due» (1987, dur. 95') scritto e diretto da John Hughes, protagonista l'indovinata accoppiata del compassato e riservato Steve Martin con lo scalcinato, invadente trippone John Candy. Come sempre estroso ed insolito, (*«Breakfast club»*, *«La donna esplosiva»*), anche qui Hughes punta sulla comicità del paradosso con risvolti demenziali e anche sentimentali: racconta le catastrofiche avventure di un distinto e facoltoso manager che da New York vuole raggiungere la famiglia a Chicago; ma l'aereo, già ritardato dal maltempo, è costretto ad un atterraggio nel Kansas e lui si ritrova a peregrinare per due giorni con i più eterogenei mezzi di fortuna; quel che è peggio, sempre tallonato e premurosamente accompagnato da un loquace, ciccione e *«affettuoso»* commesso viaggiatore. Un altro classico della comicità bizzarra e demenziale è su Raiuno alle 20,40 *«Un maggiolino tutto matto»* (1968, dur. 102') di Robert Stevenson con Dean Jones, Michele Lee, David Tomlinson, prod. Walt Disney: una commedia comico-surreale che ha aperto la strada a tutta una fortunata serie; un corridore sfortunato si ritrova in possesso di una Volkswagen che pensa, parla, si affeziona e che ha capacità straordinarie che gli fan vincere tutte le gare; insieme supereranno anche i carogneschi ostacoli creati dagli avversari invidiosi.

Steve Martin

ALLA RAI DI TORINO

Approvato il «Pacchetto Piemonte» 3 miliardi per trasmissioni giornalistiche

TORINO ● Tre miliardi di lire ed un piano di investimenti per la Rai di Torino per il '92 sono stati decisi dal comitato di amministrazione dell'azienda.

La comunicazione è stata data al presidente della Regione Piemonte dal direttore generale della Rai, Gianni Pasquarelli. I tre miliardi dovranno servire per nuove trasmissioni giornalistiche nella sede di via Verdi del capoluogo subalpino.

Pasquarelli ha fatto sapere che entro il prossimo mese di dicembre sarà presentato il piano operativo per le nuove trasmissioni, tra cui il Tg scientifico, che decolleranno dalla redazione torinese all'inizio del prossimo anno.

Da tempo la Rai del capoluogo subalpino aveva presentato alla direzione generale Rai un «Pacchetto Piemonte», una serie di richieste per il miglioramento di servizi, organici e mezzi, che hanno portato anche all'attuazione di alcune giornate di sciopero.

L'assessore Leo

SOVVENZIONI

Teatro torinese arrivano miliardi

TORINO ● Due miliardi e 200 milioni di lire suddivisi tra lo «Stabile» di Torino (1 miliardo e 200 milioni) e 32 gruppi teatrali piemontesi: questi i fondi stanziati nel bilancio regionale del Piemonte per offrire una boccata d'ossigeno alle compagnie teatrali. I contributi dovrebbero arrivare al più presto, secondo quanto assicurato dall'assessore regionale Giuseppe Fulcheri, e dal presidente della commissione consiliare che ha approvato il provvedimento, Giampiero Leo.

CORRIERINO

Mozart a fumetti ma per bambini

ROMA ● *«Il corriere dei piccoli»* per tre settimane, a partire dal numero in edicola già dal 15 novembre, racconta la vera vita del musicista bambino con i disegni di Maria Dionisio e i testi di Rosanna Sorani. Lo rende noto la Rcs Rizzoli Periodici in un comunicato dove spiega che *«quest'anno le celebrazioni per i duecento anni dalla morte di Mozart hanno rievocato al mondo intero il genio di questo eccezionale artista, ma hanno tralasciato il pubblico dei bambini»*.

Il gruppo festeggia i 25 anni a Tmc

Nomadi in viaggio e tappa al Colosseo

TORINO ■ E la carovana va: questa sera i *«Nomadi»* saranno in concerto al teatro Colosseo per un appuntamento ormai consueto, sempre affettuoso e carico di buona energia, in una tournée ormai infinita e per la quale si sono usati tutti gli aggettivi.

Senza mai riuscire a definire esattamente quello che Augusto Daolio, Beppe Carletti, Dante Pergreffi, Cico Falzone, Daniele Campani trasmettono dal palco in una gran festa di musica, parole, affetti. Insomma, roba di *«Gente come noi»*, appropriato titolo dell'ultimo album del gruppo che è programmatissimo dalle radio e staziona in hit parade. Ventunesimo ellepi (per non contare le tante collezioni) dal 1967, dopo i primi *«45 giri»* di rodaggio e che già imposero i giovanissimi emiliani all'attenzione del pubblico: beat forse ingenuo ma testi già chiari e basti pensare a quel *«Dio è morto»* che tanto scandalizzò i cosiddetti benpensanti.

Cocianei dei *«Doors»* ma senza la loro trasgressione distruttiva, i Nomadi hanno fatta propria una frase di Jim Morrison: *«Vivi la vita come se fosse un viaggio: ma non dire mai sono arrivato»*.

Per festeggiare i venticinque anni dalla prima incisione (*«Come potete giudicar»* dalla *«Revolution kind»* di Sonny Bono) i *«Nomadi»* saranno i protagonisti, lunedì sera, della trasmissione *«Festa di compleanno»* garbatamente condotta su Telemontecarlo da Gigliola Cinquetti e sottolineata dal jazz del bravissimo Lello Luttazzi: chissà cosa offrirà il maestro di Trieste ai cinque musici padani?

Alberto Gedda

I Nomadi lunedì saranno a Tmc nel programma della Cinquetti

Quanti orologi per il direttore Claire Gibault

TORINO ● Claire Gibault, direttore al femminile, è tornata ieri sera sul podio dell'Orchestra Rai a un anno dal suo debutto. E' una giovane signora gentile e sorridente, regge la bacchetta in modo delicato. Ha un gesto leggero, a tratti perfino fragile e, a cominciare dall'abbigliamento in giacca e gonna nera plissettata, capisci che ci tiene a conservare intatto il suo carisma di femminilità.

La partitura, aperta sul leggio, è lì soltanto per rassicurare, per mettere le carte in regola. Lei non la guarda punto, anzi spesso tiene gli occhi chiusi, il segno musicale è scritto nella mente, a chiare lettere.

Il pubblico è folto, come non accade di frequente. Interprete e programma accendono curiosità e interesse. Il concerto ha perfino un suo tema, dedicato all'orologio.

In apertura una delle più amate sinfonie londinesi di Haydn, la Pendola appunto, è giocata con sapore e gusto brillanti. In effetti, soprattutto in quell'andante con variazioni che è diventato la sua chiave di volta, la numero 101 suggerisce il ticchettio di antichi segnatempo di cui si è persa memoria.

Poi gli orologi, di ogni tipo, si moltiplicano nel «Heure Espagnole». La commedia musicale di Ravel, spiritosa e brillante come una pièce di teatro boulevardier, non perde di smalto ad essere eseguita senza scene.

I cinque protagonisti abbozzano perfino una piccola azione teatrale. Non ce ne sarebbe bisogno tanto chiara e nitida è la farsa elegante della bella moglie dell'orologiaio. In assenza di questi, vorrebbe consolarsi con due spasimanti, il tempo è poco e costoro sono vivaci a parole solamente, ma alla fine il terzo gode, e il mulattiere Ramiro, incapace di conversazione ma capacissimo all'atto pratico, è il prescelto.

L'orchestra, ricchissima di strumenti, ciascuno dei quali usati con una quantità di accorgimenti, avviluppa la trama esilissima di una qualità sonora fatta di strani contrasti di assonanze, di spagnolerie reinventate, di spericolate invenzioni. La Gibault è bravissima nel tenere le fila di questa complessa trama musicale, ricercandone i colori, valorizzandone i contrasti.

Tra i cantanti ritroviamo due fuoriclasse dell'opera francese come il tenore Michel Sénéchal e il basso Roger Soyer. Non meno incisivi René Massis, nei panni del nerboruto mulattiere, e Leonard Pezzino, svenevolo Gonzalvo. Spigliatissima Elizabeth Laurence nel ruolo della moglie insoddisfatta. Festosi i consensi.

Giorgio Gervasoni

Ieri l'addio a Liberovici

TORINO ● Si sono svolti ieri i funerali di Sergio Liberovici. Un infarto che l'aveva colpito tempo fa e dal quale non si era più ripreso, lo ha ucciso domenica scorsa. Aveva solo 61 anni. Musicista, compositore e didatta, lascia un grande vuoto: non solo a Torino. Ha avuto ed ha, infatti, altissima rilevanza il lavoro condotto da Liberovici, sin dalla metà degli Anni 50, nel campo della musica cosiddetta «non colta»: con il famoso gruppo Cantacronache, tra i primi restitui «dignità» e forza della tradizione popolare, compiendo anche un prezioso lavoro di recupero dei canti e le testimonianze della Resistenza in Europa, della guerra civile spagnola, delle rivoluzioni messicane e cubana.

Intensa anche l'attività di Liberovici come compositore: suoi il balletto «Chagalliana», l'opera «La panchina» su testo di Calvino e «La carta e l'inchiostro», fiaba musicale ispirata a un racconto di Leonardo da Vinci.

Negli ultimi anni aveva intensificato la sua attività didattica, dovero un qualcosa di più che «insegnare musica». Lui la musica la viveva insieme ai suoi ragazzi, soprattutto nelle scuole elementari e medie, dove la percezione e la curiosità sono al massimo: insieme ai bambini, e in collaborazione con i Compositori associati, ai quali era molto legato, diede vita a lavori musicali che in qualche modo hanno fatto storia, si pensi al «Grande chiasso», dell'63, un'operina dove trionfa un metodo che porta i ragazzi alla consapevolezza musicale partendo da ritmi elementari, da suoni familiari, dall'uso inizialmente grezzo delle voci. Più volte i lavori di Liberovici sono stati ospitati da rassegne prestigiose: l'ultima volta, a Settembre Musica, con un delizioso divertissement mozartiano. E naturalmente con tanti bambini in scena. Con Liberovici è scomparso non solo un valido compositore, ma anche una persona appassionata e gentile, dall'impegno civile mai sopito, un autentico «servitore della musica».

(v. d.)

Per una musica più «ecologica»

MILANO ● E' iniziata ieri la rassegna milanese «Musica e natura» giunta alla seconda edizione. E' un'iniziativa del Settore Cultura e Spettacolo del Comune di Milano con lo scopo di presentare musiche e musicisti che abbiano in comune la sensibilità per un'ecologia sonora, per una musica fatta con materiali puliti, genuini, non inquinanti, fondata su una trasparenza di modi e contenuti. Dopo l'esibizione di Stephan Micus, musicista della Germania che ha proposto uno spettacolo estremamente vario, utilizzando strumenti con materiali da lui stesso costruiti o scoperti, e di Franco Mussida, storico chitarrista della Pfm, ritornato in concerto con un ensemble di 8 elementi per presentare il suo ultimo album dal forte orientamento ecologico, è la volta questa sera di Alex De Grassi, musicista californiano, pioniere della chitarra New Age, che ritorna in Italia dopo molti anni di assenteismo proponendo un nuovo repertorio, quindi il duo Tuck e Patti (chitarra virtuosa e voce calda e swingante) in un programma dalla formula unica e affascinante piena di passione e buoni sentimenti e, soprattutto, Andrea Centazzo, compositore bolognese per la prima volta a Milano con il suo «Cetacea», un progetto multimediale dedicato ai mammiferi marini del Mediterraneo, ricco di sonorità naturali e atmosfere suggestive. Domani sera la chiusura dell'edizione '91 di «Musica & Natura» sarà affidata a Michael Hedges e ad Angelo Branduardi. Da molti definito il Jimi Hendrix della chitarra acustica, Hedges presenta uno spettacolo incredibile ai confini della realtà, aprendo nuovi orizzonti per gli amanti del suono acustico. Il cantautore italiano, invece, ripropone vecchi successi e nuove canzoni che mettono in risalto melodie bucoliche e purezza dei suoni. La rassegna, organizzata dalla rivista «Hi Folks» con il patrocinio dell'Associazione Ambientalista «Greenpeace», si svolge al Teatro di Porta Romana di Milano con inizio alle ore 21.

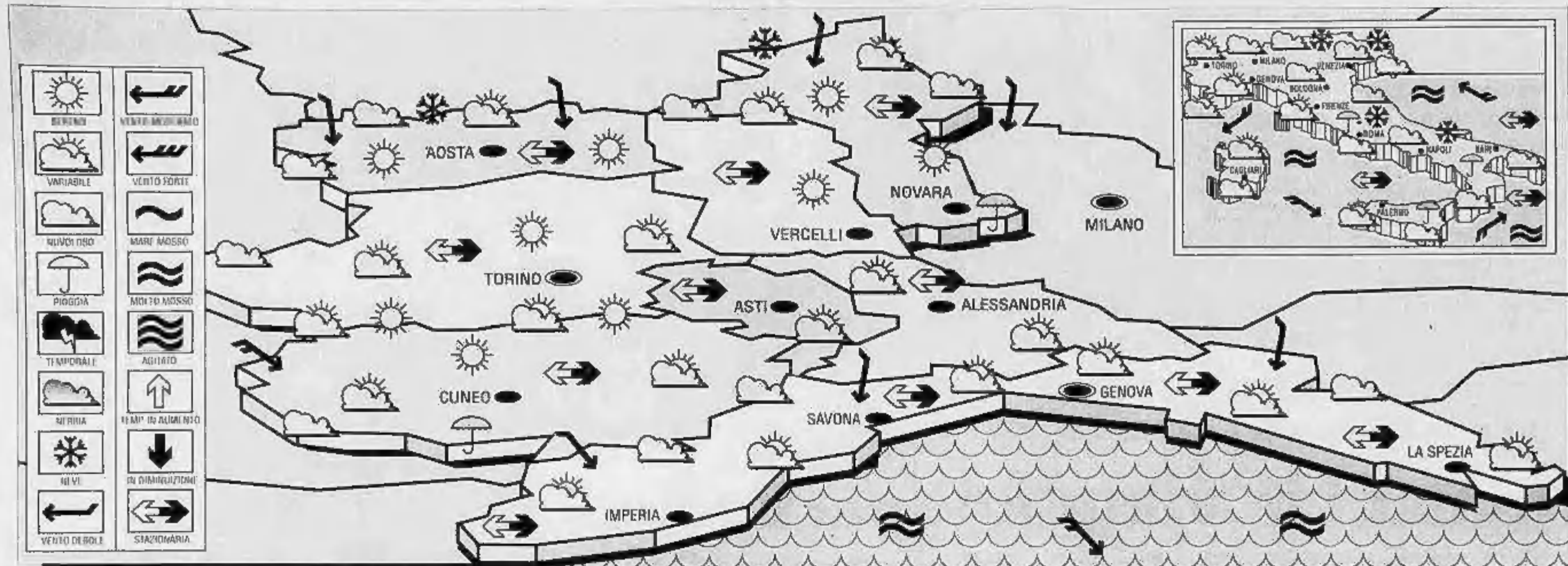
Walter Baldasso

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati, musica di tutti i generi. L. 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo I Ragazzi del Sole.
ARLECCHINO: 21 Edo Puma in Grande Festa del venerdì... cocktail... piano bar.
CLUB 84: con Rocky ore 15,30 danze e ritmi per tutti (valida tessera «A passo di danza»); ore 21 «Fantastico venerdì» e intervento del M° Corona.
DANZE SMERALDO (Chivasso): Sabato: Grande orchestra Gigliana Gillan.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi», ore 21 orchestra Martin e la sua orchestra.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Fifi Renna.
KTI VALPERGA (To): domani sera orchestra Ezio Vaporelle.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio con Armando. Ore 21 Grande Festa del Ciclismo con orchestra. Ingresso libero.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 680.3443): ore 15 da noi «A passo di danza». Ore 21-01 Grande Galà dei fiori giochi party e fiori. Dame abito lungo o longuette, cavalieri abito nero o blu scuro.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 22 musiche anni 60-70 con Dino Manfredi. Tel. 953.2691.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110 Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio. Ingresso libero ore 21 Paolo del liscio.
TANGO SALA DANZE: ore 21.
AL PUNTODIVISTA (c.so Moncalieri 5, tel. 819.3376): piano bar. Concert. di Bruno Trucco.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
LA LUCCIOLA - RISTORANTE DI BRANDIZZO (via Torino 84 - tel. 913.9113): Domani sera cena con ballo. Gradita prenotazione.
LA PINETA - RISTORANTE: Brandizzo: domani sera cena con ballo. Pren. 913.9084.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, balli danze.
MY CLUB - PIANO BAR (r.s.v. M. Cristina 68, tel. 669.8596): pianoforte Gianluca, show girls: Veronika Berger.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.496-436.1466.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
S. GIORGIO (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio. C. Albertina

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Vendita Concerto I Filarmonici di Torino, diretto da Carlo Maria Giulini (prova generale) di domani. Ore 18 posto unico non numerato a L. 20.000. Incasso della serata a favore della Fondazione ricerca sul cancro. Biglietteria 8815.241/242. Ore 13-18,30.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Ore 10,30 Spettacolo di Balletto: Incontri in uno studio di danza e **Les mariés de la Tour Eiffel** (coreografie di Tuccio Rigano e Roberto Castello). Compagnia del Teatro Regio, riservato alle scuole. Inf. e pren. prossime recite: 8815.383/210/209.
ADUA (corso Giulio Cesare 67): **Il Gruppo della Rocca.** Oggi ore 20,45: Il Gruppo della Rocca in **Turandot** di Bertolt Brecht, regia di Roberto Guicciardini. Dal 26 novembre, Pietro Mezzasoma presenta Valeria Moriconi in **La nostra anima** di Alberto Savinio, regia di Egisto Marcucci. Prev. presso T. Adua ore 15,30-19 escl. fest., prosegue la campagna abbonamenti.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): Stasera ore 21,15 la Compagnia Alfa Teatro presenta la sua nuova produzione **Il concilio d'amore** di Oskar Panizza, vers. it. di Jorn Schnell, regia di Dino Desiata, musiche di Bruno Coli, libretto di Fabrizio Gambineri.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Riposo. Domani ore 20,45, domenica ore 15,30 Luciana Savignano in **Lo spettacolo della luna**, musica, poesia e balletto, con Marco Pierin. Compagnia di danza Teatro Nuovo. Ultimi 2 giorni, ore 15,30 **Pomeriggi a teatro: Giulietta e Romeo.** Comp. Torino spettacoli.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo.** Questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Robinson & Crusoe** di e con N. D'Introna e G. Ravicchio. Ottava stagione consecutiva di repliche. Inf. e pren. ore 16/19 cassa teatro.
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991-1992. 7° Concerto. Questa sera ore 21. Direttore Claire Gibault, Conception, soprano Elisabeth Laurence, Gonzalve, tenore Leonard Pezzino, Torquemada, tenore Michel Sénéchal, Ramiro, baritono Remè Massis, don Inigo Gomez, basso Roger Soyer, Haydn sinfonia in re maggiore Hob. I n. 101 (La Pendola) 1793-94. Ravel-L'heure espagnole, commedia musicale in un atto su testo di Maurice Etienne Franc-Nohain (1907-09). Orchestra sinfonica di Torino della Rai. Poltrone numerate L. 30.000. Ingressi L. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerto.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 Venetoteatro presenta **Edipo**, di Renzo Rosso, regia e interpretazione di Pino Micol, con Gianna Giachetti e Franco Alpestre. Stagione in abbonamento del T.S.T. Biglietteria via Roma 49 (orario 9/18 lunedì riposo). Repliche fino a domenica 24/11. Per inf. tel. 011 557.6246 e 544.562.
CENTRO D'ARTE VARIA M. DRAVELLI (via Praciosa 11, Moncalieri). Sabato 23 e domenica 24 novembre alle ore 21,30 I soggetti presentano Domenico Brioschi in **Biografia provvisoria.** Ingresso soci Arci L. 12.000 (esente per rinnovo tessera). Inf. e pren. tel. 605.0976 - 682.212.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Questa sera ore 21 concerto dei **Nomadi.** Prevendita cassa teatro ore 10/13-15/19. Tel. 669.80.34-650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): **Musica e Poesia - Stagione Passepartout.** Ore 16 **Musica e Poesia** con il duo Pianistico Gisella Lajolo Actis e Francesco Actis e gli attori Miriam Mesturino e Oreste Valente. Ore 21 **Una ragione c'è sempre** di e con Grazia Scuccimarra, bigl. tutti i giorni ore 9-13 e 15-22.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Sono aperte le iscrizioni ai seminari per attori e registi organizzati da **Divina**, Arte femminile in scena. Con: Hélène Cixous, scrittrice e drammaturga del Théâtre du Soleil, 3 dicembre. Zofia Kalinka 6-7-8 dic. Patrizia Milani 19-20-21 dic. Giovanna Marini 14-15-16 febbraio. Iscr. 011 801.17.46.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): **Marionette Lupi.** Stasera e domani ore 21 Gruppo Teatro Specchio di Ciriè in **Euli, asil, sal, salada.** Scherzo scenico in due tempi, trasposizione in piemontese da un testo di A. Cechov, regia di Sergio Saccomandi.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): Ore 21 **La Compagnia Laboratorio Nove** presenta **Io è un altro** dedicato ad Arthur Rimbaud, di Barbara Nativi. Con Simona Arrighi, Monica Barco, Silvia Guidi, Riccardo Naldini, Vania Rotondi, Silvano Panichi. Ingr. alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): Stagione Teatrale 1991-92. Da oggi al 26 novembre la Compagnia Fregoli presenta: **Una strana coppia** commedia in 2 tempi di Neil Simon, regia Franco Urban. Feriali ore 21, festivi ore 17. Prezzi intero 15.000 ridotti 10.000
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima** da mercoledì 27 a venerdì 29 novembre **Aterballetto**, mus. Mozart, Stravinski, Ellington, coreografie Mauro Bigonzetti, George Balanchine, Alvin Ailey. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): **Teatro in tre. Figure giganti.** Questa sera ore 20,30. Per inf. e pren. tel. 75.12.25.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): **Scuola di** Danza Classica e Contemporanea diretta da Enrica Patrito. Danza Classica: **Joan Beaton e Joseph Ruta.** Danza Contemporanea: **Enrica Patrito.** Per inf. tel. 011 561.3694/5.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, telefono 257.881): Riposo. Vedi cinema.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): Ore 21. La Compagnia La Clessidra, presenta il musical **Chi non muore si ravvede.**
TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1, Moncalieri, tel. 640.3700). Serata dedicata a Mozart. Ore 21 a cura dell'Associazione Il Ponte. Ingresso libero.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Resiste ancora la circolazione depressionaria centrata sull'Italia centro-meridionale, alimentata da aria fredda proveniente dalle latitudini orientali. Il tempo rimane quindi instabile su dette regioni, mentre su quelle nord-occidentali gli annuvolamenti sono intervallati a schiarite con temperature basse.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Condizioni di variabilità su tutte le regioni, con schiarite intervallate da isolati annuvolamenti. Su Piemonte ampie schiarite con nuvolosità isolata.

TEMPERATURE. Stazionarie su valori stagionali, sia minime che massime. —0 a 3000 metri con zero termico a 1500 metri.

VENTI E MARI. Moderati da Nord-Est e Nord-Ovest, con mari mossi e molto mossi.

TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Graduale aumento, ma temporaneo, delle schiarite ad iniziare dal settore occidentale, con riduzione dei fenomeni nuvolosi. Temperature generalmente stazionarie. Venti moderati da Nord, Nord-Ovest. Mari da mossi a poco mossi. Foschie mattutine sulle pianure interne e lungo le valli.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	1	7	L'Aquila	6	8
Verona	6	9	Roma Urbe	10	14
Trieste	10	13	Roma Fium.	12	15
Venezia	9	11	Campobasso	5	9
Milano	6	11	Bari	14	20
Torino	2	13	Napoli	11	14
Cuneo	3	12	Potenza	7	13
Genova	9	15	S.M. Leuca	17	19
Bologna	5	8	R. Calabria	16	23
Firenze	7	10	Messina	—	—
Pisa	9	12	Palermo	13	17
Ancona	9	10	Catania	9	23
Perugia	7	10	Alghero	10	15
Pescara	10	14	Cagliari	10	14

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	-3	3	nuvoloso	Lisbona	10	14	sereno
Atene	11	20	variabile	Londra	1	7	nuvoloso
Bangkok	21	32	sereno	Los Angeles	13	27	sereno
Berlino	-3	4	nuvoloso	Madrid	4	13	nuvoloso
Bruxelles	-3	4	nuvoloso	Montreal	9	18	nuvoloso
Buenos Aires	18	23	sereno	Mosca	2	3	nuvoloso
Copenaghen	-6	-1	sereno	New York	13	23	pioggia
Dublino	2	10	nuvoloso	Parigi	4	6	nuvoloso
Francoforte	6	9	nuvoloso	Pechino	2	9	sereno
Gerusalemme	10	20	sereno	Rio de Janeiro	22	31	sereno
Ginevra	5	7	nuvoloso	Sydney	15	23	variabile
Helsinki	-5	-2	variabile	Tokyo	10	13	sereno
Honolulu	24	31	sereno	Varsavia	2	5	nuvoloso
Il Cairo	14	26	nuvoloso	Vienna	3	7	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini (Venezia '91). Italia. Colori. Non viet. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio **Comm. dramm.**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 207.197

Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti **Commedia**

Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di R. Underwood, con Billy Crystal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Sotto massima sorveglianza, di Lewis Teague, con Rutger Hauer, Joan Chen. Usa. Colori. Non vietato — In un futuro molto prossimo, due detenuti sono obbligati a rimanere uniti per sempre da un collare elettronico che provocherebbe la loro morte se si separassero **Fantastico**

Ore 15,30; 18,15; 20,20; 22,25 ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Edoardo II, di Derek Jarman, con Steven Waddington, Tilda Swinton. Col. Viet. 14

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colori. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo **Drammatico**

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

CRISTALLO
via Goito 5 ☎ 650.71.90

Non dirmelo non ci credo, di Phillips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl. Usa. Non viet. — Un ex carcerato e un pazzo uscito da poco dalla casa di cura vengono scambiati per evilandari. Avventure ed equivoci a non finire **Commedia**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo **Drammatico**

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica **Drammatico**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5341

La domenica specialmente, di G. Tornatore, G. Bertolucci, M. T. Giordana, F. Barilli. Grolla d'Oro. Miglior film '91, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Col. N.V. — Quattro episodi che hanno come tema comune l'amore e i suoi vari aspetti **Comm.dramm.**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.55.47

Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo **Drammatico**

Ore 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.352

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.218

Una pallottola spuntata 2 1/2, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drein. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia **Comico**

Ap. 20,30 Film 20,45; 22,30 ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2087

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.760

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 16,15; 17,40; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.60

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica **Drammatico**

Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Jungle fever, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non viet.

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 **Oggi la prima**

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Barton Fink, di Joel e Ethan Choen, con John Turturro, John Goodman. Col. Non viet. 1,58'

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 **Oggi la prima**

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Amantes, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Giglio d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 18 — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della fragile fidanzata **Drammatico**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Il grande inganno (il detective), di e con Jack Nicholson. Usa. Colori. Non viet. — Seguito di Chinatown di Polanski. Un detective indaga su una serie di omicidi nel jet set californiano alla fine degli Anni 40 **Poliziesco**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 748.2362

Oliver & company, cartone animato di Walt Disney. Abbinato a **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dell'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di cagnoni pittoreschi come i sette nani disneyani **Disegni animati**

Orario 20,20; 22,20 ★★/●●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con John Gielgud, Michel Clark, Isabelle Pasco. G. B. Colori. Non viet. — Tratto dall'opera teatrale di Shakespeare, l'esiliato duca di Milano provoca con la magia una tempesta che fa naufragare i suoi nemici sull'isola dove è confinato **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Point Break, di Kathryn Break, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa. Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine **Thriller**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York **Avventura**

Ap. 15. Film ore: 16,15; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda **Commedia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789

Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non viet. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherare pericolosi delinquenti e spacciatori di droga **Avventura**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 65 ☎ 749.2907

Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volonté, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che tra molte difficoltà indaga su di un omicidio **Drammatico**

Ore: 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Expo jeunesse. Orari di apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 18

CUORE (via Nizza 56, ☎ 607.808)
Il silenzio degli innocenti, con Jodie Foster, Anthony Hopkins. Ore 19,30; 22,15

DRIVE IN (v. Settembrini ☎ 226.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri. Dal 28 novembre **I ragazzi degli Anni 50**

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Domani: **Rossini! Rossini!**, di M. Monicelli, con P. Noiret. Ore 16,15; 19; 21,30

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Riposo. Vedi Teatri. Da domani fino al 28/11 **Balla coi lupi**, di Kevin Costner

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 796.808)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
La prigioniera del deserto, di Raymond Depardon, con Sandrine Bonnaire. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Prima visione. Intero L. 8000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
«Mario Soldati la scrittura e lo sguardo»: ore 17 **Eugenia Grandet**, con Alida Valli; ore 18,45 **La mano dello straniero**, con Alida Valli; ore 20,30-22,30 **Piccolo mondo antico**, con Alida Valli e Massimo Serato. Ingresso L. 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,45 **Sinfonia nuziale**, di Erich von Stroheim; ore 18,40 **La passione di Giovanna D'Arco**, di C. T. Dreyer; ore 20,30-22,30 **Cinque serate**, di N. Michyalkov. Ingresso L. 5000

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Tentazioni di Venere, di I. Szabo, con Glenn Close. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Il portaborse, di Daniele Lucchetti. Unico spettacolo ore 21,15. Nuovo audio Dolby system

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Marina transexual Jojami, con Marina Lotar, Ashley Quenn. Colori. Ap. 14,00; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
Il peccato, con Amber Lynn, Tamara Longley. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Selvaggia e ingorda. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Femmine viziose per stalloni superporno, con Tracy Adams, Krista Lane. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, ☎ 511.230)
Vizi in famiglia. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Chiuso per ferie

CINECLUB (v. Fr. Colandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106/B)
Giochi viziosi di una moglie infedele, con Jerry Buttler, Sharone Kane. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
La viziosa del Sud, con Turi Killer, Marina Lotar. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: A proposito di Henry
CHIERI
MARILYN: Il muro di gomma
SPLENDOR: Scelta d'amore
CHIVASSO
CINECITTA': La leggenda del re pescatore
MODERNO: A proposito di Henry
POLITEAMA: Una pallottola spuntata 2 ½
CIRIE'
NUOVO: Johnny Stecchino
COLLEGNO
PRINCIPE: Barton Fink
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Il corvo Max
STUDIO LUCE: A proposito di Henry
CUORGNE'
MARGHERITA: Non dirmelo non ci credo
PERONA: Johnny Stecchino
GRUGLIASCO
ROMA: Sotto massima sorveglianza
IVREA
ABCINEMA: Rassegna cinema giovani
BOARO: La vita l'amore e le vacche
POLITEAMA: La leggenda del re pescatore
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Johnny Stecchino
MONTANARO
VITTORIA: Vanessa... quella viziosa di mia moglie
ORBASSANO
MODERNO: Piedipiatti
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: Corsi teatrali
PINEROLO
HOLLYWOOD: La vita l'amore e le vacche
ITALIA: Johnny Stecchino
RITZ: Tentazione di Venere
RIVOLI
GIOIELLO: Forza d'urto
SETTIMO TORINESE
ECCANIS: Oscar un fidanzato per due figlie
SUSA
CENISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: La fiammiferaia
VALPERGA
AMBRA: Scelta d'amore